

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»

С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Игрушки-закрутки»

художественная направленность

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Автор: Орлова М.С., педагог
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
- предназначения программы, ее актуальность и характерные особенности	
- цель и задачи	
- условия реализации программы (дифференциация и вариативность программы)	
- предполагаемый режим занятий	
- календарно-учебные графики модулей	
1.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по модулям).....	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
- 1 модуль – «Игрушки-закрутки»	
- 2 модуль – «Куклы-закрутки»	
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. УЧЕБНО КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК.....	12
- 1 модуль – «Игрушки-закрутки»	
- 2 модуль – «Куклы-закрутки»	
2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
2.3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
2.5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	17
3. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	19
3.1. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.....	19
3.2. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.....	20

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки-закрутки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает внимание специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время о ней написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. Благодаря им, сегодня о народной игрушке известно многое. Мы имеем представление об ее историко-культурной роли, о происхождении и бытовании в народной среде, знаем об ее художественной природе, о промыслах и мастерах-игрушечниках.

Существует неверное мнение, что игрушки-самоделки интересуют больше детей младшего возраста. Опыт работы оказал, что этой работой с интересом занимаются и старшие школьники. Если для учащихся начальных классов сделанная игрушка служит в основном предметом игры, то для учащихся старших классов она может быть украшением быта, подарком членам семьи или друзьям. Это необходимо учитывать при тематическом планировании работы кружка. Таким образом, большой интерес к изготовлению игрушек-самоделок проявляют как младшие, так и старшие школьники. А возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает в этот кружок и мальчиков, и девочек.

Самоделные игрушки дарят друзьям как сувениры, забавная игрушка может стать призом победителю конкурса. Украшая современный интерьер, игрушки вносят в него особое разнообразие, теплоту и неожиданные решения образов, внесение элементов этнографии. Все это дает игрушкам право называться сувенирами.

На занятиях обучающиеся получают представления о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов, цветовой гамме, приобретают умения, необходимые для изготовления игрушек и навыки художественного творчества. Таким образом, работа творческого объединения направлена на трудовое, эстетическое воспитание обучающихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей кружковцев. Очень важно, чтобы в игрушках проявлялись фантазии детей, их выдумка и чувство юмора.

Вызвать у ребят интерес к творчеству, пробудить желание самим создавать различные игрушки - это одна из основных задач. И как показывает практика - увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих, в желание творить самостоятельно.

Работа творческого объединения предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению их с традиционными народными промыслами, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание, с творческими мастерскими художников и с рабочими профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, художник-дизайнер, мастер-игрушечник и др.). Кроме того, данный курс используется как новое направление профориентационной работы со старшеклассниками по специальности "Педагог дополнительного образования и учитель «Технологии».

Предназначения программы, ее актуальность и характерные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки-закрутки» авторская **имеет художественную направленность.**

Программа предоставляет право каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, найти увлечения и с интересом проводить свободное время.

Материалы программы могут быть полезны педагогам дополнительного образования, работающим с детьми, в данном направлении и уже имеют своих «продолжателей».

Образовательный процесс, в творческом объединении рассчитан на 72 учебных часов.

Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю с группой в составе 12-15 человек в возрасте 6-17 лет.

Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

При комплектовании групп рекомендуется придерживаться возрастных категорий учащихся и степени их подготовленности. Но с учетом особенностей набора в творческое объединение группы комплектуются разновозрастные, что усложняет работу педагога, хотя и имеет положительные моменты. Например, ребята младшего возраста стремятся догнать, перенять творческие достижения и умения у старших, а старшие помогают младшим в работе.

Настоящая программа помогает педагогу систематизировать занятия с детьми, проводить их планомерно и целенаправленно. Для реализации программы необходимо учитывать следующие условия:

- результат работы предыдущих лет;
- задачи и потребности учреждения;
- интересы и пожелания обучающихся;
- сочетание двух направлений, тесно связанных друг с другом

(технологические процессы изготовления игрушек-сувениров и работа по изучению традиций народных мастеров-игрушечников);

- педагогические принципы в работе:

а) поощрение творчества, достижение качества, самостоятельного поиска художественного решения и т.п.

б) дифференцированный подход к образованию ребенка, учет

его индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребенка в семье,

в) использование метода предметного обучения,

г) предоставление условий для творческой деятельности,

д) доверия и уважения личности.

