

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель директора
Департамента образования
Администрации городского округа
город Рыбинск Ярославской области

С.В. Смирнова

« 06 » 2023 г.

С.В. Смирнова
ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ



1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение регионального тура Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» (далее Положение) определяет основные цели, задачи и порядок проведения конкурса (далее Конкурс).

Конкурс является отборочным этапом на Международный тур Конкурса.

Положение Конкурса разработано в соответствии с Положением XIX Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «ГРЕНАДЕРЫ, ВПЕРЕД!».

Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» проводится совместно Всемирным Русским Народным Собором, Союзом писателей России, Издательским советом Русской Православной Церкви, Министерством обороны РФ, Министерством образования и науки РФ, Центром адмирала Федора Ушакова.

Организаторы регионального тура Конкурса:

- ✓ Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области;
- ✓ ЯРОО «Общество имени адмирала Федора Ушакова»;
- ✓ Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный»».

Конкурс "Гренадеры, вперед!" в 2023 году пройдет в 19-й раз и назван «РУССКИЕ ВЕРСТЫ», и посвящен движению нашей Родины вперед, дорогам памяти, истории, людям и величию Святой Руси, её героям, её победам, величю общенародного подвига во все века нашей истории. Особенно важно сегодня выбрать правильный путь, опираясь на вековой опыт Отечества, ее историю, культуру, изучая весь опыт на дорогах судьбы нашего народа с надеждой во имя любви.

- ✓ 1-й этап – региональный (февраль, 2023 г. – август 2023 г.)
- ✓ 2-й этап – финал (август 2023 г. – 1 сентября 2023 г.)
- ✓ подведение итогов и объявление победителей в октябре-ноябре 2023 года.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального тура Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества
«Гренадеры, вперед!»

«Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России!»

Святой праведный воин Феодор Ушаков. 1812 г.

"Да ведают потомки православных

Земли царей великих поминают

Своих царей великих поминают

За их труды, за славу, за добро –

А за грехи, за темные деянья

Спасителя смиренно умоляют"

А.С. Пушкин, из трагедии «Борис Годунов», слова летописца Пимена

«Родина мила сердцу не местными красотою, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями, окружающими, так сказать, утро и колыбель человечества».

Николай Карамзин

Что-то слышится родное

В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска...

Александр Пушкин. «Зимняя дорога»

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина -

Не дом городской, где я празднично жил,

А эти проселки, что дедами пройдены,

С простыми крестами их русских могил.

Константин Симонов «Ты помнишь, Алёша»

г. Рыбинск, 2023

В чем счастье?..
В жизненном пути,
Куда твой долг велит – идти,
Врагов не зная, преград не мерить,
Любить, надеяться и – верить.
Майков Аполлон Николаевич

От черного дня до светлого дня
Пусть крестит меня испытанием огня.
Идя через версты глухие,
Тобой буду горд,
Тобой буду тверд,
Матерь моя, Россия!
Сергей Наровчатов

«Дорога удивительное дело! Ее moguщество непреодолимо, успокоительно и целительно. Отрывая вдруг человека от окружающей среды, все равно, любезной ему или даже неприятной, от постоянно разлетающейся его множеством предметов, постоянно текущей разнообразной действительности, она сосредотачивает его мысли и чувства в тесный мир дорожного экипажа, устремляет его внимание сначала на самого себя, потом на воспоминание прошедшего и, наконец, на мечты и надежды – в будущем; и все это делается с ясностью и спокойствием, без всякой суевы и торопливости».
Аксаков Сергей Тимофеевич

Нет, сильны мы – мы найдем дорогу,
Нам ничто не преградит пути.
Нас, идущих к светлой цели, много,
Мы туда не можем не пойти!
Муса Джалиль

Серебристая дорога,
Ты зовешь меня куда?
Свечкой чисточетверговой
Над тобой горит звезда.
Сергей Есенин

«Судьба твоя – Россия,
И вьется вдаль, светла,
Смоленская дорога,
Что к звездам привела».
Николай Добронравов

«Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья,
... Нам дороги эти
Позабывать нельзя».
Лев Ошанин

«Прихлынет тоска или попросту скука
Однажды присядет к тебе на порог,
Ты знай, что на свете есть славная штука —
Романтика дальних и трудных дорог».
Эдуард Асадов

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели Конкурса:

- возрождение и поддержка славных традиций патриотизма среди детей и юношества; воспитание памяти, умение увидеть на дорогах Отечества, на дорогах истории нашей будущее;
- воспитание молодого поколения в духе уважения к дорогам предков, к своим историческим корням и героям нашей истории;
- формирование желания у молодых быть достойными тысячелетней истории России, следовать примеру героев нашей Родины.

Задачи Конкурса:

- способствовать духовному, нравственному, экологическому, военно-патриотическому воспитанию молодежи, развитию у нее чувств любви к Родине, к ее путям-дорогам, к созидателям, ее защитникам, к ее героям;
- содействовать развитию творческих, литературно-художественных и музыкальных способностей детей; детской и юношеской исследовательской, познавательной, литературной деятельности;
- выявлять и поддерживать детей, одаренных в области технического творчества и моделирования, в области народного творчества.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- оставляет за собой право отбора работ для участия в Конкурсе;
- определяет состав жюри конкурсных мероприятий и порядок его работы;
- по результатам работы жюри подводит итоги Конкурса.

