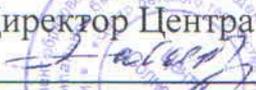


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»


С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазии из глины»

художественная направленность

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Автор: Дудко Н.В., педагог
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
3. ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	10
3.1 Начальный уровень «ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ ЛЕПКИ»	11
3.2 Базовый уровень «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»	14
3.3 Творческий уровень «ФАНТАЗИИ ИЗ ГЛИНЫ»	17
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
5. ЛИТЕРАТУРА	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Длительное время в Центре существовали кружки рисования и керамики. За время их работы сменилось много педагогов. В 1994 году творческие объединения были преобразованы в студию. Предпосылками для создания студии послужили:

- высокий профессиональный уровень педагогов,
- стремление обобщить опыт работы в предыдущие годы,
- желание избрать студийную форму для расширения возможностей обучения детей изобразительному искусству,
- наличие хорошей материально-технической базы.

Сегодня студия ИЗО и керамики «Подсолнух» - творческий коллектив обучающихся и педагогов, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений. Это творческий коллектив, который изучает ряд предметов по специальным художественным дисциплинам (рисунку, живописи, композиции, художественной росписи, батику – росписи по ткани, керамике).

В настоящее время сложилась необходимость на базе студии «Подсолнух» *создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из глины».*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из глины» имеет **художественную направленность**. Она предназначена для расширения предметных знаний по декоративно-прикладному творчеству (керамика), развития познавательного интереса и повышения общей культуры детей и подростков.

Адресат программы. Данная программа предполагает обучение детей в возрасте от 7 до 17 лет по 3 модулям декоративно-прикладного творчества и следующим уровням обучения:

Начальный уровень - «Овладение основами лепки»;

Базовый уровень - «Волшебная глина»;

Творческий уровень - «Фантазии из глины».

Основным условием приема ребенка на обучение по данной программе, является его желание. Дети зачисляются без вступительных испытаний. Учащиеся могут выбрать любой из модулей согласно своим способностям.

Организация образовательного процесса.

Группы из школьников комплектуются разновозрастные численностью 12-15 человек.

Ребенок может быть отчислен за систематические пропуски занятий без уважительной причины или за регулярное нарушение дисциплины. По согласованию с родителями ребенок может уйти и добровольно. По просьбе ребенка и его родителей он может быть переведен в другую группу, занимающуюся по той же программе.

Распределение учебных часов на каждую группу проводится в начале учебного года.

Предполагаемый режим занятий:

Модуль	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю
«Овладение основами лепки»	2 часа	1 раз в неделю	2 часа
«Волшебная глина»	1 час	1 раз в неделю	1 час
«Фантазии из глины»	1 час	1 раз в неделю	1 час

Расписание учебных занятий может корректироваться в начале и в течение учебного года для оптимизации образовательного процесса.

Работа по данной программе базируется на следующих **принципах**:

- доступность излагаемого материала;
- последовательность в обучении (от простого к сложному);
- систематичность;
- поощрение самостоятельного поиска художественного решения в выполнении работ;
- дифференцированный подход к детям, учет их индивидуальных возможностей и способностей;
- уважение личности ребенка;
- отсутствие жестких критериев.

Осуществление образовательного процесса тесно связано с сотрудничеством педагога и родителями обучающихся. Родители – это опора в работе педагога дополнительного образования. Работа с родителями помогает решить многие проблемы:

- наполняемость групп;
- стабильность посещения занятий детьми;
- обеспечение детей необходимыми материалами и др.

Сотрудничество педагога с родителями необходимо для привлечения внимания родителей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, чтобы они могли поддерживать соответствующий интерес в своих детях и в будущем видели возможность для них выбора профессии, связанной с изобразительным искусством или декоративно-прикладной деятельностью. В связи с этим важно ориентировать отдельных родителей на продолжение художественного образования их детьми.

Образовательные результаты и способы их отслеживания.

В течение обучения по программе педагог неоднократно проводит контроль Знаний, Умений и Навыков детей (ЗУНов), используя следующие виды контроля:

- *начальный контроль*, который используют с целью выявления уровня ЗУНов детей, только пришедших на занятия и не умеющих выполнять те или иные практические задания;
- *промежуточный контроль* проводится в середине года и используется с целью выявления уровня ЗУНов у детей за истекший период и сделать соответственные выводы;
- *итоговый контроль* проводится в конце года с целью выявления уровня ЗУНов детей после изучения программы в течение всего года. Делаются соответственные выводы;
- *текущий контроль* проводится педагогом на каждом занятии с целью проверки усвояемости данного материала и обладания практическими навыками.

