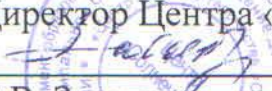


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»


С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Игрушки-сувениры»

художественная направленность

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года обучения
Автор: Левашова Е.В., педагог
дополнительного образования,
Орлова М.С., педагог дополнительного
образования

Рыбинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
- предназначения программы, ее актуальность и характерные особенности	
- организация образовательного процесса	
- календарно-учебный график	
- цель и задачи	
- этапы реализации программы	
- дифференциация программы	
- вариативность программы	
2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	6
- предполагаемые результаты	
- контрольно-измерительные материалы	
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11
- общий учебно-тематический план	
- учебно-тематический план 1 года обучения	
- учебно-тематический план 2 года обучения	
- учебно-тематический план 3 года обучения	
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.....	13
- содержание 1 года обучения	
- содержание 2 года обучения	
- содержание 3 года обучения	
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
- учебно-методическое обеспечение	
- кадровое обеспечение	
- материально-техническое обеспечение	
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает внимание специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время о ней написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. Благодаря им, сегодня о народной игрушке известно многое. Мы имеем представление об ее историко-культурной роли, о происхождении и бытовании в народной среде, знаем об ее художественной природе, о промыслах и мастерах-игрушечниках.

Игрушки, выполненные своими руками, дарят друзьям как сувениры, забавная игрушка может стать призом победителю конкурса. Украшая современный интерьер, игрушки вносят в него особое разнообразие, теплоту и неожиданные решения образов, внесение элементов этнографии. Все это дает игрушкам право называться сувенирами.

Предназначения программы, ее актуальность и характерные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки-сувениры» **предназначена** вызвать у ребят интерес к творчеству, пробудить желание самим создавать различные игрушки. И как показывает практика - увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих, в желание творить самостоятельно.

Существует неверное мнение, что игрушки-самоделки интересуют больше детей младшего возраста. Опыт работы показал, что большой интерес к изготовлению игрушек-самоделок проявляют и старшие школьники. Если для учащихся начальных классов самодельная игрушка служит в основном предметом игры, то для учащихся старших классов она может быть украшением быта, подарком членам семьи или друзьям. А возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает к созданию игрушек и мальчиков, и девочек.

На занятиях по программе обучающиеся получают представления о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов, цветовой гамме, приобретают умения, необходимые для изготовления игрушек и навыки художественного творчества. Таким образом, работа по программе направлена на трудовое, эстетическое воспитание обучающихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей обучающихся. Очень важно, чтобы в игрушках проявлялись фантазии детей, их выдумка и чувство юмора.

Работа по программе предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению их с традиционными народными промыслами, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание, с творческими мастерскими художников и с рабочими профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, художник-дизайнер, мастер-игрушечник и др.). Кроме того, данный курс используется как новое направление профориентационной работы со старшеклассниками по специальности "Педагог дополнительного образования и учитель технологии").

Программа авторская имеет художественную направленность.

Программа предоставляет право каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, найти увлечения и с интересом проводить свободное время.

Материалы программы могут быть полезны педагогам дополнительного образования, работающим с детьми, в данном направлении и уже имеют своих «продолжателей».

Организация образовательного процесса.

Образовательный процесс по программе рассчитан на 3 основных года обучения со следующим распределением учебных часов:

Календарно-учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 год обучения	3	12	108
2 год обучения	3	12	108
3 год обучения	3	12	108

Желающие продолжить курс обучения могут остаться в объединении и заниматься по индивидуальным планам.

Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

Занятия проводятся с группой 1 год обучения в 15 человек, 2 год обучения - 12 человек, 3 года обучения - 10 человек.

При комплектовании групп рекомендуется придерживаться возрастных категорий учащихся и степени их подготовленности. Но, с учетом особенностей набора, в творческое объединение набираются группы разновозрастные, что усложняет работу педагога, хотя и имеет положительные моменты. Например, ребята младшего возраста стремятся догнать, перенять творческие достижения и умения у старших, а старшие помогают младшим в работе.

Занятия в творческом объединении начинаются: с группами 1-го года обучения - 10 сентября, с группами 2-3 годов обучения - 1 сентября и заканчиваются в конце мая, включая каникулярное время.

Настоящая программа помогает педагогу систематизировать занятия с детьми, проводить их планомерно и целенаправленно. Для реализации программы необходимо учитывать следующие условия:

- результат работы предыдущих лет;
- задачи и потребности учреждения;
- интересы и пожелания обучающихся;
- сочетание двух направлений, тесно связанных друг с другом

(технологические процессы изготовления игрушек-сувениров и работа по изучению традиций народных мастеров-игрушечников);

- педагогические принципы в работе:

а) поощрение творчества, достижение качества, самостоятельного поиска художественного решения и т.п.

б) дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребенка в семье,

в) использование метода предметного обучения,

г) предоставление условий для творческой деятельности,

д) доверия и уважения личности.

Цель программы: формирование творчески активной личности через развитие устойчивого практического интереса обучающихся к виду ремесла "Изготовление игрушек-сувениров" посредством изучения традиций народных мастеров-игрушечников.

Задачи обучения:

- обучить основам знаний трудовой культуры,
- обучить умениям и навыкам создания игрушек-сувениров.

Задачи развития:

- развивать эстетический вкус и творческую активность, интерес и любовь к творчеству, воображение и фантазию.

Задачи воспитания:

- формировать навыки культуры труда (точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу, экономного расходования материалов),

- овладевать общими культурными ценностями,

- формировать адаптивные качества ребенка (ориентация учащихся на, трудовую самозанятость в жизни).

Этапы реализации программы

Программа творческого коллектива "Игрушки-сувениры" представляет собой следующие уровни освоения:

1 год обучения - **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ** (базовый). Содержание курса гарантирует освоение основных знаний, практических умений и навыков технологии создания игрушек.

2 год обучения - **УГЛУБЛЕННЫЙ**. Содержание курса основывается на базовом уровне, предусматривает расширение программы через включение поиска.

3 год обучения - **УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**. Содержание курса основывается на полученных знаниях, умениях и навыках, предусматривает научно - исследовательскую работу.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ. Содержание курса предусматривает совершенствование знаний, практических умений и навыков, необходимых для будущей профессии. По выбору учащегося может присутствовать и тот, и другой.

Дифференциация программы

В организациях дополнительного образования группы учащихся формируются гетерогенные, как по возрасту, по уровню развития и т.д.

Дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям. У них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей и способность к обучению у них разная. В системе дополнительного образования (классификация дифференциации по Л. Фридману) дифференциация обучения - естественная, стихийная.

С учетом этого, процесс обучения должен организовываться так, чтобы каждый ученик имел возможность учиться в соответствии со своими индивидуальными особенностями: изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и склонности. С целью приближения обучения к индивидуальным особенностям и потребностям детей в творческом коллективе "Игрушки-сувениры" проводится изучение коллектива учащихся путем:

- собеседования с учащимися при приеме;
- сбор статистических данных у учащихся и их родителей;
- анкетирование родителей;
- беседы с учителями (если это группы продленного дня);
- проведения среза знаний, умений и навыков (входной контроль) с выполнением практических заданий;
- личных наблюдений за детьми.

На основе собранной информации корректируются тематические планы на учебный год, учебный процесс индивидуализируется (составляются личные программки учащихся), выделяются подгруппы.

Выделяются следующие факторы дифференциации:

- по годам обучения;
- по возрасту обучающихся;
- по способностям обучающихся:
 - 1) слабые способности (постоянный контроль и помощь педагога)
 - 2) средние способности (выполнение заданий с необходимой помощью педагога)
 - 3) высокие способности (самостоятельное выполнение заданий, педагог оценивает).

Учет факторов дифференциации обучающихся позволяет педагогически грамотно комплектовать группы, распределять задания соответственно возрасту, интересам и знаниям учащихся. По каждой теме учебного плана подбираются задания разной степени сложности выполнения. Задача педагога правильно предложить изделия индивидуально каждому ребенку.

Вариативность программы

При необходимости можно:

- заменять блоки программы на новые или менять блоки один на другой;
- расширить содержание программы, вводя дополнительные блоки;
- расширить содержание отдельных блоков;
- сократить содержание как программы в целом, так и отдельных блоков.

Кроме того, программа может быть модифицирована:

- в программу творческого объединения в школе;
- в программу кружка в летнем лагере (как загородном, так и городском).

2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты

В случае успешного завершения программы **1 года обучения** учащийся должен обладать следующими качествами и ЗУНами:

- знать правила техники безопасности при работе с острыми предметами, электроприборами (утюг, плита);
- уметь снимать выкройку с учебного пособия;
- уметь раскраивать изделие;
- уметь экономично расходовать материал;
- уметь выполнять основные ручные швы, необходимые при создании игрушки;
- знать, как организовать рабочее место и соблюдать культуру труда;
- владеть основными технологическими приемами сборки и оформления игрушки;
- выполнять работу точно, качественно и аккуратно;
- использовать рабочего времени рационально.

При успешном завершении программы **2 года обучения**, учащийся должен обладать следующими качествами и ЗУНами:

- знать правил техники безопасности при работе с острыми предметами, электроприборами и швейной машиной;
- знать применение и уметь выполнять машинные операции;
- знать основы моделирования и конструирования игрушек;
- уметь изготавливать выкройки и лекала игрушек;
- уметь оценивать результаты своего труда, корректировать свою работу;
- проявлять инициативу, воображение и фантазию;
- комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других объектов;
- проявлять умение работать в коллективе.