Состав оргкомитета:

- ✓ Тимофеева Анжела Анатольевна, заместитель директора - начальник отдела развития общего и дополнительного образования Департамента образования;
- ✓ Завьялова Светлана Вячеславовна - директор Центра «Солнечный»;
- ✓ Симутина Татьяна Валентиновна - Общество имени адмирала Федора Ушакова;
- ✓ Левашова Елена Викторовна – руководитель структурного подразделения Центра «Солнечный»;
- ✓ Протоисерей Дионисий Растопчин, благочинный городского округа город Рыбинск.

Координатор регионального этапа: Левашова Е.В. - руководитель структурного подразделения «Отдел декоративно-прикладного творчества» Центра «Солнечный», тел: 55-10-37, 8-906-528-19-28

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе участвуют воспитанники детских садов и учащиеся 1-11 классов в 4 возрастных категориях (дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы).
Присылая свои работы на конкурс, авторы дают согласие на публикацию своих работ в различных информационных источниках.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Региональный тур Конкурса «Гренадеры, вперед – 2023!» проводится в дистанционном формате со 2 по 25 мая 2023 г.

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие материалы:

- творческие работы;
- заявки на участие по форме (Приложение № 2);
- заявление о согласии на обработку персональных данных ребенка (Приложение № 3).

Заявки на участие, конкурсные материалы (номинации 1, 2, 5, 6), фото конкурсных работ (номинации 3, 4) и заявления о согласии на обработку персональных данных направляются на электронную почту odrt.snp@yandex.ru. Прием конкурсных работ – со 2 по 10 мая 2023 года в Центре «Солнечный».

Общие требования к работам:

- содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру, нормам литературного языка.

На каждого участника отдельно заполняется заявка (по форме №1) и отправляется в электронном виде в Центр «Солнечный» на электронную почту odrt.snp@yandex.ru

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по 6 номинациям, в двух формах (индивидуальной и коллективной). Общие требования к работам: содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру, нормам литературного языка.

1 номинация «Слово о русских верстах, о дорогах, которые мы выбираем,

русской земле, ее традициях, памяти и героях»

Возрастная категория: 5-7 классы, 8-11 классы

Форма участия: индивидуальная

Рассказы и сочинения о путях-дорогах наших предков, о памяти, о добре, красоте и святости русской земли, о связи времен и поколений, о героях Отечества всех времен, о героях духа, святых нашего Отечества.

Планета Русь. Принеси щепотку земли к Священному холму и напиши о величии России, рассказав о своей малой Родине.

Темы 1: «Судьба человека» (расскази о достойном человеке России, своём земляке), «События и люди» (описи событие, которое неразрывно связано с судьбой России и повлияло на её развитие); «Святая моя Родина» (расскази о святине своей земли – храме, иконе, святом источнике); «Мы первые...» (поведай о достижении, рекорде своей малой Родины, которым гордится вся Россия); «Живая Память» (расскази об одном из музеев своей земли); «Дорогой памяти священной» (расскази о памятнике своего края, кто его воздвиг и в честь кого, чем он важен для жителей края); «Романтика дальних дорог»; «Листая версты дней» (об истории и смысле в жизненных дорогах героя моей семьи, моей земли). Приложи к рассказу щепотку своей земли и пришли её нам по почте. И мы соединим её с другими русскими землями Священного Холма в Изборске – географической точке "Начало земли русской".

Темы 2: «Всякий да спешит исполнить ему должное. Федор Ушаков»; «Образ судьбы и дороги»; «Не отчаивайтесь, сии грозные бури обратятся к славе России. Заветы святого праведного воина Федора Ушакова»; «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу»; «Жди меня, и я вернусь...»; «Помнить всех поименно...»; «Пока дышу, надеюсь...»; «Связь времен – связь поколений»; «О, Русская земля – земля героев»; «За други своя», «Мы победили, потому что любим»; «Герои духа моего родного края»; «Узнаю Отечество святое...»; «Дороги, которые нас выбирают»; «Славянское единство и защита Святой Руси»; «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет (Александр Невский)»; «Мы – русские! Какой восторг! (А.В. Суворов)»; «Культура – есть память»; «А я в Россию, домой хочу» (М.И. Ножкин); «Звезда полей»; «В жизни всегда есть место подвигам»; «Мои родные – дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Найти свою дорогу, узнать свое место – в этом все для человека, это для него значит сделаться самим собой». (В.Г. Белинский); «Просто нам завещана от Бога Русская Дорога». (Песня Игоря Растеряева).

Эссе на тему, заданную писателями России, с примерами

А.Н. Островский (к 200-летию):

«Чудесного много на свете, только мы не хотим заметить его».

«Песня – душа народа. Загубишь песню – убьешь душу». (с приложением песенника)

«Талант и сам по себе дорог, но в соединении с другими качествами: с умом, с сердечной добротой, с душевной чистотой, он представляется нам уже таким явлением, перед которым мы должны преклоняться».