По окончании обучения по начальному уровню обучающийся должен:

Модуль «Овладение основами лепки»

Знать:

1 полугодие:

- виды орнаментов: геометрический, растительный;
- законы композиции;
- алгоритм приготовления глины; температуру обжига глины;
- промыслы Филимоново, Гжель;
- промыслы Каргополь и Дымка;
- правила ТБ.

2 полугодие:

- технику пластовой, лепной, жгутовой, формованной керамики;
- технику рельефа: барельеф, горельеф, скульптурный и декоративный рельеф;
- способы закрепления краски;
- понятия статики динамики;
- правила ТБ.

Уметь:

1 полугодие:

- составлять геометрический, растительный орнамент, komponуя его в полосу, круг, квадрат;
- придавать фигуре статичность, динамичность; учитывать конструкцию фигуры при передаче движения.

2 полугодие:

- расписывать игрушки, получать необходимые цвета путём смешивания красок, закреплять краску;
- придавать фигуре статичность, динамичность; учитывать конструкцию фигуры при передаче движения.

Модуль «Волшебная глина»

Знать:

1 полугодие:

- виды орнаментов: геометрический, растительный;
- законы композиции;
- промыслы Каргополь и Дымка;
- правила ТБ.

2 полугодие:

- технику пластовой, лепной, жгутовой, формованной керамики;
- технику рельефа: барельеф, горельеф, скульптурный и декоративный рельеф;
- способы закрепления краски;
- понятия статики динамики;
- правила ТБ.

Уметь:

1 полугодие:

- составлять геометрический, растительный орнамент, komponуя его в полосу, круг, квадрат;
- придавать фигуре статичность, динамичность; учитывать конструкцию фигуры при передаче движения.

2 полугодие:

- расписывать игрушки, получать необходимые цвета путём смешивания красок, закреплять краску;
- придавать фигуре статичность, динамичность; учитывать конструкцию фигуры при передаче движения.

Модуль «Фантазии из глины»

Знать:

1 полугодие:

- виды орнаментов: геометрический, растительный; разновидности и свойства глин;
- алгоритм приготовления глины; температуру обжига глины;
- промыслы Филимоново, Гжель;
- правила ТБ.

2 полугодие:

- технику пластовой, лепной, жгутовой, формованной керамики;
- технику рельефа: барельеф, горельеф, скульптурный и декоративный рельеф;
- способы закрепления краски;
- понятия статики динамики;
- правила ТБ.

Уметь:

1 полугодие:

- составлять геометрический, растительный орнамент, komponуя его в полосу, круг, квадрат;
- самостоятельно выполнять работу в различных техниках.

2 полугодие:

- расписывать игрушки, получать необходимые цвета путём смешивания красок, закреплять краску;
- придавать фигуре статичность, динамичность;
- учитывать конструкцию фигуры при передаче движения.

Способы и формы проверки:

просмотр и анализ детских работ;
наблюдение педагога;
беседа с детьми, индивидуальный опрос;
оформление тематических выставок;
практическое задание.

Контрольно-измерительные материалы

Тест «Основы керамики» для модуля «Овладение основами лепки»

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита **Ответ: б**

2. Что такое керамика?

- а) различная посуда б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением. **Ответ: в**

3. Какая глина бывает?

а) голубая б) красная в) зеленая **Ответ: а, б, в**

4. Что такое шликер?

а) вода с песком

б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой **Ответ: б**

5. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики **Ответ: а**

6. Какая температура обжига глины?

а) 850 б) 120 в) 300 **Ответ: а**

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

а) 4 - 5 часов б) 1 час в) 10 часов **Ответ: а**

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

а) 1 - 2 недели б) 1 месяц в) 1 час **Ответ: а**

9. Определи последовательность

__3__ обжиг

__1__ лепка изделия

__4__ обжиг с глазурью

__2__ сушка

10. Турнетка – это:

а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия

б) способ декорирования изделия

в) стек для глины **Ответ: а**

11. Разновидность мелкой пластики:

а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры

в) медали, рельефы **Ответ: б**

12. Известные центры народных промыслов:

а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза **Ответ: б**

13. Игрушка «Полкан» - это:

а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой

в) дракон с тремя головами **Ответ: а**

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый

в) фиолетовый, зеленый, черный **Ответ: б**

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

а) гуашь б) темпера в) акрил **Ответ: б**

16. Способ лепки:

а) вырезание б) из пласта в) отливка **Ответ: б**

17. Способ декорирования керамического изделия:

а) мозаика б) роспись в) заливка **Ответ: б**

18. Что такое кашпо?

