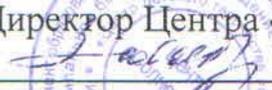


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»  
  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Аксессуары для животных»**

художественная направленность

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Автор: Сосна Н.Ф., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
4. Обеспечение программы.....	9
5. Список литературы.....	10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вам надоело покупать дорогие игрушки, с которыми ваш кот или собака играет всего несколько минут, а потом совершенно не проявляет интерес? Тогда создавайте игрушки в творческом объединении «Аксессуары для питомцев».

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Работа над игрушкой для своего любимого питомца помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества, а также позволяет формировать гуманное отношение к животным. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аксессуары для питомцев» имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения для детей от 7 до 17 лет.

Работа по программе предлагает развитие индивидуальных творческих способностей, художественного вкуса, развитие знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному профилю, внимательности и аккуратности.

**Цель:** формирование устойчивого практического интереса к виду декоративно-прикладного творчества и гуманного отношения к животным.

**Задачи обучения:**

- обучить техническим приемам работы с различными материалами;
- обучить самостоятельно решать вопросы художественного конструирования и оформления, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль.

**Задачи развития:**

- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работы с различными материалами;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности.

**Задачи воспитания:**

- формировать эстетический вкус;
- формировать отношения взаимовыручки, доброжелательности;
- формировать духовные ценности;
- формировать у детей гуманное отношение к животным, терпение, справедливость, настойчивость в достижении поставленной цели.

### Организация образовательной деятельности

Для обучения по программе в начале учебного года осуществляется свободный набор детей. В объединение принимаются все желающие (мальчики и девочки) в возрасте от 7 до 17 лет.

### Календарно-учебный график

Год обучения	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в месяц	Количество академических часов в год
1 год	4 часа	16 часов	144 часов

При подборе содержания используются следующие **педагогические принципы:**

- 1) *от простого к сложному*, т.е. материал дается с постепенным усложнением теоретического и практического материала, обозначенных в программе;

- 2) *принцип гуманности*, т.е. использование индивидуального подхода к учащимся для более эффективного усвоения материалов образовательной программы;
- 3) *принцип доступности обучения*, т.е. задания должны даваться с учетом реальных возможностей детей;
- 4) *принцип систематичности и последовательности*, т.е. знания, умения, навыки должны формироваться в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывался с другими, готовит к усвоению нового материала;
- 5) *принцип научности* предполагает строгую реализацию в ходе обучения всего объема требований программы, в их теоретической и практической части.

№ занятия	Кол-во уч.часов	Место проведения	Тема
Занятие 1	2	Центр «Солнечный»	Введение в предметный курс
Занятие 2	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов
Занятие 3	2	Центр «Солнечный»	Объяснение работы с тканью, навыки шитья, плетения из ткани и нитей. Изготовление игрушки по выбору обучающихся.
Занятие 4-7	8	Центр «Солнечный»	Изготовление игрушки по выбору обучающихся
Занятие 8	2	Центр «Солнечный»	Снятие мерок, выкройка
Занятие 9-10	4	Центр «Солнечный»	Раскрой ошейника из ткани или кожи.
Занятие 11-14	8	Центр «Солнечный»	Изготовление ошейника
Занятие 15-16	4	Центр «Солнечный»	Декоративное украшение бисером, бусинами.
Занятие 17	2	Центр «Солнечный»	Основы выкройки и шитья. Выкройка
Занятие 18-21	8	Центр «Солнечный»	Изготовление лекака: рисунок, выкройка, раскрой ткани, шитьё деталей.
Занятие 22-24	4	Центр «Солнечный»	Декоративная отделка.
Занятие 25	2	Центр «Солнечный»	Основы вязания спицами. Выбор спиц, ниток по размеру и цвету.
Занятие 26-31	12	Центр «Солнечный»	Изготовление вязанного пледа
Занятие 32	2	Центр «Солнечный»	Как снять мерки с животного. Выкройка жилета. Выбор ниток для вязания спицами.
Занятие 33-43	22	Центр «Солнечный»	Изготовление вязанных игрушек для питомцев. Основные приемы вышивки бисером.
Занятие 44	2	Центр «Солнечный»	Подбор бисера и ниток для вышивки.
Занятие 45-53	18	Центр «Солнечный»	Создание картины-миниатюры с животным.
Занятие 54	2	Центр «Солнечный»	Основы плетения бисером на проволоке и леске в различных техниках.
Занятие 55-58	8	Центр «Солнечный»	Изготовление брелка «Кошка» из бисера на проволоке.
Занятие 59-61	6	Центр «Солнечный»	Изготовление брелка «Собачка» бисером в технике «кирпичный стежок», «полотно».
Занятие 62-63	4	Центр «Солнечный»	Основы вязания крючком.
Занятие 64-71	18	Центр «Солнечный»	Изготовление вязанных крючком закладок в виде различных животных.
Занятие 72	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов

## МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

### Планируемые результаты и способы их отслеживания

Контроль знаний, умений, навыков проводится с целью корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Может происходить в устной форме, в виде практических заданий и организации наблюдения педагогом за деятельностью детей в процессе работы над изделием. В своей работе педагог использует первоначальный, промежуточный, итоговый и текущий контроль знаний, умений, навыков.

*Начальный контроль* устанавливает уровень развития у обучающихся умений, навыков необходимых для освоения техник декоративно-прикладного творчества. Поэтому он проводится в начале учебного года. По результатам контроля подбираются практические задания с учетом возможностей учащихся.

*Промежуточный контроль* осуществляется в середине учебного года с целью проверки уровня знаний, умений и навыков, сформированных на данный период времени и при необходимости корректировки программы. Данные, полученные в ходе контроля, педагог использует в своей дальнейшей работе.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года с целью посмотреть, чему научился ребенок за год.

*Текущий контроль* осуществляется на каждом учебном занятии, путем наблюдения за деятельностью детей, по анализу готовых изделий.

Все виды контроля проводятся для корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в рамках работы по программе. Данные контроля заносятся в журнал учета учебно-воспитательной работы по следующим показателям.

### ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Концу обучения учащийся должен:

**ЗНАТЬ:** технику безопасности, последовательность выполнения изделий; технику создания разных игрушек и аксессуаров, виды декоративно-прикладного творчества.

**УМЕТЬ:**

- делать выкройки игрушек из различных материалов для своих питомцев;
- самостоятельно работать со схемами, самостоятельно составлять схемы-рисунки;
- владеть разными техниками декоративно-прикладного творчества (плетение, бисероплетение, вязание спицами и крючком).

### *Контрольно-измерительные материалы*

#### 1.

Формой подведения итогов является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

#### 2.

#### **«Рукодельные» загадки:**

Был он круглый, шерстяной,

С яблоко величиной.

Как вязать подружки сели,

Он уменьшился в размере.           *(клубок ниток)*

Спереди – острая,  
Сзади – ухо с хвостиком. *(иголка)*

Друг о дружку всё стучат,  
Папе шарфик мастерят,  
Долговязые сестрицы –  
Алюминиевые *(спицы)*

Быстро он в руках мелькал,  
Быстро петельки цеплял.  
Оглянуться не успел –  
Куклу в шапочку одел. *(вязальный крючок)*

Была бумажка – стала кудряшка,  
Из кудряшки – цветок,  
Птичка, или зверёк. *(спираль из полоски бумаги в технике квиллинг)*

Вся шершава, неприятна.  
Пробежит туда – обратно –  
Оботрёт свои бока –  
Станет гладкою доска. *(наждачная бумага)*

Гнётся, не ломается  
Длинная красавица.  
С ней немного поиграй –  
Покрути, повыгибай –  
Обернётся фея эта  
И игрушкой, и браслетом. *(провода)*