«Только два сорта и есть, податься некуда: либо патриот своего отечества, либо мерзавец своей жизни».

Иван Аксаков (К 200-летию):

«Вне народной почвы нет основы, вне народного нет ничего реального, жизненного, и всякая мысль благая, всякое учреждение, не связавшись корнями с исторической почвой народной, или не выросшее из неё органически, не даёт плода и обращается в ветлошь».

«Государство, конечно, необходимо, но не следует верить в него как в единственную цель и полнейшую норму человечества. Общественный и личный идеал человечества стоит выше всякого... государства, точно так, как совесть и внутренняя правда стоят выше закона и правды внешней»

«Совлекши с себя образ Божий, человек неминуемо совлечёт – уже совлекает – с себя и образ человеческий и возревнует об образе зверином...»

М.М. Пришвин (К 150-летию)

«Рыбе нужна вода. Птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину».

«Поэзия – это душа подвига, обращающего красоту в добро».

«Доброта – это солнце, которое согревает душу человека. Всё хорошее в природе от солнца, а всё лучшее в жизни – от человека и его доброты».

Некоторые говорят, что нужно жить для себя, другие учат жить для ближних, а я думаю, каждому следует найти такую точку применения сил, чтобы жизнь для себя сама собой вылилась жизнью для ближних, для дальних, для всех.

В.Г. Распутин:

«Нет, надо верить... И праведники еще остаются, и не выжили совершенно люди из бескорыстия, благозумия, веры. Да, издержался издерзился, окунулся в срамной балаган человек – да вель не всякий же! И пусть он, непопавшийся, осмеян нынче, заправлен, загнан в молчание и одиночество... но... стоит неколебимо он, ни за какие пряники не способный расстаться с совестью». Валентин Распутин. "Сибирь, Сибирь..."

Расул Гамзатов (к 100-летию)

«С любой дороги повернешь обратно,

И лишь дорога жизни безвозвратна».

«Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь».

Перед разлукой у дверей

Нежее с ними попрощайтесь».

«Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю эту полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей...»

«Люди, я прошу вас, ради бога,

Не стесняйтесь доброты своей.

На земле друзей не так уж много:

Опасайтесь потерять друзей».

Виктор Астафьев (к 100-летию):

«Сладкая грусть воспоминаний очипаает человека и счастлив тот, кому есть что вспомнить хорошее».

«Кража»

«Любовь – это творчество. Всегда творчество. Мы любим в других то, чего нет в нас, если нет этого и в других – выдумываем, внедряем, делаем людей лучше, чем они есть на самом деле».

«Тельняшка с Тихого океана»

«Человечество накопило не только много смертоносного оружия, и страницы истории его залиты не одним только красным цветом крови и соленым морем слез, человечество в муках, неся неисчислимы жертвы, страдая, творя подвиги на пути познания мира и себя, накопило бездонный клад сокровищ искусства, литературы, им сделаны невероятные открытия в науках, сулящие людям избавление от голода, болезней, горя. Осуществилась вековая

мечта человека — он вырвался в космос и готов к изучению мироздания, глубин океанов, продвижений вперед и выше».

«Фотография на которой меня нет...»

«Чтобы делать добро, помочь человеку, не обязательно знать его язык, его нравы, его характер — у добра везде и всюду один-раздельный язык, который понимает и принимает каждый Божий человек, зовущийся братом».

«Прокляты и убиты»

В.Н. Ганичев (к 90-летию):

«Окинь взором Россию. Сегодняшнюю и прошлую, ее пути и ее смуты. Что хранит ее и что движет ею? Или нет ее больше, а есть только миф, легенда, географическое название?»

На ее дорогах, обращенных в глубь веков и в дальние края, в лесные дебри и к горным вершинам, в сердца человеческие и к былинке росяной, не всегда стоят верстовые столбы, позволяющие воссоединить, увязать, стянуть всю нашу русскую вселенную в единый духовный узел. Но все-таки мы каким-то образом ощущаем соединимость, причастность к Великому Евразийскому государству, к отечественной истории, к этим идущим по дороге людям, к народу русскому.

На этом многомерном пространстве вырастают живые люди и их памятники, впечатляющие события и едва заметные факты, ускользнувшие от празднования даты и врывающиеся в будущее открытия. Все это объединено существованием единого знаменателя. Того знаменателя, что зовется Русский Дух». «Русские версты»

«Да, русские версты — это не только уходящие в дорожную даль столбы, это и устремленные ввысь мечты, это и страдальческие отметины в душе, это и исторические вехи. Быть русским нелегко. Надо немало перестрадать, уметь сострадать. Надо знать. Надо многое знать. Надо беззаветно и, может быть, безответно любить. Сейчас все силы зла брошены, чтобы стереть это знание из души, сердца, памяти. Нам же надо сделать все, чтобы восстановить это в увядших душах, передать это детям, развить в себе.

Русские версты. Русская земля, ты уже за шломянами еси...»