При успешном завершении программы **3 года обучения**, учащийся должен обладать следующими качествами и ЗУНами:

- высказывать оригинальные идеи, предлагать изобретение чего-то нового;
- владеть технологическими процессами выполнения авторской игрушки (от эскиза до воплощения):
- самостоятельно мастерить игрушки;
- оказывать помощь ребятам-новичкам;
- вести последовательную работу по изучению народных традиций мастеров-игрушечников и воплощать их в современной игрушке.

Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развитие творческих способностей учащихся.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **ВХОДНОЙ, ТЕКУЩИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ И ИТОГОВЫЙ** контроли. Осуществляется контроль следующим образом:

ВХОДНОЙ контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования с учащимися и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

ТЕКУЩИЙ контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос учащихся, собеседование с ними, наблюдения за учащимися во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ** срез знаний, умений и навыков учащихся. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос учащихся и выставка работ.

ИТОГОВЫЙ контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы объединения в специальных разделах. Кроме того, при организации работы по программе используются "ТВОРЧЕСКИЕ ПРОГРАММКИ УЧАЩИХСЯ", которую получает каждый ребенок, пришедший в коллектив. В ней отображено:

1 раздел - изделия "Основного блока обучения", которые учащемуся предстоит выполнить в течение занятий 1-го года обучения (по мере изготовления этих игрушек ребенок раскрашивает их изображение в своей программке);

2 раздел - прописаны темы работ, которые предстоит выполнить на занятиях 2-го и 3-го годов обучения (по мере выполнения которых педагог ставит отметку о их выполнении);

3 раздел внепрограммной работы - включает в себя перечень работ, выполненных ребенком самостоятельно;

4 раздел - включает в себя перечень тем исследовательской работы учащихся

5. раздел - "Профессиональная ориентация", который включает перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые уроки, помощь начинающим ребятам, участие в творческих мастерских, мастер-классах, благотворительных и учебно-производственных делах;

6 раздел - достижения учащегося.

Следовательно, в "Программке" отмечаются все шаги учащегося: от самых первых, пусть еще неумелых, до шагов его творческих достижений. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет проследить динамику его творческих способностей, найти индивидуальный подход к ребенку, приспособиться к его особенностям.

Основные критерии оценки учащихся

1. Соблюдение правил техники безопасности: знание и соблюдение их. Организация рабочего места.
2. Изготовление выкройки: умение конструировать; умение вырезать ножницами различные сложные фигуры.
3. Раскрой изделия: умение располагать шаблоны; умение вырезать, соблюдая все требования.
4. Ручные работы: уметь завязывать и прятать узелок; уметь выполнять ручные работы, соблюдая все требования.
5. Качественное и правильное изготовление изделий.
6. Технологические работы: знать и уметь выполнять технологические процессы изготовления игрушек, согласно их алгоритма,
7. Участие в выставках и конкурсах.
8. Экономное расходование материалов, соблюдение правил сохранности инструментов, соблюдение правил техники безопасности.

Параметры контроля

- Слабо справляется с заданием; справляется с заданием с помощью педагога;
Выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задание, соблюдая все требования; работает самостоятельно в более высоком (быстром) режиме.

Контрольно-измерительные материалы

ТЕСТ «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо
- б) ссутулившись
- в) полулежа

2. Стул должен быть:

- а) с покатою спинкой
- б) с твердым сиденьем
- в) с мягким сиденьем

3. Свет при работе должен падать на руки:

- а) слева сверху
- б) справа снизу
- в) слева снизу

4. Расстояние от глаз до работы должно быть:

- а) 45 – 60 см
- б) 35 – 40 см
- в) 15 – 20 см

5. Игла должна быть:

- а) тупой
- б) острой
- в) с зазубринами

6. Иглы должны храниться:

- а) разбросанными
- б) просто на столе
- в) в игольнице

7. Ножницы должны:

- а) лежать с сомкнутыми лезвиями
- б) лежать с раскрытыми лезвиями
- в) должны быть направлены на сидящего рядом

ОПРОСНИК «Техника безопасности»

1. Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)
2. Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)
4. Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани ? (Острыми концами от себя.)
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)
6. С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)
7. Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

ИГРОВОЙ ОПРОСНИК (для младших школьников) «Инструменты и приспособления»

Задание: отгадать загадки про инструменты и приспособления для швейных работ.

Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик. (Ножницы)

Железный жучок,
На хвосте червячок. (Булавка)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Наперсток)

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

Всех на свете обшивает,
Что сошьёт – не надевает. (Иголка)

Одна подружка,
Пролезла другой в ушко. (Иголка с ниткой)

Нырляла, нырляла,
Да хвост потеряла. (Иголка с ниткой)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (Игла)

Гладит все, чего касается,
А дотронешься – кусается. (Утюг)

Бежит свинка
Железная спинка,

Льняной хвостик. (Игла.)

Железный жучок,
На хвостике – червячок. (Булавки.)

У меня стальные руки,
Не играй со мной от скуки,
Если в руки попаду -
Всё изрежу на ходу. (Ножницы.)

На ней сидят
словно на травке,
И иголки и булавки. (Игольница.)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Напёрсток.)
Ребусы

ТЕСТ № 1 «Знание терминологии»

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) набивка;
- б) смётка;
- в) соединение.

2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) вату;
- б) картон;
- в) проволочный каркас.

3. Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

4. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

ТЕСТ № 2 «Знание терминологии»

Задание: соотнеси правильное объяснение каждому термину.

«Сметка»

Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся.

«Проволочный каркас»

Процесс соединения элементов игрушки в единое целое.

«Утяжка»

Приспособление, которое вставляют в сшитые формы животных для большей устойчивости.

«Сборка»

Шов, которым сшивают детали из меха.

Шов «через край»

Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка».

«Лекало»

Процесс, в котором используется вата, синтепон.

«Набивка»

Процесс работы над мордочкой игрушки и изготовления украшений и одежды.

«Оформление»

Вырезанная из картона деталь игрушки.

3. ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Вводное занятие	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Объёмные игрушки	56 ч.		
Новогодний сувенир	16 ч.	20 ч.	
Полезная игрушка	10 ч.	16 ч.	
Контроль ЗУНов	6 ч.	6 ч.	6 ч.
История народной игрушки	4 ч.		
Авторские игрушки	12 ч.	32 ч.	28 ч.
Самостоятельное выполнение игрушки по собственному выбору		14 ч.	
Игрушка ко дню смеха (портрет-дружеский шарж)		12 ч.	
Народные промыслы Ярославской губернии		2 ч.	8 ч.
Профориентация		2 ч.	8 ч.
История тряпичной куклы			14 ч.
Исследовательская работа			40 ч.
Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	2 ч.
ИТОГО:	108 часов	108 часов	108 часов

Тематическое планирование является примерным. Педагог может варьировать количество часов для работы, заменять отдельные задания с учетом местных условий и возможностей, но во всех случаях необходимо соблюдение последовательности прохождения тем программы (особенно на 1-ом году обучения), так как обусловлено возрастанием степени сложности работ. На занятиях учащиеся выполняют нужные и полезные изделия, украшающие интерьер. Эстетическое воспитание учащихся осуществляется непосредственно в процессе изготовления игрушек, поэтому темы теоретических занятий и задания для практических работ тщательно продуманы.

Большое место отводится общему развитию учащихся, чему способствует включение лекций и бесед по-народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев, выставок, художественных мастерских.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	2 ч.	1 ч.	1 ч.
Объёмные игрушки	56 ч.	4 ч.	52 ч.
Новогодний сувенир	16 ч.	2 ч.	14 ч.
Полезная игрушка	10 ч.	1 ч.	9 ч.
Контроль ЗУНов	6 ч.	2 ч.	4 ч.
История народной игрушки	4 ч.	1 ч.	3 ч.
Авторские игрушки	12 ч.	2 ч.	10 ч.
Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	
ИТОГО:	108 часов	15 часов	93 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	2 ч.	1 ч.	1 ч.
Новогодний сувенир	20 ч.	2 ч.	18ч.
Полезная игрушка	16 ч.	2 ч.	14 ч.
Контроль ЗУНов	6 ч.	-	6 ч.
Авторские игрушки	32 ч.	6 ч.	26 ч.
Самостоятельное выполнение игрушки по собственному выбору	14 ч.	2 ч.	12 ч.
Игрушка ко дню смеха (портрет дружеский шарж)	12 ч.	2 ч.	10 ч.
Народные промыслы Ярославской губернии	2 ч.	2 ч.	-
Профорентация	2 ч.	2ч.	-
Итоговое занятие	2 ч.	1 ч.	1 ч.
ИТОГО:	108 часов	20 часов	88 часов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	2 ч.	1 ч.	1 ч.
Контроль ЗУНов	6 ч.	2 ч.	4 ч.
Авторские игрушки	28 ч.	4 ч.	24 ч.
Народные промыслы Ярославской	8 ч.	8 ч.	-

губернии			
Профориентация	8 ч.	4 ч.	4 ч.
Общественно-полезный труд	10 ч.	-	10 ч.
История тряпичной куклы	14 ч.	6 ч.	8 ч.
Учебно-исследовательская работа	40 ч.	4 ч.	36 ч.
Итоговое занятие	2 ч.	1 ч.	1 ч.
ИТОГО:	108 часов	30 часов	88 часов