Цель программы: формирование творческой активной личности через развитие устойчивого практического интереса обучающихся к виду ремесла "Изготовление игрушек-сувениров" посредством изучения традиций народных мастеров-игрушечников.

Задачи обучения:

- обучить основам знаний трудовой культуры,

- обучить умениям и навыкам создания игрушек-сувениров.

Задачи развития:

- развивать эстетический вкус и творческую активность, интерес и любовь к творчеству, воображение и фантазию.

Задачи воспитания:

- формировать навыки культуры труда (точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу, экономного расходования материалов),
- овладевать общими культурными ценностями,
- формировать адаптивные качества ребенка (ориентация учащихся на, трудовую самозанятость в жизни).

Условия реализации программы

Дифференциация программы. В организациях дополнительного образования группы учащихся формируются гетерогенные, как по возрасту, по уровню развития и т.д.

Дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям. У них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей и способность к обучению у них разная. В системе дополнительного образования (если смотреть классификацию дифференциации по Л. Фридману) дифференциация обучения - естественная, стихийная.

Процесс обучения должен организовываться так, чтобы каждый ученик имел возможность учиться в соответствии со своими индивидуальными особенностями: изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и склонности.

С целью приближения обучения к индивидуальным особенностям и потребностям детей в творческом коллективе "Игрушки-сувениры" проводится изучение коллектива учащихся путем:

- собеседования с учащимися при приеме в кружок;
- сбор статистических данных у учащихся и их родителей;
- анкетирование родителей;
- беседы с учителями (если это группы продленного дня);
- проведения среза знаний, умений и навыков (входной контроль) с выполнением практических заданий;
- личных наблюдений за детьми.

На основе собранной информации корректируются тематические планы, учебный процесс индивидуализируется (составляются личные программки учащихся), выделяются подгруппы.

Выделяются следующие факторы дифференциации:

- по возрасту обучающихся;
- по способностям обучающихся:
 - 1) слабые способности (постоянный контроль и помощь педагога);
 - 2) средние способности (выполнение заданий с необходимой помощью педагога);
 - 3) высокие способности (самостоятельное выполнение заданий, педагог оценивает).

Различие индивидуальных заданий учащимся главным образом в темпе обучения и глубине освоения учебного материала. Учащиеся 1 подгруппы выполняют несложные задания без специальной подготовки, по готовой выкройке и т.п. Во 2 подгруппе учащиеся предварительно составляют эскизы, выполняют выкройку, подбирают материал и т.п. Учащиеся 3 подгруппы предлагается работа, требующая

более высокой подготовленности, владения определенными навыками работы с инструментами и материалами. Работа их сложнее по технике исполнения.

Вариативность программы. При необходимости можно:

- заменять блоки программы на новые или менять блоки один на другой;
- расширить содержание программы, вводя дополнительные блоки;
- расширить содержание отдельных блоков;
- сократить содержание как программы в целом, так и отдельных блоков.

Кроме того, программа может быть модифицирована:

- в программу творческого объединения в школе;
- в программу кружка в летнем лагере (как загородном, так и городском).

Предполагаемый режим занятий

Сроки реализации программы 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в месяц	Количество академических часов по программе
1 год	2 часа	2 часа	8 часов	72 часов

Программа включает два модуля:

1 МОДУЛЬ - «Игрушки-закрутки»

2 МОДУЛЬ - «Куклы-закрутки».

Учебный материал программы способствует воспитанию качеств, которые приносят в мир красоту и гармонию.

1.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по модулям)

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
1 МОДУЛЬ				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Контроль ЗУНов	6		6
3	Животные (зайчик на пальчик)	2	0,5	1,5
4	Мышка	2	0,5	1,5
5	Мишка	2	0,5	1,5
6	Котенок	2	0,5	1,5
7	Собачка	2	0,5	1,5
8	Олень	2	0,5	1,5
9	Морские жители (осьминог)	2	0,5	1,5
10	Кит	2	0,5	1,5
11	Пингвин	2	0,5	1,5
12	Ворона	2	0,5	1,5
13	Птица	2	0,5	1,5
14	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО:	32	8,5	23,5
2 МОДУЛЬ				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Контроль ЗУНов	6		6
3	История тряпичной куклы Кукла - крестушка	2	1	1