В помощь рученькам умелым  
Стоит девка в платье белом.  
Хоть никто её не бьёт,  
Девка слёзы льёт и льёт.  
Как поплачет, что есть мочи,  
Так становится короче.  
Ты дружи с ней осторожно –  
Об неё обжечься можно. *(свеча, применяется при работе с кожей и для обработки края изделия из синтетических тканей)*

Лезу носом, где хочу –  
Всюду дырку проверчу –  
На картоне и на коже,  
И на сумке вашей тоже.  
Справедливо говоришь –  
Меня в мешке не утаишь. *(иголка)*

Гладит всё, чего касается,  
а дотронешься – кусается. *(утюг)*

Штучка – одноручка – нос стальной, хвост льняной. *(иголка с ниткой)*

**Тест на изготовление изделий из ткани:**

А. Чтобы израсходовать меньше ткани при раскрое игрушки, нужно разложить картонные шаблоны деталей подальше друг от друга.

Б. По тёмной ткани шаблоны обводят карандашом, а по светлой – мелом или мылом.

В. Тёмную ткань сшивают светлыми нитками, а светлую – тёмными.

Г. Чем длиннее нитка, вдетая в иголку, тем удобнее шить.

Д. После окончания работы нужно проверить...

Зачеркните всё, что неправильно, сверху напишите правильный ответ. В вопросе под буквой «Д» допишите, что нужно проверить для соблюдения техники безопасности.

Правильные ответы:

А. Чтобы израсходовать меньше ткани при раскрое игрушки, нужно разложить картонные шаблоны деталей поближе друг к другу.

Б. По тёмной ткани шаблоны обводят мелом, или мылом, а по светлой – карандашом.

В. Тёмную ткань сшивают тёмными нитками, а светлую – светлыми.

Г. Нитка, вдетая в иголку должна быть не длиннее твоей вытянутой руки.

Д. После окончания работы нужно проверить, все ли острые предметы – иголки и булавки воткнуты в подушечку.

## 2. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в предметный курс	2	1	1
2	Игрушка для питомца	10	1	9
3	Ошейник для питомца	18	1	17
4	Лежак для питомца	14	1	13
5	Пледик для питомца	14	1	13
6	Одежда для питомца	24	1	23
7	Картина с изображением животного	20	1	19
8	Брелок в виде животного	16	1	15
9	Декоративные закладки для книг	20	1	19
10	Контроль ЗУНов	4	2	2
11	Резервное время	2	-	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№	Тема	Краткое содержание изучаемого курса	
		Теория	Практика
1	Введение в предметный курс.	Инструктаж по ТБ и правилам внутреннего распорядка. Знакомство с детьми. Знакомство с программой творческого объединения.	Собеседование с учащимися по выявлению наличия опыта работы с иглой и ниткой, бисером, вязание крючком и спицами.
2	Игрушка для питомца	Объяснение работы с тканью, навыки шитья, плетения из ткани и нитей.	Изготовление игрушки по выбору обучающихся (мячик, канатик).
3	Ошейник для питомца	Снятие мерок, выкройка.	Раскрой ошейника из ткани или кожи. Декоративное украшение бисером, бусинами.
4	Лежак для питомца	Основы выкройки и шитья.	Изготовление лежачка: рисунок, выкройка, раскрой ткани, шитьё деталей. Декоративная отделка.
5	Пледик для питомца	Основы вязания спицами. Выбор спиц, ниток по размеру и цвету.	Изготовление вязанного пледа (вязание спицами, вязание руками)
6	Одежда для питомца	Как снять мерки с животного. Выкройка жилета.	Выбор ниток для вязания спицами.
7	Картина с изображением животного	Основные приемы вышивки бисером и нитками.	Подбор бисера и ниток для вышивки. Создание картины-миниатюры с животным.
8	Брелок в виде животного	Основы плетения бисером на проволоке и леске в различных техниках.	Изготовление брелка «Кошка» из бисера на проволоке. Изготовление брелка «Собачка» бисером в технике «кирпичный стежок», «полотно».