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Содержание теоретических занятий	Содержание практических занятий
1. Вводное занятие	Беседа об особенностях данного вида творчества. Инструктаж по технике безопасности. Изучение петельного шва	Экскурсия по Центру Анкетирование Выполнение практического задания
2. Объемные игрушки	Беседа «История и многообразие игрушек» Материаловедение: цветовое решение игрушки, раскрой игрушки, свойства ткани. Оформление игрушки. Алгоритм изготовления игрушек	Технологические процессы связанные с изготовлением игрушек-сувениров.
Новогодний сувенир	Рассказ «Талисман года»	Технологические процессы связанные с выполнением новогодних сувениров.
Полезная игрушка.	Рассказ «Украшение интерьера».	Технологические процессы выполнения полезной игрушки.
Контроль ЗУНов.	Фронтальный опрос.	Просмотр и оценка работ, выполненных за год.
История народной игрушки.	Беседы с показом слайдов.	
Авторские игрушки.	Рассказ «Элементы авторства в изготовлении игрушек».	Подготовка к выполнению новых работ по заданной теме Областной выставки. Посещение выставки.
Итоговое занятие.	Чествование лучших кружковцев.	Просмотр итоговой выставки.

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Содержание теоретических занятий	Содержание практических занятий
Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности труда. План	Просмотр выставки работ обучающихся Центра.

	на год. Анкетирование.	
Новогодний сувенир.	Беседы: «Традиции празднования рождества и встречи «Нового года». «Талисман года».	Технологические процессы связанные с выполнением новогодних и рождественских сувениров. Посещение выставки «Декоративно – прикладного творчества». Выполнение работ на городскую выставку «Новогодний и рождественский сувенир».
Полезная игрушка.	Рассказ «Применение декоративных игрушек в современном интерьере. «Цветовое сочетание».	Технологические процессы связанные с выполнением полезных игрушек.
Контроль ЗУНов.	Фронтальная проверка(опрос). Индивидуальный контроль (контроль практических работ за год , анкеты). Итоговая выставка.	Выполнение самостоятельной работы по заданию педагога.
Авторские игрушки.	Беседы: «Творческий замысел» «Авторский эскиз». Конструирование и моделирование выкроек.	Выполнение эскиза. Выполнение изделия по эскизу. Подготовка и выполнение авторских работ к Областной выставке детской самодельной игрушки.
Самостоятельное выполнение игрушки по собственному выбору.	Повторение и закрепление алгоритма выполнения игрушек.	Самостоятельная работа на выполнение игрушек – сувениров.
Игрушка ко дню смеха (портрет – «дружеский шарж»).	Беседы: «Игрушка с юмором». «Кукольное лицо»	Технологические процессы выполнения юмористических сувениров.
Народные промыслы Ярославской Губернии	Рассказ «Волшебные кружева»	Посещение музей г. Рыбинска.
Профориентация учащихся	Беседа «Швейное производство»	Выход на швейную фабрику.
Итоговое занятие	Чествование лучших кружковцев.	Просмотр итоговой выставки.

СОДЕРЖАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Содержание теоретических занятий.	Содержание практических занятий.
Вводное занятие	Оформление выставки – рекламы кружка. Подготовка ко дню открытых дверей. Инструктаж по технике безопасности труда. План	Просмотр выставки работ обучающихся Центра. Выполнение контрольного задания.

	на год. Анкетирование.	
Контроль ЗУНов.	Фронтальная проверка (опрос). Индивидуальный контроль (контроль практических работ за год, анкетирование). Итоговая выставка.	Выполнение самостоятельной работы по заданию педагога.
Авторские игрушки	Авторские подходы оформления игрушки. Конструирование и моделирование выкроек.	Технологические процессы изготовления авторской работы (от замысла до воплощения). Описание технологии изготовления работы.
Народные промыслы Ярославской губернии.	Рассказ «Техника лоскутного шитья».	Технологические процессы изготовления прихватки в технике лоскутного шитья.
Профорентация		Оказание помощи обучающимся – новичкам (индивидуальная работа). Проведение занятий по определенным темам, помощь в проведении занятий.
Общественно полезный труд		Технологические процессы изготовления сувениров.
История тряпичной куклы.	Беседы: «История народного костюма», «Ярославские традиции», «История тряпичной куклы».	Просмотр выставок и экспозиций музеев. Технологии изготовления тряпичной куклы.
Исследовательская работа.	Беседа: «Дизайн в игрушке».	Самостоятельный поиск народных традиций, воплощение и соединение их с современными. Эскиз работы. Реферат.
Итоговое занятие	Чествование лучших обучающихся.	Просмотр отчетной выставки.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

