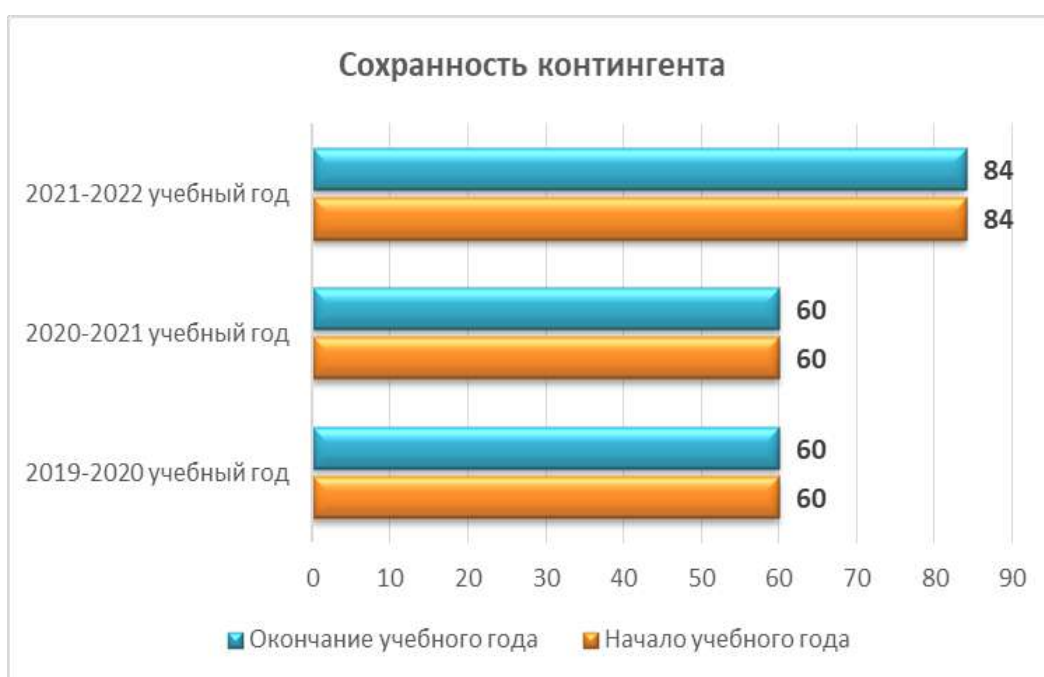


Сведения о результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющая гитара»

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющая гитара» проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный»».

Важным показателем качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является сохранность контингента. На протяжении последних трех лет отмечается высокая сохранность контингента – 100%. Контингент учащихся стабилен, что говорит об устоявшейся мотивации детей к обучению по направлению – «гитара». В 2022-2023 учебном году открыты 2 дополнительные группы по данному направлению (общий контингент творческого коллектива на данный момент составляет 98 человек).



Динамика результативности реализации отслеживается через:

1. Начальный (входной), промежуточный и итоговый контроль.
2. Участие обучающихся в профильных мероприятиях различного уровня.
3. Предъявление и демонстрацию образовательных результатов (участие в концертах, акциях, мероприятиях и праздниках на разных площадках города и т.д.).