4	Кукла - колокольчик	2	0,5	1,5
5	Кукла – кубышка травница	2	0,5	1,5
6	История народной игрушки Чучело - огородное Ангел Кукла радужка	6	1	5
7	Кукла - парочка	4	0,5	3,5
8	Вепская кукла	4	0,5	3,5
9	Кукла закрутка	2	0,5	1,5
10	Кукла в подарок	6	0,5	5,5
11	Куколка желаний	2	0,5	1,5
12	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО:	40	8,5	31,5
	ВСЕГО:	72	17	55

Тематическое планирование является примерным. Педагог может варьировать количество часов для работы, заменять отдельные задания с учетом интересов и возможностей учащихся. На занятиях учащиеся выполняют нужные и полезные изделия, украшающие интерьер. Эстетическое воспитание учащихся осуществляется непосредственно в процессе изготовления игрушек, поэтому темы теоретических занятий и задания для практических работ тщательно продуманы. Большое место отводится общему развитию учащихся, чему способствует включение лекций и бесед по-народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев, выставок, художественных мастерских.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 МОДУЛЬ – «Игрушки-закрутки»

Тема 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами, правила поведения в центре. План работы на учебный курс. Просмотр выставки тех работ, которые предложены на учебный курс.

Практическое занятие.

Скручивание лоскута в тугой жгут, и закрепление его двойным узлом.

Тема 2 «Контроль ЗУНов» (6 часа)

Тестирование учащихся по пройденным темам, опрос. Закрепление практических знаний.

Практическое задание.

Изготовление игрушки «котёнок».

Тема 3 «Зайчик на пальчик» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Зайчик».

Подбор материала, катушечные нитки. Сравнение зайчика с геометрической фигурой.

Технология изготовления игрушки приёмами «складывание», «закручивание», «перевязывание».

Практические занятия.

Отработка приёмов «складывание», «закручивание», «перевязывание».

Отрабатывать умение правильно держать ножницы, и вырезать прямоугольные детали.

Декоративное оформление (маркером нарисовать нос, рот, глаза, завязать бантик).

Тема 4 «Мышка» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Мышка».

Понятие объёмные мягкие игрушки. Технология изготовления. Подбор материалов, фурнитуры. Приёмы ручных работ (складывание, закручивание, перевязывание, прямой узел, оформление).

Практические занятия

Отрабатывать приемы последовательного изготовления игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о мышах.

Тема 5 «Мишка» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Мишка».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о медведях.

Тема 6 «Котенок» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Котенок».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о кошках.

Тема 7 «Собачка» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Собачка».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о собаках.

Тема 8 «Олень» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Олень».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа об оленях.

Тема 9 «Осьминог» (2 часа)

Мастер-класс по выполнению игрушки «Осьминог».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа об осьминогах.

Тема 10 «Кит». (2 часа)

Мастер-класс по выполнению игрушки «Кит».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о китах.

Тема 11 «Пингвин». (2 часа)

Мастер-класс по выполнению игрушки «Пингвин».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о пингвинах.

Тема 12 «Ворона». (2 часа)

Мастер-класс по выполнению игрушки «Ворона».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о воронах.

Тема 13 «Птица». (2 часа)

Мастер-класс по выполнению игрушки «Птица».

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о птицах.

Тема 14 «Итоговое занятие». (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Рыбка».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань. Беседа о рыбах.

2 МОДУЛЬ – «Куклы-закрутки»

Тема 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами, правила поведения в центре. План работы на учебный курс. Просмотр выставки тех работ, которые предложены на учебный курс.

Практическое занятие.

Скручивание лоскута с двух сторон в тугий жгут, перегнуть. Закрепить его двойным узлом.

Тема 2 «Контроль ЗУНов» (6 часа)

Тестирование учащихся по пройденным темам. Закрепление практических знаний.

Практическое задание.

Изготовление куклы-закрутки.

Тема 3 «Кукла крестушка» (2 часа)

История тряпичной куклы

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Кукла крестушка»

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Цветоведение: подбор ткани по сочетанию цветов.

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки.

Тема 4 «Кукла колокольчик» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Кукла колокольчик».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Цветоведение: подбор ткани по сочетанию цветов.

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки.

Тема 5 «Кукла Кубышка травница» (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Кубышка травница».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Цветоведение: подбор ткани по сочетанию цветов.