В зависимости от решения учебных задач занятия бывают следующих типов:

- занятия по приобретению новых знаний (учащимся сообщаются теоретические сведения, формируются понятия). Занятия такого типа начинают изучение новых тем и разделов программы;
- занятия по формированию умений и навыков. (Занятия этого типа отличаются от других самостоятельной деятельностью учащихся под руководством педагога. Они

составляют большинство. Педагог контролирует выполнение трудовых приемов и направляет на самостоятельное решение задач);

- занятия по повторению. (Чаще всего являются заключающими по теме. Определяется качество усвоения материала и овладение умениями и навыками);

- занятия по проверке ЗУНов. (Срезовые работы);

- комбинированные занятия. (Решается несколько учебных задач. Занятий этого типа большинство).

В зависимости от типа занятия меняется и структура его проведения. В организации занятий можно выделить следующие этапы работ.

1. организационная часть (проверка готовности к занятию, сообщение темы, цели и задач).

2. повторение пройденного материала (может проходить в различных формах: вопросы, карточки-задания, кроссворды и т.д.).

3. изложение нового материала.

4. вводный инструктаж (Необходим для организации самостоятельной практической работы учащихся. Преподаватель показывает и рассказывает, как правильно выполнить ту или иную работу).

5. самостоятельная практическая работа учащихся (Это основной компонент занятий, на который отводится 70% учебного времени).

6. текущий инструктаж (в процессе практической работы учащихся педагог выявляет и корректирует ошибки учащихся, объясняет, как их можно исправить и не допускать в дальнейшем).

7. заключительный инструктаж (Проводится за 10-15 мин до конца занятия. Его главная задача - подведение итогов, закрепление нового материала).

8. домашнее задание. (Задается задание, сообщается тема следующего занятия).

В зависимости от цели конкретного занятия структурные блоки могут быть переставлены местами, а некоторые убраны совсем. Занятия проводятся не только в творческой мастерской, но и на улице, в музее и т.п.

В зависимости от особенностей и содержания работы творческого объединения можно проводить занятия как со всем составом группы (фронтально), так и по подгруппам и индивидуально с каждым учеником.

ФРОНТАЛЬНЫЕ занятия заключаются в том, что все учащиеся выполняют одновременно одинаковые задания.

Во время **ИНДИВИДУАЛЬНЫХ** занятий учащиеся выполняют разные задания. Применяется для организации с сильными и слабыми детьми одновременно. Методическое руководство при такой организации усложнено, появляются трудности в обеспечении всех разными видами работ.

ГРУППОВЫЕ занятия встречаются реже, чем первые две. Каждая группа выполняет свое задание. Это позволяет выполнять сложные работы.

В ходе учебно-воспитательного процесса используются различные **ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА**.

Использование различных методов обучения позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

ЭКСКУРСИИ имеют большое значение для углубления знаний, полученных на занятиях, для общего развития кружковцев, расширения кругозора. Экскурсии на предприятия дают возможность учащимся познакомиться с профессиями. Экскурсии в музеи знакомят детей с народным декоративно-прикладным искусством. Они сопровождаются рассказом, объяснением и завершаются обработкой собранного материала.

БЕСЕДЫ оживляют занятия, активизируют внимание детей. Короткие беседы рекомендуется проводить на каждом занятии, стараться привлекать к участию в беседе всех кружковцев.

ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК — это публичный смотр изделий, имеющий целью представить общую картину и дать толчок к развитию и совершенствованию мастерства.

ДИСКУССИЯ — это публичное обсуждение, какого-либо спорного вопроса, проблемы.

ЛЕКЦИЯ — это источник теоретических знаний в форме устного изложения учебного материала учителем.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ имитируют те или иные процессы, с тем чтобы в искусственно воспроизведенных условиях найти правильные решения поставленных проблем.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ предназначены для того, чтобы дать учащимся возможность самим действовать и на этой основе получать конкретные знания, умения и навыки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ — это совет, даваемый специалистом по какому-нибудь вопросу.

РАБОТА С ИНСТРУКЦИОННЫМИ КАРТАМИ позволяет ученикам самостоятельно выполнять определенные задания.

РАБОТА С РАЗДАТОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ (в виде готовых шаблонов и трафаретов, мелких деталей, которые ученик затрудняется сделать сам).

ДЕМОНСТРАЦИЯ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ (изобразительные, образцы народных игрушек и готовых изделий, предлагаемых к выполнению) позволяет конкретизировать изучаемый материал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (содержащего исходные данные) позволяет ученикам выполнять задания.

ДЕМОНСТРАЦИЯ СЛАЙДОВ, ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ используется во время объяснения нового материала.