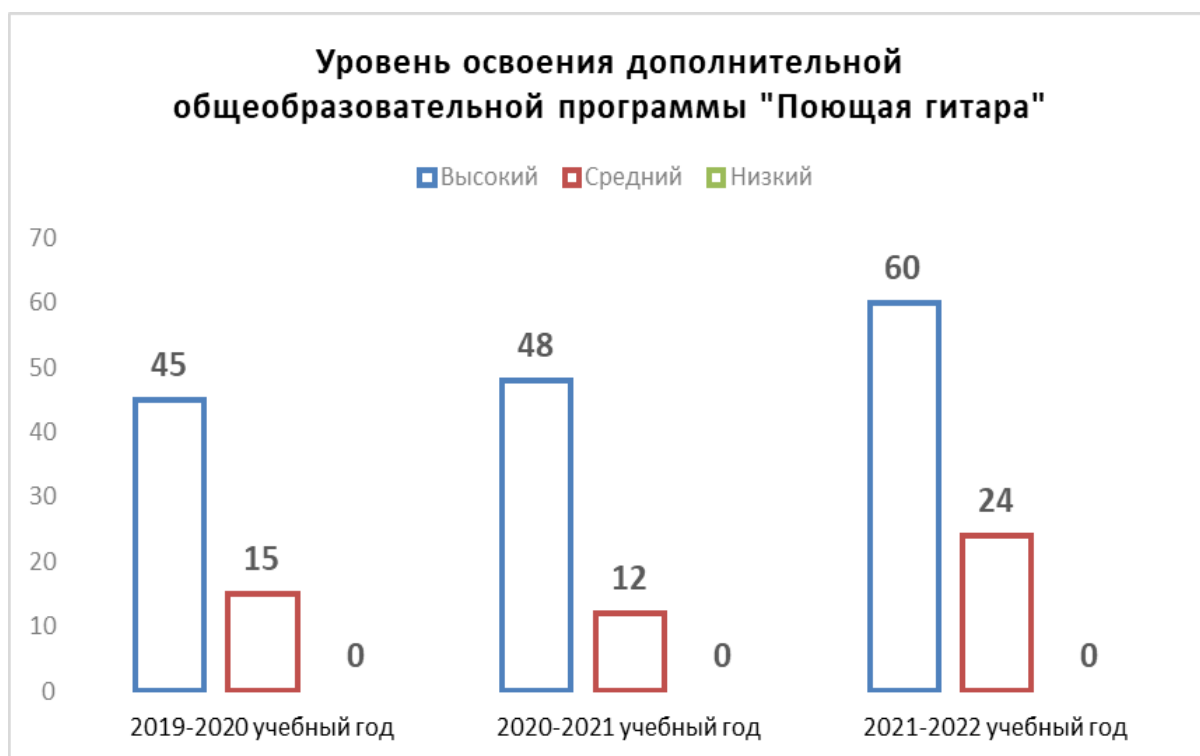
Мониторинг компетенций, знаний, умений и навыков, обучающихся проводится согласно целям и задачам педагогического контроля. Начальный контроль в группах 1 модуля проводится в форме прослушивания и заключается в определении способностей детей по нескольким критериям. У детей 2 и 3 модуля начальный контроль включает в себя освоение программы, данной на лето, чтение нот с листа. Промежуточный контроль (за 1 полугодие) проводится в форме зачета через полгода с момента начала обучения в новом учебном году. Обучающийся должен сыграть 2 разнохарактерные пьесы, ответить на вопросы по теории музыки. Итоговый контроль также проводится в форме зачета или концерта для родителей. При этом дети показывают свою игру в ансамблях, а подростки более старшего возраста и года обучения играют индивидуальные произведения и поют под собственный аккомпанемент. Оценивая результат каждого обучающегося, педагог обращает внимание на качество исполнения произведения, время, затраченное на чтение

нот с листа, степень самостоятельности разбора, знание теории музыки. Для того чтобы система контроля была наиболее эффективной, должны выполняться 2 условия:

- систематичность контроля;
- сравнение результата с результатами прошлого года.

Таким образом, мониторинг является неотъемлемой частью образовательной деятельности, он охватывает все направления деятельности и позволяет своевременно выявлять и корректировать работу. Мои обучающиеся на протяжении многих лет показывают стабильные положительные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

На основании проведенного анализа освоения программы обучающимися можно выстроить следующую диаграмму за три учебных года:



Качество реализации программы подтверждается результативностью участия обучающихся в профильных мероприятиях различного уровня. Обучающиеся – активные участники профильных мероприятий различного уровня, неоднократные победители и призеры.

Творческое объединение «Поющая гитара» за последние три года результативный участник следующих профильных мероприятий:

- муниципальный уровень (муниципальный конкурс юных талантов «Пьедестал» 17.03.2020 диплом лауреата 1 степени, 01.03.2021 диплом лауреата 1 степени, 31.03.2022 диплом лауреата 2 степени; муниципальный конкурс литературно-художественного творчества «Наследие адмирала Ф.Ф. Ушакова», 21.02.2022 – 1 место; открытый фестиваль молодежного творчества «Я - молодой!», 24.11.2022 – Гран-при, лауреаты 1 и 2 степени);

- региональный уровень (областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга» 01.04.2020 диплом 1 степени, областной фестиваль молодежного творчества «МАРТ» 03.12.2021 лауреат 2 степени);

- международный уровень (Международный конкурс-фестиваль «Изумрудный город», 09.11.2019 г. – лауреат 1 степени; Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег», 29.10.2021 г. – лауреат и дипломант)



Ежегодно коллектив привлекается к проведению социально-значимых мероприятий, как на уровне организации, так и города: «День пожилого человека», дни открытых дверей, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией. Обучающиеся творческого объединения постоянные участники муниципальных мероприятий, организованных в рамках межведомственного взаимодействия: День города, 9 мая.