«Чтобы выправить наш путь, залечить душевные раны, вдохнуть уверенность и мужество в миллионы соотечественников, нужно обозначить верстовые столбы — ориентиры, национальные вехи, объединительные идеи, высветить великих светочных национальных гениев.

Так превратится ли Россия в археологический черепок, осколок прошлого, предназначенного в лучшем случае для музейного любования? Или у России и русских другие предназначение и другая судьба, другая роль? На уровне исторической, коренной ответственности предстоит ответить нам на этот решительный вопрос времени, может даже не вопрос, а вызов эпохи.

Кто должен ответить? Ну, наверное, те, кто готовы своим разумом, действием, поступком, духом служить Отечеству, а не только своему карману, чужеземному правителю, извращенной идее».

Фантастические рассказы на тему: «Моя дорога будет такою»; «Дороги, которые мы выбираем»; «Надежда — мой компас земной»; «Человек отвечает за жизнь на земле...»; «Живу в гармонии с природой»; «Как нам обустроить Россию...»; «Мечты мои...»; «Что есть главное?»; «Добрые мысли светятся»; «Я иду по дороге добра и правды».

Для детей младшего возраста: Сказки «Шел я по дороге в России...», «Иду за Федором Ушаковым...», фантастические рассказы о будущем «Просто я работаю волшебником», «Я — потомок Ильи Муромца, Александра Невского и Дмитрия Донского...», «Загадай желание...» рассказы «Наши деды — славные победы», «Кто мой любимый герой русской истории?», «Я хочу быть похожим на...», «Мой (пра)дедушка (пра)бабушка рассказывает...», истории «Ветер времен», «Мои друзья», «Добрые дела на свете...», «Настоящая дружба», «Братья наши меньшие со мной...», «На дорожке, на лесной повстречался мне...».

Художественное выразительное чтение (чтецы): исполнение стихов Николая Некрасова, Сергея Есенина, Николая Рубцова, Расула Гамзатова, Мусы Джалиля или прозаических отрывков древнерусской литературы, «Слова о полку Игореве», а также писателей-юбиляров: А.Н. Островского, Ивана Аксакова, Михаила Пришвина, Валерия Ганичева.

Требования: исполняется обязательно 3 (три) стихотворения или отрывка, или смешанно — отрывки из прозы и стихи одного или нескольких авторов. Видеозапись исполнения стихотворения или прозаического произведения (с обязательным приложением текста) должна быть представлена на флэшке или на CD или DVD — диске в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, учебное заведение. А также можно прислать на электронную почту.

Требования: видеозапись исполнения стихотворения или прозаического произведения (с обязательным приложением текста) должна быть представлена на CD или DVD — диске в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, учебное заведение. А так же можно прислать на электронную почту.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

Основные оценочные критерии:

- ✓ Художественная целостность произведения: подчиненность всех его элементов раскрытию авторского замысла.
- ✓ Точность и выразительность лексических и синтаксических языковых средств.
- ✓ Богатство и разнообразие средств эмоционально-образного воздействия тропов, риторических фигур.
- ✓ Наличие сюжетных элементов (для повествовательных жанров) и родовых признаков лирики: размер, рифма, ритм, лирический подтекст и т.д.
- ✓ Использование специальных композиционных приемов, композиционная оригинальность и завершенность произведения.

Форма участия: коллективная

Рассказы и сочинения на темы

«Не отчаивайтесь, сии грозные бури обратятся к славе России. Заветы святого праведного воина Федора Ушакова»; «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу»; «У нас на всех одна победа...»; «За мной стоят земли моей героин...»; «Русские святые о Победе над Злом», «Человек отвечает за жизнь на земле...»; «Жди меня, и я вернусь»; «Культура — есть память»; «А я в Россию, домой хочу» (М.И. Ножкин); «О, Русская земля! Ты уже за холмами...»; «Слово о полку Игореве» — слово любви и надежды; «За други своя», «Узнаю Отечество святое...»; «Славянское единство и защита Святой Руси»; «Высший подвиг в терпенье, любви и молитве...»; «России славные дороги»; «Кто мой любимый герой русской истории?»; «Какое кажется, порою, что солдаты...» (По произведениям Расула Гамзатова); «Живи и помни» (по произведениям Валентина Распутина; «Путь-дорожка фронтовая» (рассказы и истории войнов моего края, записи и письма фронтовиков).

Пьесы и сценарии (С приложением текста в печатном и электронном вариантах (на флэшке, CD-диске в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, учебное заведение). Литературные композиции собственного сочинения, отрывки из пьес А.Н. Островского Спектакли. Литературно-музыкальные композиции (с приложением текста в печатном и электронном вариантах и флэшки или CD- или DVD-диска с записью исполнения. Видеозаписи принимаются в двух вариантах (наличие первого варианта обязательно). 1 вариант: формат avi (предпочтительна оцифровка бесплатным кодеком Xvid). Максимальный размер файла фильма 100 Mb. Максимальная длительность записи 30 мин.; 2 вариант: Максимально возможное качество. Максимальная длительность записи 30 мин.