а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник

в) ваза **Ответ: а**

19. Ангобы – это:

а) инструменты для лепки керамического изделия

б) специальные краски для росписи

в) изделия из фарфора **Ответ: б**

20. Назначение декоративного панно:

а) предмет быта б) украшение интерьера

в) дополнение к скульптуре **Ответ: б**

Результат: высокий уровень усвоения материала-18-20 баллов

Тест «Керамика» для модуля «Волшебная глина»

Вопрос 1.

Изделия, полученные этим способом формования, имеют толстые стенки, верхний диаметр изделия больше нижнего, простые формы.

1. Прессование
2. Центробежное литье
3. Пластическое формование(правильно)

Вопрос 2.

По типу керамики все керамические изделия группируют:

1. на бесцветные и цветные изделия;
2. на фарфоровые, фаянсовые, майоликовые и гончарные;
3. на посуду и художественно-декоративные изделия;(правильно)

Вопрос 3.

Вид керамики, который имеет белый или цветной, пористый непросвечивающий черепок. Почти всегда покрывается цветными, прозрачными глазуриями

1. майолика
2. фарфор(правильно)
3. фаянс

Вопрос 4.

Вид керамики отличающийся цветным, чаще красно-коричневого цвета, черепком с высокой пористостью

1. Майолика
2. Фаянс
3. Гончарная керамика (правильно)

Вопрос 5.

Вид керамики характеризующийся пористым (водопоглощение 9-12%) черепком белого цвета с желтоватым оттенком. Он не просвечивается и полностью покрывается глазурью

1. Фарфор
2. Майолика(правильно)
3. Фаянс

Вопрос 6.

Заводской термин, обозначающий неглазурованное керамическое тело, по которому определяется просвечиваемость, плотность и спекаемость

1. Черепок(правильно)
2. глазурь
3. кварцевый песок

Вопрос 7.

Свойство материала выдерживать без разрушения резкие перепады температур.

1. химическая прочность
2. термическая стойкость(правильно)
3. теплопроводность

Вопрос 8.

Деколькомания – это украшение, наносимое с помощью

1. шелковой сетки
2. переводных картинок (правильно)
3. металлических пластин с вырезанными отверстиями

Вопрос 9.

Вид керамики, имеющий спекшийся, непроницаемый для воды и газа, просвечивающийся в тонких (до 2,5мм) слоях, белый с голубоватым оттенком черепок

1. фаянс (правильно)
2. майолика
3. фарфор

Результат: высокий уровень усвоения материала-10 баллов
средний-6 баллов низкий-2балла

Тест «Керамика» для модуля «Фантазии из глины»

1. Основной материал для гончарного производства?
 - 1)песок
 - 2) глина (правильно)
 - 3) дерево
 - 4) бумага
2. Какое приспособление используют для формовки глиняного изделия?
 - 1.шпатель
 2. керамические черепки
 3. ребра животных
 4. гончарный круг(правильно)
3. Керамика в переводе с греческого означает?
 1. глина (правильно)
 2. посуда
 3. амфоры
 4. сосуды
4. Что из перечисленного не относится к керамике:
 1. фарфор
 2. мрамор (правильно)
 3. фаянс
 4. терракота
5. Керамика каких народов в древние времена достигла наивысших высот?
 1. русские
 2. китайцы (правильно)
 3. афиняне
 4. итальянцы

Результат - высокий - 5 баллов, средний - 3 балл, низкий - 2 балла

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством ознакомления с различными видами изобразительного и прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- научить основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- изучить и использовать в работе национальные традиции культуры и искусства.

Задачи развития:

- развивать у обучающихся видение красоты окружающего мира и способность выражать свое отношение к действительности языком декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, к национальной культуре и искусству.

3. ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Модуль	Тема	Всего часов
1	«Овладение основами лепки»	Основные технологии и способы лепки	8
		Декоративная композиция.	8
		Народно-художественные промыслы.	16
		Сувенирные изделия	28
		Пластовая лепка с наклепами	12
2	Всего		72
	«Волшебная глина»	Основные технологии и способы лепки	4
		Декоративная композиция.	8
		Народно-художественные промыслы.	8
		Сувенирные изделия	12
		Пластовая лепка с наклепами	4
	Всего		36
3	«Фантазии из глины»	Основные технологии и способы лепки	4
		Декоративная композиция.	4
		Народно-художественные промыслы.	8
		Сувенирные изделия	14
		Пластовая лепка с наклепами.	6
	Всего		36
	ИТОГО:		144

3.1 НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ - «Овладение основами лепки»