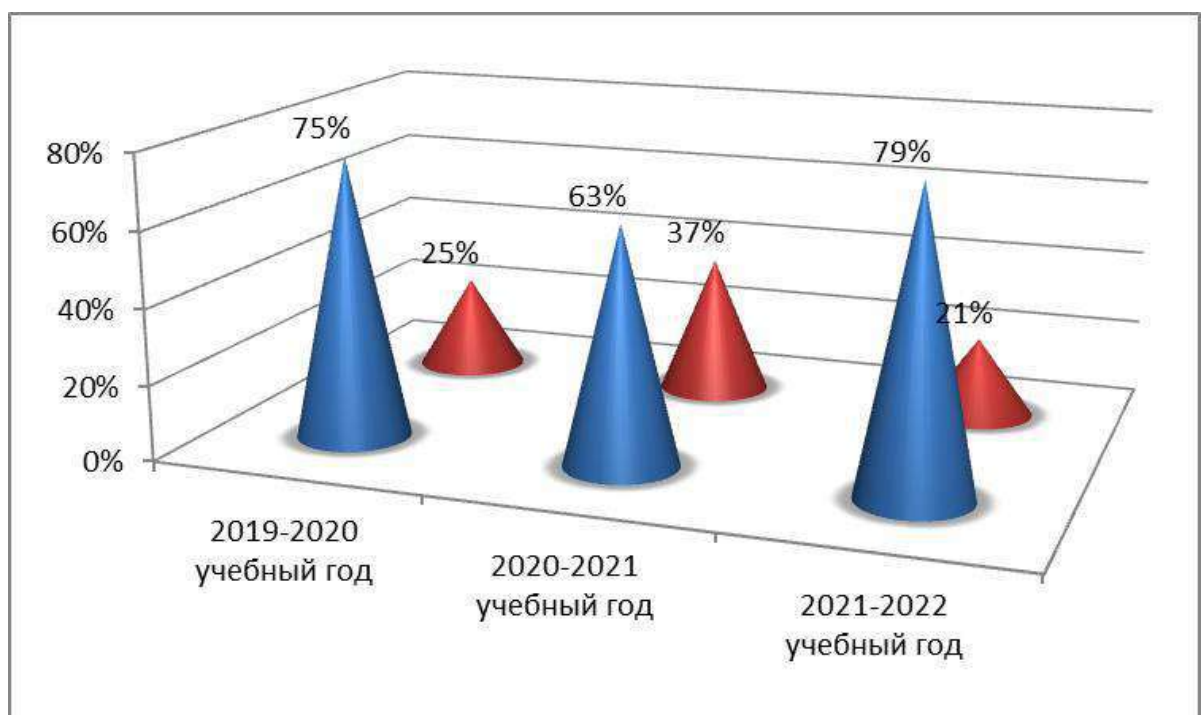
Немаловажным является также отслеживание воспитательного результата по программе.

Можно выделить следующие критерии отслеживания воспитательного результата:

- участие обучающихся творческого объединения «Поющая гитара» в социально-значимых мероприятиях и акциях;
- подготовка и проведение социально-значимых акций (активность обучающихся);
- осознанный выбор репертуара, который обучающийся выбирает для исполнения.

Музыкальное искусство оказывает огромное влияние на формирование нравственных качеств личности, его духовной культуры, гражданской позиции, творческого потенциала. Большая роль в формировании духовно-ориентированной личности отводится, прежде всего, музыкальному репертуару, который должен быть высокохудожественным и нести в себе глубокое духовное начало.

Важная роль в подготовке к восприятию обучающимися произведений отводится педагогу. Нравственные ориентиры педагога, его слово и личное отношение к изучаемому материалу призваны способствовать оценке и осмыслению произведения и вызвать у обучающегося эмоциональный отклик, побуждающий к выбору произведений для исполнения.



На диаграмме выше представлена информация о выборе репертуара для исполнения. Приходя в творческое объединение «Поющая гитара» обучающийся нацелен на исполнение своих песен, которые не всегда соответствуют возрасту и могут быть исполнены. Но в процессе работы в творческом коллективе большая часть обучающихся меняет свои приоритеты, стремится выбрать песни русских музыкантов и композиторов, а также в их репертуаре преобладают патриотические песни, что отражается на духовно-нравственном облике подростков. Обучающиеся, которые переосмысливают свой выбор музыкальных произведений составляет больший процент: 2019-2020 учебный год – 75%, 2020-2021 учебный год – 63%, 2021-2022 учебный год – 79%.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями.

Для участников коллектива и их родителей создана закрытая группа в Контакте <https://vk.com/club193175006>, где проводятся различные опросы, анкетирование родителей, выставляются рекомендации по направлению "Гитара", а также размещаются видео выступлений с мероприятий (концертов, конкурсов).

С целью диагностики степени удовлетворенности родителей качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг в творческом объединении проводится мониторинг и анкетирование родителей (законных представителей).

По результатам мониторинга, большинство детей и их родителей высказывают положительные отзывы о самом коллективе, Центре и процессе обучения, а также развитии ребенка:



Работу педагога по 5-и бальной шкале 100% родителей оценивают на 5 баллов.

Если у вас возникли вопросы или пожелания, я с удовольствием с Вами пообщаюсь, Вы можете найти меня в контакте <https://vk.com/id8550357>