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 6 «Чучело - огородное» (2 часа)

История народной игрушки.

Мастер-класс по выполнению куклы «Чучело огородное».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Цветоведение: подбор ткани по сочетанию цветов.

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Декоративное оформление игрушки.

Тема 7 «Ангел». (2 часа)

Мастер-класс по выполнению сувенира «Ангел».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Цветоведение: подбор ткани по сочетанию цветов.

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 8 «Кукла радужка» (2 часа)

История народной игрушки.

Мастер-класс по выполнению куклы «Кукла в карманчик».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Цветоведение: подбор ткани по сочетанию цветов.

Практические занятия

Отработка приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки.

Тема 9 «Кукла парочка». (4 часа)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Кукла парочка».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 10 «Вепская кукла». (4 часа)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Вепская кукла».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 11 «Кукла закрутка». (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Кукла закрутка».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 12 «Кукла в подарок». (6 часов)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Кукла в подарок».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 13 «Куколка желаний». (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению сувенира «Куколка желаний».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

Тема 14 «Итоговое занятие». (2 часа)

Мастер-класс по изготовлению «Кукла в карманчик».

Подбор материала по цветовой гамме.

Понятия «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел».

Практические занятия

Выполнение приемов «скручивание», «перевязывание», «закручивание», «прямой узел». Декоративное оформление игрушки. Отрабатывать умение кроить ткань.

1.4. Планируемые результаты

В случае успешного завершения программы обучения **1 модуля** учащийся должен обладать следующими качествами и ЗУНами:

- знание правил техники безопасности при работе с острыми предметами, электроприборами (утюг, плита);
- умение раскроить изделие;
- умение экономично расходовать материал;
- знание применения и умение выполнять основные ручные швы, необходимые при создании игрушки;
- знание, как организовать рабочее место и соблюдать культуру труда;
- владение основными технологическими приемами сборки и оформления игрушки.

В случае успешного завершения программы обучения **2 модуля** учащийся должен обладать следующими качествами и ЗУНами:

- знание правил техники безопасности при работе с острыми предметами, электроприборами (утюг, плита);
- умение раскроить изделие;
- умение экономично расходовать материал;
- знание применения и умение выполнять основные ручные швы, необходимые при создании игрушки;
- знание, как организовать рабочее место и соблюдать культуру труда;
- владение основными технологическими приемами сборки и оформления игрушки;
- выполнение работы точно, качественно и аккуратно;
- воссоздание внешнего облика предмета на основе описания;
- использование рабочего времени рационально.
- умение оценивать результаты своего труда, корректировать свою работу;
- проявление инициативы, воображения и фантазии;
- владение технологическими процессами выполнения авторской игрушки (от эскиза до воплощения).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебно-календарный график 1 МОДУЛЬ – «Игрушки-закрутки»

№	Занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема	Форма проведения
1.	Занятие 1	2	Центр «Солнечный»	Вводное занятие.	Правила техники безопасности
2.	Занятие 2	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов	Устный опрос
3.	Занятие 3	2	Центр «Солнечный»	Скручивание лоскута в тугой жгут, «прямой узел» «Зайчик на пальчик»	Мастер - класс
4.	Занятие 4	2	Центр «Солнечный»	Мышка	Мастер-класс
5.	Занятие 5	2	Центр «Солнечный»	Мишка	Мастер-класс. Рассказ
6.	Занятие 6	2	Центр «Солнечный»	Котенок	Мастер-класс
7.	Занятие 7	2	Центр «Солнечный»	Собачка	Мастер-класс. Рассказ
8.	Занятие 8	2	Центр «Солнечный»	Олень	Мастер-класс
9.	Занятие 9	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов Мишка	Тестирование

10.	Занятие 10	2	Центр «Солнечный»	Осьминог	Мастер-класс. Рассказ
11.	Занятие 11	2	Центр «Солнечный»	Кит	Мастер-класс
12.	Занятие 12	2	Центр «Солнечный»	Пингвин	Мастер-класс. Рассказ
13.	Занятие 13	2	Центр «Солнечный»	Ворона	Мастер-класс
14.	Занятие 14	2	Центр «Солнечный»	Птица	Мастер-класс. Рассказ
15.	Занятие 15	2	Центр «Солнечный»	Итоговое занятие	Мастер-класс
16.	Занятие 16	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов	Практическое задание