МОДУЛЬ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Общ	Теор	Прак.
1.	Основные технологии и способы лепки.	4	1	3
2	Декоративная композиция.	4	1	3
3	Народно-художественные промыслы.	8	2	6
4	Сувенирные изделия.	12	3	9
5	Пластовая лепка с наклепами.	4	1	3
	ВСЕГО	32	8	24

Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
---	-------	---------	---------------	--------------	--------------	--------------------------

1	Сентябрь	Занятие 1	занятие	2	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
2	Сентябрь	Занятие 2	занятие	2	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
3	Сентябрь	Занятие 3	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
4	Сентябрь	Занятие 4	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
5	Октябрь	Занятие 5	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
6	Октябрь	Занятие 6	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
7	Октябрь	Занятие 7	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
8	Октябрь	Занятие 8	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
9	Октябрь	Занятие 9	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
10	Ноябрь	Занятие 10	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
11	Ноябрь	Занятие 11	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
12	Ноябрь	Занятие 12	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
13	Ноябрь	Занятие 13	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
14	Декабрь	Занятие 14	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
15	Декабрь	Занятие 15	занятие	2	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»
16	Декабрь	Занятие 16	занятие	2	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Раздел, тема	Краткое содержание материала	
		Теоретические понятия	Практические задания
1.	Основные технологии и способы лепки	Знакомство с основами жгутовой, пластовой, лепки из цельного кусочка глины	Мастер-класс по изготовлению «Волшебного горшочка» Роспись «Волшебного горшочка»
2	Декоративная композиция.	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер-класс по изготовлению карандашницы «Черепеха» Роспись карандашницы
3	Народно-художественные промыслы.	Знакомство с особенностями и историей промысла	Мастер-класс по изготовлению каргопольской игрушки «Уточка» Роспись каргопольской игрушки «Уточка» Мастер-класс по изготовлению дымковской игрушки «Птичка» Роспись дымковской игрушки «Птичка»
4	Сувенирные изделия	Беседы с детьми о праздничных традициях и о традиционных подарках.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Елочка» Роспись сувенира «Елочка» Мастер-класс по изготовлению сувенира «Символ года» Роспись сувенира «Символ года» Мастер-класс по изготовлению сувенира «Дед Мороз» Роспись сувенира «Дед Мороз»

5	Пластовая лепка с наклепами	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер-класс по изготовлению игрушки «Рыбка» Роспись игрушки «Рыбка»
---	-----------------------------	--	---

МОДУЛЬ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Общ	Теор	Прак.
1.	Основные технологии и способы лепки	4	1	3
2	Декоративная композиция.	4	1	3
3	Народно-художественные промыслы.	8	2	6
4	Сувенирные изделия	16	3	13
5	Пластовая лепка с наклепами	8	2	6
	ВСЕГО	40	9	31

Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	январь	Занятие 1	занятие	2	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
2	январь	Занятие 2	занятие	2	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
3	январь	Занятие 3	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
4	февраль	Занятие 4	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
5	февраль	Занятие 5	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
6	февраль	Занятие 6	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
7	февраль	Занятие 7	занятие	2	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
8	март	Занятие 8	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
9	март	Занятие 9	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
10	март	Занятие 10	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
11	март	Занятие 11	занятие	2	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
12	март	Занятие 12	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
13	апрель	Занятие 13	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
14	апрель	Занятие 14	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
15	апрель	Занятие 15	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
16	апрель	Занятие 16	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
17	май	Занятие 17	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
18	май	Занятие 18	занятие	2	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
19	май	Занятие 19	занятие	2	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»
20	май	Занятие 20	занятие	2	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Раздел, тема	Краткое содержание материала	
		Теоретические понятия	Практические задания

1.	Основные технологии и способы лепки	Знакомство с основами жгутовой, пластовой, лепки из цельного кусочка глины	Мастер-класс по изготовлению цветочной вазы «Ослик» Роспись цветочной вазы «Ослик»
2	Декоративная композиция.	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер - класс по изготовлению игрушки «Замок для феи» Роспись игрушки «Замок для феи»
3	Народно-художественные промыслы.	Знакомство с особенностями и историей промысла	Мастер-класс по изготовлению филимоновской игрушки «Поросёнок» Роспись филимоновской игрушки «Поросёнок» Мастер-класс по изготовлению филимоновской игрушки «Коровка» Роспись филимоновской игрушки «Коровка»
4	Сувенирные изделия	Беседы с детьми о праздничных традициях и о традиционных подарках.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Пасхальный заяц» Роспись сувенира «Пасхальный заяц» Мастер- класс по изготовлению сувенира «Кораблик» Роспись сувенира «Кораблик» Мастер-класс по изготовлению декоративного цветка Роспись декоративного цветка Мастер-класс по изготовлению корзинки из жгутов Роспись корзинки из жгутов
5	Пластовая лепка с наклепами	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер – класс по изготовлению мини-панно «Жар-птица» Роспись мини-панно «Жар-птица» Мастер – класс по изготовлению мини-панно «Домик для зайчика» Роспись мини-панно «Домик для зайчика»