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

Основные оценочные критерии:

- ✓ Раскрытие и яркость художественных образов.
- ✓ Сценическая культура и мастерство (техника речи, эмоциональность, выразительность, артистизм).
- ✓ Режиссерское решение.
- ✓ Оригинальность выбора музыкального сопровождения.
- ✓ Художественное оформление (декорации, костюмы, реквизит)

2 номинация «Письмо моему герою» Возрастная категория: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы

Форма участия: индивидуальная

Темы: «Письмо в дорогу русскому солдату»; «Письмо потомкам»; «Рассказ о моей Родине...»; «Я Родину вижу такою...»; «Письмо моему герою»; «Письмо Илье Муромцу»; «Письмо князю Владимиру Красное Солнышко»; «Письмо Александру Суворову»; «Письмо с фронта (описание боя, подвига, героя)»; «Письмо Олегу Кошевому»; «Письмо Зое Космодемьянской»; «Письмо молодого героя»; «Письмо Александру Матросову»; «Письмо героям-панфиловцам»; «Письмо защитникам Сталинграда»; «Письмо в блокадный Ленинград»; «Письмо любимому литературному герою»; «Письмо писателям России о том, какую книгу я хочу прочитать»; «Письмо писателю Михаилу Пришвину о природе моего родного края»; «Письмо писателю Валерию Ганичеву об истории России и как я с нею связан»; «Письмо любимым бабушке и дедушке»; «Письмо поэту Расулу Гамзатову о его стихотворении «Журавли»; письмо герою и ответ на него, письмо первооткрывателям «Тебе в дорогу, романтик».

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

Основные оценочные критерии:

- ✓ Художественная целостность произведения: подчиненность всех его элементов раскрытию авторского замысла.
- ✓ Точность и выразительность лексических и синтаксических языковых средств.
- ✓ Богатство и разнообразие средств эмоционально-образного воздействия тропов, риторических фигур.
- ✓ Наличие сюжетных элементов (для повествовательных жанров) и родовых признаков лирики: размер, рифма, ритм, лирический подтекст и т.д.
- ✓ Использование специальных композиционных приемов, композиционная оригинальность и завершенность произведения.
- ✓ Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

3 номинация «Художественный образ»

Форма участия: индивидуальная

Рукописные книги: «Журавли памяти на дорогах России»; «Дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Дайте Родину мою!»; «Дорогами героев моего края»; «Путь-дорожка фронтовая...»; «А я в Россию, домой хочу»; «За мной стоят земли моей героини...»; «Красота моей земли»; «Мой край — жемчужина России»; «Травы, деревья и животные моего края»; «Моя семья хранит память...»; «Реликвии моей семьи»; «Книга памяти Героев»; «Герои нашего времени»; «Поход по славным местам моего Отечества»; «История отвагой»; «Герои нашего времени»; «Маленькие защитники родного края»; «Память их из рода в род»; «Узнай Отечество святое...»; «Славна богатырями земля наша»; «В жизни всегда есть место подвигам»; «Помни хорошее»; «Родная земля в образах и картинах (писатели и художники моего края)»; «Благодарю жизнь»; «Я думаю, как прекрасна земля и на ней человек (Сергей Есенин)»; «Мои любимые слова (собираем словарь родной земли)»; Энциклопедия моей Родины «Не может Родина быть малой с такой великою судьбой»; «Песенник моей Родины»; «Краеведческий журнал «Моя Родина самая лучшая и красивая самая»; «Бортовой журнал наших путешествий по родному краю»; «Надежда — мой компас земной. О героях моего края»; «Рассказы о моих любимых книгах»; «Тебе в дорогу, романтик!» (рассказы о книгах, стихах, авторах, которых ты дашь другу в дорогу); «Дорога к свету» (о людях, которые шли дорогой света в историю).

Требования: Рукописная книга: размер не менее А-6 и не более А-4 (предпочтительнее), текст рукописный (каллиграфия), иллюстрации могут быть авторскими, могут быть использованы иллюстрации и фотографии других авторов.

Рисунки, посвященные памяти, дорогам подвига, любимым героям книг, природе родного края, его красоте и славе, людям, их делам, которые они совершали во имя Родины.

Исторические герои Отечества, полководцы, святые, битвы и духовные подвиги. Святые места Отечества. Рисунки о том, как люди веками шли, искали, боролись за Добро против зла, за веру, надежду, любовь...

Требования: Рисунки формата А-3, техника исполнения — живопись, графика, аппликация. Материал — по выбору автора. Представленные работы должны быть законченными, качественно оформленными, иметь крепкие детали и должны быть снабжены прикреплённой к работе с обратной стороны биркой: размер бирки 5x10см; шрифт: TimesNewRomanCyr, размер — 14 пт., Ф.И. автора, город, населённый пункт, образовательное учреждение, класс, Ф.И.О. руководителя (указывается полностью).

Работы не соответствующие требованиям частично или полностью не принимаются.

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

Основные оценочные критерии:

- ✓ Содержательность.
- ✓ Качество работ с художественной точки зрения: сюжет, композиционное решение, владение выбранной техникой, оригинальность рисунка и эмоциональное воздействие на зрителя.
- ✓ Творческое начало и фантазия автора.