Учебно-календарный график
2 МОДУЛЬ – «Куклы закрутки»

№	Занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема	Форма проведения
1.	Занятие 1	2	Центр «Солнечный»	Вводное занятие.	Правила техники безопасности
2.	Занятие 2	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов	Устный опрос Практическое задание
3.	Занятие 3	2	Центр «Солнечный»	История тряпичной куклы. Закручивание лоскута Кукла крестушка	Рассказ Мастер-класс
4.	Занятие 4	2	Центр «Солнечный»	Кукла колокольчик	Мастер-класс
5.	Занятие 5	2	Центр «Солнечный»	Кукла «Кубышка травница»	Мастер-класс
6.	Занятие 6	2	Центр «Солнечный»	История народной игрушки Кукла «Чучело огородное»	Мастер-класс. Рассказ
7.	Занятие 7	2	Центр «Солнечный»	Сувенир «Ангел»	Мастер-класс
8.	Занятие 8	2	Центр «Солнечный»	Кукла радужка	Мастер-класс. Рассказ
9.	Занятие 9	2	Центр «Солнечный»	Кукла парочка	Мастер-класс
10.	Занятие 10	2	Центр «Солнечный»	Кукла парочка	Мастер-класс
11.	Занятие 11	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов	Тестирование
12.	Занятие 12	2	Центр «Солнечный»	Вепская кукла	Мастер-класс
13.	Занятие 13	2	Центр «Солнечный»	Вепская кукла	Мастер-класс. Рассказ
14.	Занятие 14	2	Центр «Солнечный»	Кукла закрутка	Мастер-класс
15.	Занятие 15	2	Центр «Солнечный»	Кукла в подарок	Мастер-класс. Рассказ
16.	Занятие 16	2	Центр «Солнечный»	Кукла в подарок	Мастер-класс
17.	Занятие 17	2	Центр «Солнечный»	Кукла в подарок	Мастер-класс
18.	Занятие 18	2	Центр «Солнечный»	Контроль ЗУНов	Практическое задание
19.	Занятие 19	2	Центр «Солнечный»	Куколка желаний	Мастер-класс
20.	Занятие 20	2	Центр «Солнечный»	Итоговое занятие. Кукла в карманчик.	Мастер-класс

2.2 Методическое обеспечение программы

В ходе учебно-воспитательного процесса используются различные ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА. Использование различных методов обучения позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. МАСТЕР-КЛАСС — это передача своего профессионального опыта мастером (педагогом), его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату. В зависимости от особенностей и содержания работы можно проводить мастер-классы как со всем составом группы (фронтально), так и по подгруппам и индивидуально с каждым учеником.

ФРОНТАЛЬНЫЕ занятия заключаются в том, что все учащиеся выполняют одновременно одинаковые задания.

Во время ИНДИВИДУАЛЬНЫХ занятий учащиеся выполняют разные задания. Применяется для организации с сильными и слабыми детьми одновременно. Методическое руководство при такой организации усложнено, появляются трудности в обеспечении всех разными видами работ.

ГРУППОВЫЕ занятия встречаются реже, чем первые две. Каждая группа выполняет свое задание. Это позволяет выполнять сложные работы.

БЕСЕДЫ оживляют занятия, активизируют внимание детей. Короткие беседы рекомендуется проводить на каждом занятии, стараться привлекать к участию в беседе всех кружковцев.

ДИСКУССИЯ — это публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы.

ЛЕКЦИЯ — это источник теоретических знаний в форме устного изложения учебного материала учителем.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ предназначены для того, чтобы дать учащимся возможность самим действовать и на этой основе получать конкретные знания, умения и навыки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ — это совет, даваемый специалистом по какому-нибудь вопросу.

РАБОТА С ИНСТРУКЦИОННЫМИ КАРТАМИ позволяет ученикам самостоятельно выполнять определенные задания.

РАБОТА С РАЗДАТОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ (в виде готовых шаблонов и трафаретов, мелких деталей, которые ученик затрудняется сделать сам).

ДЕМОНСТРАЦИЯ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ (изобразительные образцы народных игрушек и готовых изделий, предлагаемых к выполнению) позволяет конкретизировать изучаемый материал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (содержащего исходные данные) позволяет ученикам выполнять задания.

ДЕМОНСТРАЦИЯ СЛАЙДОВ, ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ используется во время объяснения нового материала.