3.2 БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ - «Волшебная глина»

МОДУЛЬ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Общ	Теор	Прак.
1.	Основные технологии и способы лепки.	2	0,5	1,5
2	Декоративная композиция.	3	1	2
3	Народно-художественные промыслы.	4	1	3
4	Сувенирные изделия.	5	1	4
5	Пластовая лепка с наклепами.	2	0,5	1,5
	ВСЕГО	16	4	12

Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	Сентябрь	Занятие 1	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
2	Сентябрь	Занятие 2	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
3	Сентябрь	Занятие 3	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
4	Сентябрь	Занятие 4	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
5	Октябрь	Занятие 5	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
6	Октябрь	Занятие 6	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
7	Октябрь	Занятие 7	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
8	Октябрь	Занятие 8	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
9	Октябрь	Занятие 9	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
10	Ноябрь	Занятие 10	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
11	Ноябрь	Занятие 11	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
12	Ноябрь	Занятие 12	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
13	Ноябрь	Занятие 13	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
14	Декабрь	Занятие 14	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
15	Декабрь	Занятие 15	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»
16	Декабрь	Занятие 16	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Раздел, тема	Краткое содержание материала	
		Теоретические понятия	Практические задания
1.	Основные технологии и способы лепки	Знакомство с основами жгутовой, пластовой, лепки из цельного кусочка глины	Мастер-класс по изготовлению «Сказочного гномика» Роспись «Сказочного гномика»
2	Декоративная композиция.	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер-класс по изготовлению «Подставки под горячее «Осенний листок» Роспись подставки Мастер-класс по изготовлению «Декоративного горшочка «Мешочек» Роспись горшочка
3	Народно-художественные промыслы.	Знакомство с особенностями и историей промысла	Мастер-класс по изготовлению каргопольской игрушки «Котик» Роспись каргопольской игрушки «Котик» Мастер-класс по изготовлению каргопольской игрушки «Берегиня» Роспись каргопольской игрушки «Берегиня»

4	Сувенирные изделия	Беседы с детьми о праздничных традициях и о традиционных подарках.	<p>Мастер-класс по изготовлению сувенирного колокольчика «Птица»</p> <p>Роспись колокольчика «Птица»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению сувенира «Символ года»</p> <p>Роспись сувенира «Символ года»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению сувенира к 23 февраля панно «Кораблик»</p> <p>Роспись сувенира панно «Кораблик»</p>
5	Пластовая лепка с наклепами	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	<p>Мастер-класс по изготовлению игрушки «Барашек»</p> <p>Роспись игрушки «Барашек»</p>

МОДУЛЬ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Общ	Теор	Прак.
1.	Основные технологии и способы лепки	2	0,5	1,5
2	Декоративная композиция.	5	1	4
3	Народно-художественные промыслы.	4	1	3
4	Сувенирные изделия	7	1,5	5,5
5	Пластовая лепка с наклепами	2	0,5	1,5
	ВСЕГО	20	4,5	15,5

Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	январь	Занятие 1	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
2	январь	Занятие 2	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
3	январь	Занятие 3	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
4	февраль	Занятие 4	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
5	февраль	Занятие 5	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
6	февраль	Занятие 6	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
7	февраль	Занятие 7	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
8	март	Занятие 8	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
9	март	Занятие 9	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
10	март	Занятие 10	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
11	март	Занятие 11	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
12	март	Занятие 12	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
13	апрель	Занятие 13	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
14	апрель	Занятие 14	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
15	апрель	Занятие 15	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
16	апрель	Занятие 16	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
17	май	Занятие 17	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»
18	май	Занятие 18	занятие	1	Сувенирные изделия.	Центр «Солнечный»