Форма участия: коллективная

Рукописные книги:

Темы: «Они сражались за надежду жить, верить, любить»; «За други своя...»; «Я хочу быть на них похожим»; «Дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Осталось свято сердцу внука, что было свято для отцов»; «Моя семья хранит память...»; «Реликвии моей семьи»; «Мы — наследники Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова»; «Честь имею!» (офицеры и солдаты России) «Книга памяти Героев»; «Герои России моей»; «Славный год войны народной»; «Высок и свят их подвиг незабвенный»; «С любовью, верой и отвагой»; «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»; «Мой род в истории Родины»; «Герои нашего времени»; «Мой край — жемчужина России»; «Культура — это память»; «Красота моей земли»; «Травы, деревья и люди моего края»; «Литературная история моего края...»; «Помним хорошее»; «История моих любимых слов. Учимся у В.И. Даля»; Энциклопедия моей Родины «Не может Родина быть малой с такой великою судьбой»; «Песенник моей Родины»; «Краеведческий журнал «Моя Родина самая лучшая и красивая самая»; «Бортовой журнал наших путешествий по родному краю»; «Надежда — мой компас земной. О героях моего края»; «Рассказы о моих любимых книгах»; «Тебе в дорогу, романтик!» (рассказы о книгах, стихах, авторах, которых ты дашь другу в дорогу); «Дорога к свету» (о людях, которые шли дорогой света в историю).

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

4 номинация «Добрый мастер родной земли»

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Модели и макеты, рассказывающие о памяти народной, о народном творчестве, красоте земли русской, ее природы и людей, о героическом прошлом российской истории: «Знай наших!» — поделки и макеты памятников, церквей, монастырей, битв и батальных сцен. «Какие бы памятные знаки и памятники вы поставили на своей земле?», «Декорации к постановкам, пьесам», «Ожившие страницы литературных произведений»; «Украшаю школу, поселок, город, страну»; «Какой музей вы мечтаете открыть. Макет и разработка концепции»; «Что я увижу на русской дороге и куда она меня приведет?»; «Русский путь».

Сувениры к памятным датам Вышивка, кружево, вязание, коллажи, бисероплетение, макраме, резьба по дереву, роспись тканей, корнелластика, соломка, лоза, орнаменты, витражи, керамика, исторические костюмы и т.д. Образы народных промыслов. Куклы.

Гербарии трав, цветов, деревьев своего родного края с описанием, стихами и прозой (Цитаты из Михаила Пришвина и др.)

Плакаты (серия): «Ждем с Победой»; «Наша надежда»; «Русский путь»; «Помни хорошему», «Сохраним нашу Землю!», «Искусство сражается»; «Человек отвечает за жизнь на земле», «Мой край — жемчужина России»; «Благодарю жизнь», «Добрые мысли светятся», «Не забывай!», «Я думаю: как прекрасна Земля и на ней человек. (С. Есенин); «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет» (Александр Невский); «Идти вперед с надеждой!».

Требования: материалы подбираются на усмотрение участников конкурса. Модели могут быть выполнены в виде макетов, скульптуры малых форм, плоских композиций и других изделий, выполненных в разных техниках. Ограничения: размеры до 50смx50смx45см, вес до 2 кг. Количество работ, предоставляемых на конкурс, от каждого учреждения не должно превышать: объемные работы — 3 шт., плоские работы — 2 шт. Каждая работа должна сопровождаться прикрепленной к работе биркой: размер бирки 5x10см; шрифт: Times New Roman Suit, размер — 14 шт., название, Ф.И. автора, класс, 4 образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (указывается полностью). Приветствуется наличие фотографии работы (файл формата jpg размер не должен превышать 5 Мбайта).

Основные оценочные критерии:

- ✓ Самостоятельность и творческий характер работы.
 - ✓ Пропорции изделия и ее масштабность.
 - ✓ Отделка поверхности и качество соединения деталей.
 - ✓ Аккуратность и качество выполнения, эстетическое оформление.
 - ✓ Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.
- Требования:** каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

5 номинация «Песни и стихи» (авторские)

Возрастная категория: 5-7 классы, 8-11 классы
Форма участия: индивидуальная и коллективная

Песни и стихи: (авторские) о памяти и памятных датах в истории Отечества, о красоте родной земли, о подвигах и святых землях Русской, о победителях, о героях, которые стали для нас примером для подражания, а также песни на стихи классиков русской поэзии (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Есенин, Рубцов и др.), лирические баллады о воспоминаниях и исторических событиях, песни и стихи об Ушакове, Суворове, о наших войнах.

Требования: каждая работа (с приложением нот, текста и видеозаписи исполнения песен) должна быть представлена в печатном и электронном варианте (в виде ссылки на «облачное хранилище» или на CD, DVD - диске в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, учебное заведение). Требования к видеозаписи см. в номинации «Образ и память». Содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру.

Основные оценочные критерии:

- ✓ Соответствие тематике конкурса и возрасту участника.
- ✓ Творческий подход к подаче материала.
- ✓ Оригинальный формат песни — мелодика песни должна быть яркой и образной, песня должна хорошо запоминаться и вызывать добрые и светлые чувства.