Обучающиеся по этой программе дети смогут по образцу изготовить игрушку своими руками. Педагог выступает в качестве учителя, консультанта, руководителя. Педагог поощряет индивидуальное творчество. Детям не диктуется выбор работы, а предлагается единая тема, в рамках которой можно выбрать или придумать конкретную модель для изготовления.

Обучение детей всему комплексу знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, является обязательным.

Для эффективного функционирования творческого объединения данного декоративно-прикладного творчества необходим фонд методической продукции, направленный на совершенствование программы, содержание форм и методов деятельности объединения данного направления творчества, на повышение педагогического мастерства, на организацию учебно-воспитательной работы и т.п.

- Данный фонд состоит:
- наглядные пособия (образцы, фотографии и т.д.);
 - дидактический и раздаточный материалы (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);
 - технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению);
 - образцы изделий, предлагаемых к выполнению;
 - иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);
 - копилка методических рекомендаций по созданию игрушек-сувениров различных внешкольных учреждений;
 - методические разработки;
 - информационно-методический материал (различные литературные источники по созданию игрушек-самоделок и истории народной игрушки, журналы, методические разработки, материал по физминуткам);
 - тематические папки;
 - картотеки;
 - фото- и видеоматериалы из различных музеев;
 - игрушки и т.д.

2.3 Ресурсное обеспечение программ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

специально оборудованный кабинет: рабочие столы, стол для раскроя, шкафы-витрины, кафедра педагога, ноутбук;

швейное оборудование: швейная машина, гладильная доска, утюг;

специальные швейные инструменты и принадлежности: ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.;

необходимые материалы: ткани, искусственный мех, глазная фурнитура, тесьма и т.п.

Информационные – средства массовой информации, печатные площади в периодических изданиях, интернет-пространство.

2.4. Оценочные материалы

ТЕСТ «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо
- б) ссутулившись
- в) полулежа

2. Стул должен быть:

- а) с покатою спинкой
- б) с твердым сиденьем
- в) с мягким сиденьем

3. Свет при работе должен падать на руки:

- а) слева сверху
- б) справа снизу
- в) слева снизу

4. Расстояние от глаз до работы

должно быть:

- а) 45 – 60 см
- б) 35 – 40 см
- в) 15 – 20 см

5. Игла должна быть:

- а) тупой
- б) острой
- в) с зазубринами

6. Иглы должны храниться:

- а) разбросанными
- б) просто на столе
- в) в игольнице

7. Ножницы должны:

- а) лежать с сомкнутыми лезвиями
- б) лежать с раскрытыми лезвиями
- в) должны быть направлены на сидящего рядом

Оценка результатов. За каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл.

ТЕСТ «Знание терминологии»

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) набивка;
- б) смётка;
- в) соединение.

2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) вату;
- б) картон;
- в) проволоочный каркас.

3. Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

4. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

Оценка результатов. За каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл.

ТЕСТ «Знание терминологии»

Задание: соотнеси правильное объяснение каждому термину.
За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

«Сметка»

Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся

«Проволочный каркас»

Процесс соединения элементов игрушки в единое целое

«Утяжка»

Приспособление, которое вставляют в сшитые формы животных для большей устойчивости

«Сборка»

Шов, которым сшивают детали из меха

Шов «через край»

Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка»

«Лекало»

Процесс, в котором используется вата, синтепон.

«Набивка»

Процесс работы над мордочкой игрушки и изготовления украшений и одежды.

«Оформление»

Вырезанная из картона деталь игрушки.

ОПРОС по технике безопасности.

Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)

Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)

Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)

Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани? (Острыми концами от себя.)

В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)

С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)

Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

Оценка результатов. За каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл.

2.5 Воспитательный аспект

Современное дополнительное образование обеспечивает добровольный выбор деятельности ребенком, выражающийся в удовлетворении его интересов, предложений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации. Оно обладает особым потенциалом. Этот потенциал состоит в возможности обеспечения условий для приобщения обучающихся к

личностно-значимым, социально-культурным ценностям через участие в различных видах созидательной деятельности. Через способ воплощения собственных индивидуальных творческих интересов, а также саморазвития и личностного роста в социальных и культурно-значимых сферах жизнедеятельности общества.