19	май	Занятие 19	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»
20	май	Занятие 20	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами.	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Раздел, тема	Краткое содержание материала	
		Теоретические понятия	Практические задания
1.	Основные технологии и способы лепки	Знакомство с основами жгутовой, пластовой, лепки из цельного кусочка глины	Мастер-класс по изготовлению чашки и блюда Роспись чашки и блюда
2	Декоративная композиция.	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер - класс по изготовлению игрушки «Домик-гриб» Роспись игрушки «Домик-гриб» Мастер- класс по изготовлению декоративной тарелочки «Урожай» (барельеф) Роспись тарелочки «Урожай»
3	Народно-художественные промыслы.	Знакомство с особенностями и историей промысла	Мастер-класс по изготовлению дымковской игрушки «Индюк» Роспись дымковской игрушки «Индюк» Мастер-класс по изготовлению дымковской игрушки «Лошадка» Роспись дымковской игрушки «Лошадка»
4	Сувенирные изделия	Беседы с детьми о праздничных традициях и о традиционных подарках.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Зайчик» (валентинка) Роспись сувенира «Зайчик» Мастер- класс по изготовлению сувенира «Ангел» Роспись сувенира «Ангел» Мастер-класс по изготовлению подставки для пасхальных яиц Роспись подставки для пасхальных яиц
5	Пластовая лепка с наклепами	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер – класс по изготовлению декоративного панно «Сова» Роспись декоративного панно «Сова»

3.3 ТВОРЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ - «Фантазии из глины»

МОДУЛЬ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Общ	Теор	Прак.
1.	Основные технологии и способы лепки	2	0,5	1,5
2	Декоративная композиция.	2	0,5	1,5
3	Народно-художественные промыслы.	4	1	3
4	Сувенирные изделия	6	1,5	4,5
5	Пластовая лепка с наклепами	2	0,5	1,5

ВСЕГО:	16	4	12
---------------	-----------	----------	-----------

Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	Сентябрь	Занятие 1	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
2	Сентябрь	Занятие 2	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
3	Сентябрь	Занятие 3	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
4	Сентябрь	Занятие 4	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
5	Октябрь	Занятие 5	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
6	Октябрь	Занятие 6	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
7	Октябрь	Занятие 7	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
8	Октябрь	Занятие 8	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
9	Октябрь	Занятие 9	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
10	Ноябрь	Занятие 10	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
11	Ноябрь	Занятие 11	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
12	Ноябрь	Занятие 12	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
13	Ноябрь	Занятие 13	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
14	Декабрь	Занятие 14	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
15	Декабрь	Занятие 15	занятие	1	Пластовая лепка с налепами	Центр «Солнечный»
16	Декабрь	Занятие 16	занятие	1	Пластовая лепка с налепами	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Раздел, тема	Краткое содержание материала	
		Теоретические понятия	Практические задания
1	Основные технологии и способы лепки	Знакомство с основами жгутовой, пластовой, лепки из цельного кусочка глины	Мастер-класс по изготовлению «Декоративной вазы» (жгутовая лепка) Роспись декоративной вазы
2	Декоративная композиция.	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер-класс по изготовлению шкатулки «Волшебный цветок» Роспись шкатулки «Волшебный цветок»
3	Народно-художественные промыслы.	Знакомство с особенностями и историей промысла	Мастер-класс по изготовлению ароматницы «Котик» Роспись ароматницы «Котик» (гжель) Мастер-класс по изготовлению игрушки «Олень» Роспись игрушки «Олень» (гжель)

4	Сувенирные изделия	Беседы с детьми о праздничных традициях и о традиционных подарках.	<p>Мастер-класс по изготовлению колокольчика «Мышка»</p> <p>Роспись колокольчика «Мышка»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению декоративного светильника «Ёлочка»</p> <p>Роспись декоративного светильника «Ёлочка»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению ёлочной игрушки «Птичка»</p> <p>Роспись ёлочной игрушки «Птичка»</p>
5	Пластовая лепка с наклепами	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	<p>Мастер-класс по изготовлению настенной розетки «Бабочка»</p> <p>Роспись настенной розетки «Бабочка»</p>

МОДУЛЬ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Общ	Теор	Прак.
1.	Основные технологии и способы лепки	2	0,5	1,5
2	Декоративная композиция.	2	0,5	1,5
3	Народно-художественные промыслы.	4	1	3
4	Сувенирные изделия	8	1,5	6,5
5	Пластовая лепка с наклепами	4	1	3
	ВСЕГО:	20	4,5	15,5

Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	январь	Занятие 1	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
2	январь	Занятие 2	занятие	1	Основные технологии и способы лепки	Центр «Солнечный»
3	январь	Занятие 3	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
4	февраль	Занятие 4	занятие	1	Декоративная композиция.	Центр «Солнечный»
5	февраль	Занятие 5	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
6	февраль	Занятие 6	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
7	февраль	Занятие 7	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
8	март	Занятие 8	занятие	1	Народно-художественные промыслы.	Центр «Солнечный»
9	март	Занятие 9	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
10	март	Занятие 10	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
11	март	Занятие 11	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
12	март	Занятие 12	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
13	апрель	Занятие 13	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
14	апрель	Занятие 14	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
15	апрель	Занятие 15	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»
16	апрель	Занятие 16	занятие	1	Сувенирные изделия	Центр «Солнечный»