Обучающиеся по этой программе дети смогут по образцу (1 и 2 год обучения) и самостоятельно (частично на 2-ом году обучения и 3-ем) изготовить игрушку своими руками. На первом году обучения педагог учит, на втором году педагог-консультант, на третьем году педагог-руководитель. Педагог поощряет индивидуальное творчество. Детям не диктуется выбор работы, а предлагается единая тема, в рамках которой можно выбрать или придумать конкретную модель для изготовления.

Важную роль во время второго года обучения играет степень усвоения материала прошлого года (1 год обучения - базовый, основной). Второй год обучения, как правило, переломный для многих учащихся: либо они по-настоящему заинтересуются, либо посчитают свои знания достаточными и уйдут. Учащиеся третьего года обучения обладают запасом основных знаний и умений в изготовлении игрушек. У многих из них есть любимые темы в шитье. Поэтому порядок изложения тем и их продолжительность устанавливаются в зависимости от индивидуальных склонностей и заинтересованности уч-ся.

Обучение детей всему комплексу знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, является обязательным.

Для эффективного функционирования творческого объединения данного декоративно-прикладного творчества необходим **фонд методической продукции**, направленный на совершенствование программы, содержание форм и методов деятельности объединения данного направления творчества, на повышение педагогического мастерства, на организацию учебно-воспитательной работы и т.п.

В данный фонд состоит:

- наглядные пособия;
- дидактический и раздаточный материалы;
- образцы изделий, предлагаемых к выполнению;
- учебные планы;

- копилка методических рекомендаций по созданию игрушек-сувениров различных внешкольных учреждений;
- методические разработки;
- различные литературные источники по созданию игрушек-самоделок и истории народной игрушки;
- тематические папки;
- картотеки;
- сценарии праздников "Игрушечные мастера";
- фотоматериалы из различных музеев;
- игрушки и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Методическое обеспечение	Форма контроля	Формы обучения
1.	Вводное занятие	Программа, инструкции, шаблоны, изделия прошлых лет	Опрос	Инструктаж, экскурсия, беседа.
2.	Объемные игрушки	Образцы изделия, шаблоны выкроек, тем. папки, спец. литература, книжка–раскладушка, технологические карты.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, беседа, рассказ, объяснение нового материала с использованием наглядности. Практическая работа.
3.	Новогодний сувенир	Образцы изделия, шаблоны выкроек, тем. папки, спец. литература, книжка–раскладушка, технологические карты.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы. Выставка работ.	Инструктаж, беседа, рассказ, объяснение нового материала с использованием наглядности. Практическая работа.
4.	Полезная игрушка	Образцы изделия, шаблоны выкроек, тем. папки, спец. литература, книжка – раскладушка, технологические карты, плакаты.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, беседа, рассказ, объяснение нового материала с использованием наглядности. Практическая работа.
5	Контроль ЗУНов	Карточки с заданиями для устного опроса и практической работы.	Опрос по пройденному материалу, практическая работа. Выставка работ.	Практическая работа, собеседование.
6.	История народной игрушки	Образцы изделия, тем. папки, спец. литература, книжка–	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за	Инструктаж, беседа, рассказ, объяснение нового материала с использованием

		раскладушка. Слайды.	деятельностью учащихся в процессе работы.	наглядности. Показ слайдов по теме, экскурсии.
7.	Авторские игрушки	Специальная литература.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
8.	Итоговое занятие	Портфолио тв. объединения.	-	Анализ. Беседа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Методическое обеспечение	Форма контроля	Форма обучения
1.	Вводное занятие	Программа, инструкции, шаблоны, изделия прошлых лет	Опрос, выполнение практического задания.	Инструктаж, экскурсия, беседа.
2.	Новогодний сувенир	Образцы изделия, шаблоны выкроек, тем. папки, спец. литература, книжка–раскладушка, технологические карты.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы. Выставка работ.	Инструктаж, беседа, рассказ, объяснение нового материала с использованием наглядности. Практическая работа.
3.	Полезная игрушка	Образцы изделия, шаблоны выкроек, тем. папки, спец. литература, книжка–раскладушка, технологические карты, плакаты.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, беседа, рассказ, объяснение нового материала с использованием наглядности. Практическая работа.
4.	Контроль ЗУНов	Карточки с заданиями для устного опроса и практической работы.	Опрос по пройденному материалу, практическая работа. Выставка работ.	Практическая работа, собеседование.
5.	Авторские игрушки	Специальная литература.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
6.	Самостоятельное выполнение игрушки по	Специальная литература.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за	Инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.