9	Декоративные закладки для книг с животными	Основы вязания крючком.	Изготовление вязанных крючком закладок в виде различных животных.
10	Начальный, промежуточный, итоговый контроль ЗУНов	Устный опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.	Выполнение практических заданий на знание правил выполнения работ по изученному материалу.
11	Резервное время		Подготовка и участие в профильных и досуговых мероприятиях, выставках.

## 5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В своей работе педагог использует сочетание различных методов и приемов обучения.

### Словесные методы

*Объяснение.* В процессе обучения метод объяснения используется при подаче нового материала. Высокие требования предъявляются к речи педагога. Речь должна быть точной, ясной, логичной богатой, правильной, чистой, эмоциональной.

*Указание.* Указания педагога определяют действия ребенка в данный момент. Указания могут быть обучающего и организующего характера.

*Пояснения.* Данный метод применяют для уточнения и закрепления программного материала, педагог использует групповое и индивидуальное пояснение.

*Вопросы к детям.* Можно обратиться к этому методу для выяснения знаний обучающихся.

*Рассказ.* В начале занятия имеет место рассказ-вступление. При этом педагог сообщает тему занятия, его задачи и т.д. Рассказ-изложение применяется для объяснения нового материала. Часто такой показ сопровождают показом наглядности. В конце занятия используют рассказ-заключение. При этом педагог может дать детям домашнее задание, подвести итоги работы, назначить дежурных.

*Беседа.* Это целенаправленный разговор с детьми на какую-либо тему. В ходе беседы дети открывают для себя что-то новое, ранее неизвестное. Педагогу необходимо заранее подготовить вопросы к детям, можно создать проблемную ситуацию.

*Словесные отчеты детей* о выполненном задании.

*Самоконтроль и самооценка.* Дети могут рассказать о последовательности выполнения работы, проанализировать результаты.

### Методическое обеспечение программы

№	Тема, раздел	Учебно-дидактическое оснащение	Формы, используемые для проведения занятий.
1	Введение в предметный курс.	Инструкции по ТБ и правилам внутреннего распорядка. Литература по программе. Работы и фото примерных работ, которые будет предложено изготовить.	Собеседование. Инструктаж. Рассказ.
2	Игрушка для питомца	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
3	Ошейник для питомца	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.

4	Лежак для питомца	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
5	Пледик для питомца	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
6	Одежда для питомца	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
7	Картина с изображением животного	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
8	Брелок в виде животного	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
9	Декоративные закладки для книг с животными	Образцы, фото, рисунки с изображением. Схемы для изготовления игрушек. Литература.	Беседа. Практическая работа.
10	Начальный, промежуточный, итоговый контроль ЗУНов	Тестовые задания, схемы для самостоятельного выполнения работ, интернет-ресурсы.	Практическая работа, тестирование, ответы на вопросы.
11	Резервное время		Выставка. Участие в конкурсах по профилю деятельности.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования,

**Материально-техническое обеспечение.**

Столы для работы, шкафы-витрины, кафедра педагога, демонстрационная доска, ноутбук, проектор.

*Специальные инструменты и швейные принадлежности:* ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения, Культура и традиции. -М.: 1999.
2. Газарян С., Прекрасное – своими руками. - М.: 1997.
3. Гурская А.С. Декоративные работы // Клуб. - 1998. № 5, 6.
4. Гукасова М.А., Внеклассная работа по труду. - М.: 1981.
5. Зайцева А.А. Квиллинг. Пошаговые мастер – классы для начинающих. -М.: Эксмо, 2013.64с.:ил.(Азбука рукоделия).
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – СПб: Детство- Пресс, 2010.- 304с.: ил.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярослав.: 1997.
8. Новикова Е.Ф. Вдохновение. – Минск: 1994.
9. Паславский А., Природа. Фантазия. Творчество. – Киев: 1997.
10. Федотов Г., Дарите людям красоту. - М.: 1985 .