17	май	Занятие 17	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами	Центр «Солнечный»
18	май	Занятие 18	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами	Центр «Солнечный»
19	май	Занятие 19	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами	Центр «Солнечный»
20	май	Занятие 20	занятие	1	Пластовая лепка с наклепами	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Раздел, тема	Краткое содержание материала	
		Теоретические понятия	Практические задания
1	Основные технологии и способы лепки	Знакомство с основами жгутовой, пластовой, лепки из цельного кусочка глины	Мастер – класс по изготовлению Карандашницы «Ёжик» Роспись карандашницы «Ёжик»
2	Декоративная композиция.	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер – класс по изготовлению маски «Дракон» Роспись маски «Дракон»
3	Народно-художественные промыслы.	Знакомство с особенностями и историей промысла	Мастер – класс по изготовлению филимоновской свистульки «Курочка» Роспись филимоновской свистульки «Курочка» Мастер – класс по изготовлению филимоновской свистульки «Птичница» Роспись филимоновской свистульки «Птичница»
4	Сувенирные изделия	Беседы с детьми о праздничных традициях и о традиционных подарках.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Подставка для чайных пакетиков» Роспись сувенира «Подставка для чайных пакетиков» Мастер-класс по изготовлению подсвечника «Филин» Роспись подсвечника «Филин» Мастер-класс по изготовлению сувенира «Пасхальное яйцо» Роспись сувенира «Пасхальное яйцо» Мастер-класс по изготовлению копилки «Свинка» Роспись копилки «Свинка»
5	Пластовая лепка с наклепами	Знакомство с основами декорирования – украшения керамики	Мастер-класс по изготовлению декоративного панно «Жар-птица» Роспись декоративного панно «Жар-птица» Мастер – класс по изготовлению подставки под горячее «Рыбка» Роспись подставки под горячее «Рыбка»

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Организация и проведение занятий

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов.

МАСТЕР-КЛАСС — это передача своего профессионального опыта мастером (учителем), его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

В зависимости от особенностей и содержания работы можно проводить занятия (мастер-классы) как со всем составом группы (фронтально), так и по подгруппам и индивидуально с каждым учеником.

ФРОНТАЛЬНЫЕ занятия заключаются в том, что все учащиеся выполняют одновременно одинаковые задания.

Во время **ИНДИВИДУАЛЬНЫХ** занятий учащиеся выполняют разные задания. Применяется для организации с сильными и слабыми детьми одновременно. Методическое руководство при такой организации усложнено, появляются трудности в обеспечении всех разными видами работ.

ГРУППОВЫЕ занятия встречаются реже, чем первые две. Каждая группа выполняет свое задание. Это позволяет выполнять сложные работы.

В ходе образовательного процесса используются различные **ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА**.

Использование различных методов обучения позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей

БЕСЕДЫ оживляют занятия, активизируют внимание детей. Короткие беседы рекомендуется проводить на каждом занятии, стараться привлекать к участию в беседе всех кружковцев.

ДИСКУССИЯ — это публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы.

ЛЕКЦИЯ — это источник теоретических знаний в форме устного изложения учебного материала учителем.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ предназначены для того, чтобы дать учащимся возможность самим действовать и на этой основе получать конкретные знания, умения и навыки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ — это совет, даваемый специалистом по какому-нибудь вопросу.

РАБОТА С ИНСТРУКЦИОННЫМИ КАРТАМИ позволяет ученикам самостоятельно выполнять определенные задания.

РАБОТА С РАЗДАТОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ (в виде готовых шаблонов и трафаретов, мелких деталей, которые ученик затрудняется сделать сам).

ДЕМОНСТРАЦИЯ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ (изобразительные образцы родных игрушек и готовых изделий, предлагаемых к выполнению) позволяет конкретизировать изучаемый материал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (содержащего исходные данные) позволяет ученикам выполнять задания.

ДЕМОНСТРАЦИЯ СЛАЙДОВ, ДИАПОЗИТИВОВ используется во время объяснения нового материала.

Обучающиеся по этой программе дети смогут по образцу изготовить игрушку своими руками. Педагог выступает в качестве учителя, консультанта, руководителя. Педагог поощряет индивидуальное творчество. Детям не диктуется выбор работы, а предлагается единая тема, в рамках которой можно выбрать или придумать конкретную модель для изготовления.

Обучение детей всему комплексу знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, является обязательным.

Автор программы оставляет за собой право изменять темы и блоки в соответствии со спросом обучающихся и экономической ситуации.