Стихи к песне должны быть оригинальными, образными и хорошо припеваемые. Выразительность исполнения, применение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления).

Четкость речи и культура речевого поведения.

Знание текста наизусть.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

6 номинация «Образ и память»

Возрастная категория: 5-7 классы, 8-11 классы
Форма участия: индивидуальная и коллективная

Темы: «Путь жизни»; «Дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Начало подвига народного... К 80-летию начала Великой Отечественной войны»; «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу»; «Герои нашей надежды, герои нашей любви»; «Травы, деревья и люди моего края»; «Осталось свято сердцу внука, что было свято для отцов»; «Компас надежды в житейском море!»; «Мы — наследники Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова»; «Дорогой чести»; «И славили Отчизну меч и слово»; «Бессмертен тот, кто Отечество спас...»; «Память их из рода в род»; «Отечеству драгие имена...»; «России славные годины»; «Узнай Отечество святое... (поход по местам славы Отечества)»; «Мой род в истории Родины»; «Судьба человека — судьба Отчизны»; «Герои нашего времени»; «Служили два товарища...»; «Мой дед (бабушка) рассказывал...»; «Груд есть слава Отечества»; «Реликвии моей семьи»; «В жизни всегда есть место подвигам»; «Тропую Родины любимой...»; «Как нам обустроить Россию...»; «Сии грозные бури обратились к славе Отечества».

Сайты и презентации: «*Всякий да спешит исполнить ему должное*. Федор Ушаков»; «Надежда с нами навсегда»; «Красота моей земли»; «Травы, деревья и животные моего края»; «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу»; «Какими героями славится Россия?»; «Герои Российской истории»; «Мой род в истории Родины»; «Герои нашего времени»; «Судьба человека — судьба Отчизны»; «Писатели и поэты о подвиге народном»; «Мои любимые слова. К истории родного языка»; «Песни в пути»; «Тебе в дорогу!»; «Наша Вера, Вера славна...».

Видеофильмы и компьютерные анимации: «*Всякий да спешит исполнить ему должное*. Федор Ушаков»; «Детство, опаленное войной» (народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Помнить всех поименно». О героях моего края, подвигах, оставшихся в памяти народной на все века. «По пути моих любимых литературных героев»; «Надежда — мой компас земной»; «Тропа красоты и памяти»; «Святые моего края — учителя моей жизни»; «Реликвии моей семьи»; «России славные годины»; «Узнай Отечество святое... (поход по местам славы Отечества)»; Мультфильмы к дню Победы, к Пасхе, к Рождеству; Видеофильмы о родной земле, ее памятниках и истории. «Чем заменит мой край?»; «История родной улицы и люди, которые на ней живут»; «Что такое надежда? На что надо надеяться? и что такое любовь?» (Интервью с интересными людьми, а также сверстниками, учителями, школьниками); «Каким я вижу свой путь?».

Основные оценочные критерии:

- ✓ Соответствие содержания тематике конкурса.
- ✓ Творческое начало и фантазия автора.
- ✓ Качество видеозаписи.
- ✓ Соотношение звукового и визуального ряда.
- ✓ Удачное использование компьютерной графики и фотоматериалов.
- ✓ Визуально-графическое оформление проекта (титры, субтитры, графики, и т.д.)

Требования: каждая работа должна быть представлена в электронном варианте (в одном файле; название файла — фамилия, имя автора, номинация, учебное заведение).

Экспертные по местам славы моей Родины: «Вернем надежду людям. Добрые дела»; «*Всякий да спешит исполнить ему должное*. Федор Ушаков»; «Мы нашли нашу дорогу в жизни»; «Надежда — мой компас земной»; «Святые места моего родного края»; «Культура — это память»; «Писатели нашего края»; «Мы украшаем землю»; «Сохраним землю для потомков»; «Тропую памяти»; «Мой город, село, станица в истории Отечества»; «Мой род — история станица»; «Герои моей Родины»; «Я люблю свою землю»; «Победы и достижения героев моего края»; «Помнить всех поименно»; «Летопись моего села, города, станицы в образах времени»; «Святые защитники моего края»; «Сохраним традиции родного края»; «Рассказы бабушки любимой»; «Мой дед рассказывает...»; «Рассказы о словах. Собираем словарь родного края. Как у нас говорят?»; «Спешите делать добрые дела!»; «Пройдем дорогами святыми»; «Визу чудное приволье...».

В рамках Конкурса выделяется особая номинация – «Лучший педагог и наставник» на основании присланных детских работ и результатов каждой из входящих в Конкурс номинаций.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА.

Отбор призовых работ в каждой номинации производится экспертной комиссией, в состав которой входят специалисты соответствующего профиля. Экспертная комиссия просматривает все представленные на конкурс работы, отвечающие требованиям, и определяет победителей.