	собственном у выбору		деятельностью учащихся в процессе работы.	
7.	Игрушка ко дню смеха (портрет–дружеский шарж)	Наглядные пособия, специальная литература.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
8.	Народные промыслы Ярославской губернии	Иллюстрации, спец. литература, подбор открыток.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Рассказ, инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
9.	Профорентация	Тематическая папка.	Опрос.	Экскурсии, беседы.
10.	Итоговое занятие	Портфолио ТВ. объединения.	-	Анализ. Беседа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Методическое обеспечение	Форма контроля	Форма обучения
1.	Вводное занятие.	Программа, инструкции, шаблоны, изделия прошлых лет	Опрос, выполнение практического задания.	Инструктаж, экскурсия, беседа.
2.	Контроль ЗУНов.	Карточки с заданиями для устного опроса и практической работы.	Опрос по пройденному материалу, практическая работа. Выставка работ.	Практическая работа, собеседование.
3.	Авторские игрушки.	Специальная литература.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
4.	Народные промыслы Ярославской губернии.	Иллюстрации, спец. литература, подбор открыток.	Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
5.	Профорентация.	Тематическая папка.	Опрос.	Экскурсии, беседы.
6.	Общественн	Эскизы, образцы	Анализ детских	Практическая работа,

	о – полезный труд.	изделий.	работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	инструктаж.
7.	История тряпичной куклы.		Фронтальный опрос, анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы.	Рассказ, инструктаж, самостоятельная работа, эвристическая беседа.
8.	Исследовательская работа.	Рефераты, творческие работы учащихся прошлых лет.	Анализ детских работ, наблюдение за деятельностью учащихся в процессе работы, участие в конференциях.	Инструктаж, самостоятельная работа с литературными источниками и над изделием.
9.	Итоговое занятие.	Портфолио тв. объединения.	-	Анализ. Беседа.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования,

Материально-техническое обеспечение.

Швейное оборудование: столы для работы, шкафы-витрины, кафедра педагога, швейная машина, гладильная доска, утюг.

Ноутбук.

Специальные швейные инструменты и принадлежности: ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английская мягкая игрушка, Санкт-Петербург.: Макет, 1996г.
2. Балашов М. Костюм Киевской Руси, Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2002г.
3. Белова Н. Мягкая игрушка, М.: Эксмо-Пресс, 2001г.
4. Горичева В.С. Куклы, Ярославль.: Академия развития, 1999г.
5. Горяева Н.А. Твоя мастерская, М.: Просвещение, 2000г.
6. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки, М.: Просвещение, 1979г.
7. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка, М.: Просвещение. 1998г.
8. Грин М.Э. Шитье из лоскутков, М.: Просвещение. 1981г.
9. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка, М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981 г.
10. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки, М.: Финансы и статистика, 1997г.
11. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах (из опыта работы), М.: "Просвещение" 1978 г.
12. Ефимова А. Делаем игрушки сами (выпуск 1), М.: Малыш, 1970г.
13. Ефимова А. Делаем игрушки сами (выпуск 2), М.: Малыш, 1971г.
14. Жакова О., Данкевич Е. Тряпичные куклы, Санкт-Петербург.: Кристалл, 1999г.
15. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, М.: Издательский Дом МСП, 2001г.
16. Калинич М., Савиных В. Рукоделие для детей, Минск.: Польша, 2000г.
17. Кароваева Г. Игрушки, М.: Малыш, 1987г.
18. Кружок мягкой игрушки, Санкт-Петербург, 1992г.

19. Куклы для девочек, М.: Внешсигма, 1999г.
20. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками, Минск.: Польша, 1994г.
21. Макнивен Э. Куклы, Санкт-Петербург.: Полигон, 1998г.
22. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики, М.: Эксмо Пресс, 1998г.
23. Мельникова Л.В., Осипова Л.В., Фридман Т.Б. Методика трудового обучения, М.: "Просвещение", 1985 г.
24. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль.: Академия развития, 1997г.
25. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, М.: Народное творчество, 1998г.
26. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, М.: Народное творчество, 2000г.
27. Солга К. Веселые игрушки, Минск.: Интер-Дайджест, 1997г.
28. Столярова А. Игрушкм-подушки, М.: Культура и традиции, 2002г.
29. Шевчук Я.Г. Умелая иголочка, Киев.: Грайлык, 1991г.
30. Шик В. Игрушечные мастера, М.: Малыш, 1984г.
31. Шик В. Подарки, М.: Малыш, 1988г.
32. qulady.ru
33. tolko-poleznoe.ru
34. yandex.ru/images>мягкие игрушки своими руками
35. webdiana.ru>
36. podelki-doma.ru>...myagkie-igrushki-svoimi-rukami
37. liveinternet.ru>
39. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)- Электронный ресурс – <http://base.garant.ru/70291362/>
40. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Электронный ресурс – <http://yandex.ru/clck/jsredir>
41. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р) рассматривает создание социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству. <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>