Для эффективного функционирования творческого объединения данного декоративно-прикладного творчества необходим фонд методической продукции, направленный на совершенствование программы, содержание форм и методов деятельности объединения данного направления творчества, на повышение педагогического мастерства, на организацию учебно - воспитательной работы и т.п.

Данный фонд включает в себя:

- наглядные пособия;
- дидактический и раздаточный материалы;
- образцы изделий, предлагаемых к выполнению;
- учебные планы;
- копилка методических рекомендаций по созданию игрушек-сувениров различных внешкольных учреждений;
- методические разработки;
- различные литературные источники по созданию игрушек-самоделок и истории народной игрушки;
- тематические папки;
- картотеки;
- сценарии праздников "Игрушечные мастера";
- фотоматериалы из различных музеев;
- игрушки и т.д.

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

- иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);
- раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);
- наглядный материал (образцы, фотографии и т.д.);
- технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению);
- методический материал (литература, журналы, методические разработки, материал по физминуткам).

5. ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. №1559-1// СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Литература для педагогов

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М., 1990.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. – М., 1984.
3. Арсланов В.Г. и др. терминологический словарь (ИЗО, декоративное искусство и архитектура) – М., 1997.
4. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. – М., 1998.
5. Анохин Ю. В музее игрушек. – М., 1987.
6. Бугимаев М. Гончарное ремесло в 2х частях. – Ростов н/Д, 2000.
7. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования детей. - М.: 2001.
8. Ватагил В.Л. изображение животных. – М., 1989.
9. Величко Н. Роспись. – М., 1989.

10. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
11. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй. Веселые игры. – М., 1994.
12. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
13. Дайн Г.Л., Шпикалова Г.Я. Русская народная игрушка. Альбом. – М., 1988.
14. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. Лебедева О.Е. – М., 2000.
15. Доронова Т.Н. Радуга. Учебно-наглядное пособие. Младший возраст. – М., 1999.
16. Доронова Т.Н. Радуга. Учебно-наглядное пособие. Старший возраст. – М., 1999.
17. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
18. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2003.
19. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М.: 1997
20. Коротнева Е.И. Искусство и ты. – М., 2000.
21. Курин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе (1-2 класс) Ч.1. – М., 2000.
22. Курин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе (1-2 класс) Ч.2. – М., 2000.
23. Курин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе (3-4 класс) Ч.1. – М., 1999.
24. Курин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе (3-4 класс) Ч.2. – М., 1999.
25. Курин В.С. наброски и зарисовки. – М., 1970.
26. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980.
27. Костерин И.П. Учебное рисование. – М., 1977.
28. Кругин В. Дымка. – М., 1987.
29. Купцов И.И. Родина Жар-птицы. – М., 1983.
30. Левейль Р. Эмоциональный портрет. – Минск, 2000.
31. Логинова Л.Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. – М.: 1999.
32. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. – М., 1990.
33. Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ. – Ярославль: 2005.
34. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999.
35. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999.
36. Михайшина М. Уроки рисования для младших школьников. – Минск, 1997.
37. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. – М., 2000.
38. Нейс К. Школа рисования. Рисунок тушью. – Минск, 2000.
39. Нелинская Л.А. Каждый народ – художник. – М., 2000.
40. Поверин А. Гончарное дело. Чернолощенная керамика. 2000
41. Поль К. Школа рисования. Карандаш. – Минск, 2000.
42. Попова Е. Игрушка из глины. – М., 1987.
43. Рахио М. Учимся рисовать. – 1995.
44. Скортакова Н.Н. Старая Москва глазами современников. – М., 1997.
45. Солонин П. Здравствуй, Палех! – Ярославль, 1970.
46. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра – изобразительное искусство. – Ярославль, 1999.
47. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983.
48. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. – М., 1999.
49. Фролова Е. Чистый источник. – М., 1990.
50. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003.
51. Шпикалова Г.Я. Наша ярмарка. Альбом самоделок. – М., 1989.

52.Энциклопедический словарь художника. – М., 1983.

53.Энциклопедия рисования. – М., 1999.

Литература для обучающихся

1.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000.

2.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000.

3.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000.

4.Эдвардс Б. Откройте в себе художника. – Минск, 2000.

5.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000.

6.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000.

7.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 человек. – Минск, 2000.

8.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000.

9.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000.

10.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 средств передвижения. – Минск, 2000.

11.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 памятников архитектуры. – Минск, 2000.

12.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск, 2000.

13.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000.

Интернет-ресурсы

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)- Электронный ресурс – <http://base.garant.ru/70291362/>

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Электронный ресурс – <http://yandex.ru/clck/jsreidir>

3.Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р) рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству.<http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>