Состав Экспертной комиссии:

- ✓ Председатель жюри – Фомичева Ольга Анатольевна, учитель ИЗО средней общеобразовательной школы № 12 имени П. Ф. Дерунова;
- ✓ Гайдук Юлия Вячеславовна - преподаватель Рыбинской детской художественной школы (по согласованию);
- ✓ Кудрявцева Ольга Сергеевна – старший методист муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 (по согласованию);
- ✓ Малахова Татьяна Владимировна – педагог-организатор Центра туризма и экскурсий имени Е. П. Балагурова;
- ✓ Мануилова Татьяна Ивановна - преподаватель Рыбинской детской художественной школы (по согласованию);
- ✓ Протоиерей Дионисий Растопчин, благочинный городского округа город Рыбинск.
- ✓ Ромашова Татьяна Валентиновна, заместитель директора Рыбинской детской художественной школы (по согласованию);
- ✓ Серебрякова Елена Александровна, руководитель структурного подразделения Центра «Солнечный»;

7.1. Награждение. Победители регионального этапа Конкурса (I, II, III призовое место) определяются в каждой возрастной категории и каждой номинации. Все победители награждаются дипломами Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области (электронный вариант).
Всем участникам регионального этапа вручаются Свидетельства об участии в конкурсе, а руководителям Благодарности (электронный вариант).

Дипломы победителям Конкурса, Свидетельств участникам и Благодарности педагогам рассылаются на электронные почты образовательных организаций.
Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Протоколы решения жюри конфиденциальны и не подлежат разглашению. Работы по завершению конкурса не рецензируются.

Лучшие работы победителей регионального этапа направляются для участия в Международном этапе конкурса детского и юношеского творчества «Гренадеры, вперед!».

Список работ, рекомендованных для участия в Международном этапе конкурса, будет направлен на электронные адреса образовательных организаций. Конкурсные работы необходимо будет предоставить в Центр «Солнечный» в подлиннике 27 мая 2022 года с 12.00 до 18.00. (Международный этап конкурса проводится в г. Москва в очном формате).

Лауреаты и Дипломанты Международного конкурса приезжают в г. Москва для награждения «Дипломами за победу» и ценными призами. Те, кто не сможет лично приехать, получают только грамоты.

Лучшие работы конкурсантов поступают в Музей детского и юношеского творчества «Гренадеры, вперед!» и не возвращаются.

7.2. Результаты регионального этапа Конкурса будут размещены на официальной странице Центра «Солнечный» в Контакте <https://vk.com/club150409386>.

8. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Представляя работы на Конкурс, авторы передают организаторам конкурса право безвозмездно воспроизводить их авторские работы (полностью или частично) в рекламных и итоговых материалах, на сайте Центра «Солнечный» без дополнительного согласования. При этом возможны незначительные поправки, обработка цветных картинок для репродукции их в черно-белом варианте.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

За справками обращаться в Центр «Солнечный», по адресу: пр. Ленина, д. 181, каб. 60, по телефону: 55 - 10 - 37 или по электронной почте odpt.sun@yandex.ru. Руководитель структурного подразделения «Отдел декоративно-прикладного творчества» - Левашова Елена Викторовна.

Подача заявки на указанный Конкурс означает Ваше согласие со всеми пунктами настоящего положения.

Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте Центра «Солнечный» (<https://sun-gub.edu.yar.ru>) на странице «Мероприятия Центра «Солнечный»».

Директор Центра «Солнечный» С. В. Завьялова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора - начальник отдела развития дошкольного образования Департамента образования

« 06 » А. А. Тимофеева 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора - начальник отдела дошкольного образования Департамента образования

« 06 » Ж. Л. Монахова 2023г.

Форма № 1

Заявка

участника регионального этапа XVIII Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!»

Номинация (организаторы оставляют за собой право вносить изменения в распределение работ по номинациям)	Например: индивидуальная номинация «ДОБРЫЙ МАСТЕР РОДНОЙ ЗЕМЛИ»
Название (тема) работы	Например: «Кузнец»
Форма работы (техника исполнения)	Например: работа по дереву
Фамилия, имя, отчество автора (ов) полностью, дата рождения	Например: Иванов Иван Иванович, 22.07.2008г.
(для групповых работ указать всех участников)	
ОУ и класс, в котором обучается участник конкурса, контактный телефон, e-mail	
Фамилия, имя, отчество руководителя (ей) полностью и дата рождения	Например: Петров Петр Петрович, 31.03.1960г.
Должность руководителя (ей) контактный телефон, e-mail	
Учебное заведение, от которого представлена работа (полное официальное наименование в соответствии с Уставом, его адрес)	
Адрес электронной почты ОО (обязательно!) На этот адрес будет направлен список работ для участия в очном этапе в г. Москва	

Форма № 2

СОГЛАСИЕ

на размещение фотографий, видео или другой информации (фамилия, имя, класс, МОУ) ребенка на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!»

Я, _____ (Ф.И.О) родителя или иного законного представителя ребенка _____ на _____ (Ф.И.О) родителя или иного законного представителя моего ребенка _____ (фамилия, имя, класс, _____ на _____ (Ф.И.О) родителя

информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!»

(личная подпись) (Ф.И.О родителя или иного законного представителя ребенка) _____ « » 2023