Основой воспитательного процесса в образовательной организации является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого образовательного идеала, а также основываясь на базовых ценностях общества (таких как: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формируется личностное развитие учащихся.

Для воспитания личности проводятся беседы

- о Великой Отечественной войне
- об истории России
- о правилах поведения в обществе, в учреждении, на занятиях, на улице, в транспорте, в музее и т.д.
- о пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на дорогах, водоемах

мероприятия

- выходы в музеи, на выставки
- участие в благотворительных акциях
- финансовая грамотность

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игрушки-закрутки» поставлено решение следующих воспитательных задач:

- формировать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- воспитать у детей стремление выразить свои творческие способности в создании игрушек;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

В процессе воспитания учащихся на занятиях по созданию игрушек используются следующие методы:

- разъяснения педагога, раскрывающие воспитательный смысл содержания создаваемой творческой работы;
- беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой учащиеся будут создавать игрушку;
- словесное поощрение учащихся;
- изготовление игрушек на экологические, трудовые и другие воспитательные темы.

Планируемый результат воспитания.

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе:

- приобщение учащихся к бережному отношению к природе;
- готовность учащихся к решению экологических и социальных проблем;
- готовность работать в команде;
- сформированы общие базовые ценности российского общества, активная гражданская позиция;
- сформированы нравственные качества личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику	Центр «Солнечный»
2	Участие в профильных мероприятиях разного уровня	согласно графику	Центр «Солнечный», интернет-пространство, выезды в другие города, области
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (посвящение в кружковцы, Новогодние праздники, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
6	Организация выставок работ учащихся	в течение года	Центр «Солнечный», интернет-пространство

3. Список источников

3.1 Литература для педагога

1. Английская мягкая игрушка, Санкт-Петербург.: Макет, 1996г.
2. Балашов М. Костюм Киевской Руси, Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2002г.
3. Белова Н. Мягкая игрушка, М.: Эксмо-Пресс, 2001г.
4. Горичева В.С. Куклы, Ярославль.: Академия развития, 1999г.
5. Горяева Н.А. Твоя мастерская, М.: Просвещение, 2000г.
6. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки, М.: Просвещение, 1979г.
7. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка, М.: Просвещение. 1998г.
8. Грин М.Э. Шитье из лоскутков, М.: Просвещение. 1981г.
9. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка, М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981 г.
10. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки, М.: Финансы и статистика, 1997г.
11. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах (из опыта работы), М.: "Просвещение" 1978 г.
12. Ефимова А. Делаем игрушки сами (выпуск 1), М.: Малыш, 1970г.
13. Ефимова А. Делаем игрушки сами (выпуск 2), М.: Малыш, 1971г.
14. Жакова О., Данкевич Е. Тряпичные куклы, Санкт-Петербург.: Кристалл, 1999г.
15. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, М.: Издательский Дом МСП, 2001г.

16. Калинин М., Савиных В. Рукоделие для детей, Минск.: Полымя, 2000г.
17. Кароваева Г. Игрушки, М.: Малыш, 1987г.
18. Кружок мягкой игрушки, Санкт-Петербург, 1992г.
19. Куклы для девочек, М.: Внешсигма, 1999г.
20. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками, Минск.: Полымя, 1994г.
21. Макнивен Э. Куклы, Санкт-Петербург.: Полигон, 1998г.
22. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики, М.: Эксмо Пресс, 1998г.
23. Мельникова Л.В., Осипова Л.В., Фридман Т.Б. Методика трудового обучения, М.: "Просвещение", 1985 г.
24. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль.: Академия развития, 1997г.
25. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, М.: Народное творчество, 1998г.
26. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, М.: Народное творчество, 2000г.
27. Солга К. Веселые игрушки, Минск.: Интер-Дайджест, 1997г.
28. Столярова А. Игрушкм-подушки, М.: Культура и традиции, 2002г.
29. Шевчук Я.Г. Умелая иглолочка, Киев.: Грайлык, 1991г.
30. Шик В. Игрушечные мастера, М.: Малыш, 1984г.
31. Шик В. Подарки, М.: Малыш, 1988г.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

3.2 Интернет ресурсы

1. qulady.ru
2. tolko-poleznoe.ru
3. yandex.ru/images>мягкие игрушки своими руками
4. webdiana.ru>
5. podelki-doma.ru>...myagkie-igrushki-svoimi-rukami
6. liveinternet.ru>