

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»  
  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Магия узлов»

художественная направленность

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 3 года обучения  
Автор: Троицкая О.Ю., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Учебно-тематический план.....	4
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Методическое обеспечение программы.....	10
2.3.	Ресурсное обеспечение программы.....	14
2.4.	Оценочные материалы.....	14
2.5.	Воспитательный аспект.....	19
3.	Список источников.....	21

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

Макраме даёт широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, прочность, доступность - причины популярности и долголетия макраме. Занятия по программе способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию обучающихся, дают возможность не только приобретению обучающимися определённых знаний, умений и навыков, но и развивают аккуратность и наблюдательность. Способствуют развитию чувства коллективизма, взаимопомощи, глазомера.

Коллектив творческого объединения «Магия узлов» существует на базе Центра «Солнечный» с 1989 г. На момент открытия творческого объединения по данному курсу не было образовательных программ, а так как занятия в этом творческом объединении стали пользоваться у ребят популярностью, то возникла необходимость в ее разработке. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» авторская и имеет художественную направленность.**

Образовательная программа постоянно корректируется с учетом последних требований, предъявляемых к образовательным программам организаций дополнительного образования. Программа рассчитана на 3 года обучения детей 7 -17 лет.

Программа по курсу предусматривает плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объёмные, причём, в зависимости от качества, толщины и цвета нитей, детям предлагают на основе одной схемы несколько вариантов изделий. Это предусмотрено в тематическом плане работы. При организации работы по программе возможна корректировка практической части тематического плана, связанное с изменениями интересов учащихся и их родителей, а также их материальными возможностями. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с выполнением основных узлов и приёмов техники «Макраме». В программе отведено время для изготовления сувениров, коллективных работ, на изготовление поделок для благотворительных целей. Обращается внимание детей на влияние толщины и качества нитей на изделие.

Работа по программе даёт знания, умения и навыки по профилю, способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству украшения одежды и быта.

Программа «Магия узлов» базируется на следующих **принципах**: доступности обучения; наглядности; систематичности и последовательности; сочетании различных

методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения; сознательности и активности обучающихся.

В организациях дополнительного образования группы творческих объединений формируются из детей разных по возрасту. Поэтому по каждой теме учебных планов программы предусмотрены задания разной степени сложности, с учетом возраста. Заканчивается учебный процесс итоговой выставкой лучших работ учащихся, выполненных за учебный год.

**1.1. Актуальность программы.** В наше время увлечение данным видом творчества достаточно актуально. Это определяется по личностным запросам детей и их родителей (законных представителей). Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Государственная программа РФ «Развития и образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295).

- «Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р).

**1.2. Новизна в программе.** В данной программе включены новые техники по работе с нитью (мидзухики-китайское макраме, чжунгоцзе-японское узелковое плетение), новые, современные темы по развитию творчества «Макраме».

**Цель:** формирование устойчивого практического интереса к современному виду декоративно-прикладного творчества «Макраме» и потребности у учащихся к саморазвитию и самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков в этом творчестве.

**Задачи обучения:**

- обучить особенностям плетения макраме;
- обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу,
- обучить самостоятельности через выполнение авторских работ.

**Задачи развития:**

- развивать у детей творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работе.

**Задачи воспитания:**

- формировать отзывчивость, взаимовыручку;
- формировать и развивать навыки культуры труда, аккуратность, умение качественно и творчески выполнять работу;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус.

## 1.2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	1 год обучения 108 ч.	2 год обучения 108 ч.	Вариативная часть. 3 и более года обучения 108 ч.
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	6 ч.	6 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	4 ч.	4 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	12 ч.	16 ч.	16 ч.
5. «Новогодний сувенир»	20 ч.	10 ч.	10ч.
6. «Украшение интерьера»	24 ч.	14 ч.	14 ч.
7. «Украшение к одежде»	8 ч.	6 ч.	6 ч.

8. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	4 ч.	4 ч.
9. Работа по желанию	20 ч.	20ч.	20 ч.
10. Резервное время	6 ч.	6 ч.	6 ч.
11. Приём «Кавандоли»	6 ч.	10 ч.	-
12. «Ловец снов»	-	4 ч.	-
13. «Мандала»	-	4 ч.	-
14. Приём «Ткачество»	-	-	18 ч
15. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	2ч.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	-
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	3 ч.	3 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	12 ч.	1,5 ч.	10,5 ч.
5. «Новогодний сувенир»	20 ч.	1,5 ч.	18,5 ч.
6. «Украшение интерьера»	24 ч.	2 ч.	22 ч.
7. «Украшение к одежде»	8 ч.	1 ч.	7 ч.
87. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
9. Работа по желанию	20 ч.	0,5 ч.	19,5 ч.
10. Резервное время	6 ч.	1 ч.	5 ч.
11. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>108 ч.</b>	<b>15,5 ч.</b>	<b>92,5 ч.</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	-
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	3 ч.	3 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	16 ч.	1 ч.	15 ч.
5. «Новогодний сувенир»	10 ч.	1 ч.	9 ч.
6. «Украшение интерьера»	14 ч.	0,5 ч.	13,5 ч.
7. «Украшение к одежде»	6 ч.	1ч.	5 ч.
8. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
9. Работа по желанию	20 ч.	0,5 ч.	19,5 ч.
10. Приём «Кавандоли»	10 ч.	0,5 ч.	9,5 ч.
11. Резервное время	6 ч.	1 ч.	5 ч.
12. «Ловец снов»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
13. «Мандала»	4 ч.	0,5 ч	3,5 ч.
14. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>108 ч.</b>	<b>14,5 ч.</b>	<b>93,5 ч.</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	-
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	3 ч.	3 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	16 ч.	1 ч.	15 ч.
5. «Новогодний сувенир»	10 ч.	0,5 ч.	9,5 ч.
6. «Украшение интерьера»	14 ч.	1 ч.	13 ч.
7. «Украшение к одежде»	6 ч.	0,5 ч.	5,5 ч.
8. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	1 ч.	3 ч.
9. Работа по желанию	20ч.	0,5 ч.	19,5 ч.
10. Приём «Ткачество»	18 ч.	0,5 ч.	17,5 ч.
11. Резервное время	6 ч.	1 ч.	5 ч.
12. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>108ч.</b>	<b>13,5 ч.</b>	<b>94,5 ч.</b>

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### СОДЕРЖАНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

##### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

##### Тема 2 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

##### Тема 3 Техника плетения.

Знакомство с историей развития «Макраме» с использованием дидактического материала и фотоматериалов. Инструменты и приспособления. Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей. Изготовление закладки для книги.

##### Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий: Совушки, Рыбки, брелков для ключей. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

##### Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление изделий: Ангелочек, Снежинки, Ёлочки.

##### Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы», Аппликация из нарезанных нитей, изделие в технике «Рисуем нитью».

##### Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление изделий: Кулона, Браслета, Серёжек.

##### Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

#### Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 10 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

#### Тема 11 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

### **СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

#### Тема 2 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

#### Тема 3 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий по теме. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

#### Тема 4 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

#### Тема 5 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

#### Тема 6 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

#### Тема 7 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

#### Тема 8 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 9 Приём «Кавандоли».

История приёма «Кавандоли». Изготовление изделия в этой технике.

#### Тема 10 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

#### Тема 11 Ловец снов.

История плетения Ловца снов. Изготовление изделия.

#### Тема 12 Мандала.

История изготовления Мандалы. Изготовление изделия.

#### Тема 13 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

Тема 14 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

### **СОДЕРЖАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в Т.О. План работы на учебный год.

Тема 2 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

Тема 3 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление объёмной игрушки. Разбор схемы плетения. Работа по выкройкам.

Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с другими направлениями макраме: японское макраме, китайское макраме. Изготовление узлов в этой технике.

Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

Тема 10 Приём «Ткачество».

Знакомство с новым приёмом плетения по схемам вышивки. Изготовление изделия по теме.

Тема 11 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

Тема 12 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.



## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу 1 года** обучения обучающиеся должны

**знать:** материалы и приспособления, терминологию;

**уметь:** выполнять основные узлы и узоры (ДПУ, одинарный плоский, «фриволите», репсовый, «шахматка», «бриды» диагональные и вертикальные, ромбы, “жучок”).

**К концу 2 года** обучения обучающиеся должны

**знать:** технологию изготовления изделий, принцип составления схем;

**уметь:** самостоятельно пользоваться схемами, подбирать материал посредством ИКТ.

**К концу 3-го** и более годов обучения обучающиеся должны

**знать:** различные направления в технике макраме (японское, китайское...);

**уметь:** самостоятельно выполнять схемы изделий, уметь творчески оформить готовое изделие.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Для обучения по программе, в начале учебного года проводится свободный набор детей. В объединение принимаются все желающие (мальчики и девочки) в возрасте 7-17 лет.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 год обучения	3	12	108
2 год обучения	3	12	108
3 год обучения	3	12	108

Одно из главных условий успешного обучения и развития творческих способностей детей – индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальные способности детей сказываются в темпе усвоения материала, в технике выполнения основных приемов, чуткости к подбору цвета ткани, в четком выполнении прорезок различной конфигурации, в правильном композиционном оформлении панно и т.д.

Дифференцированное обучение заложено в процессе каждого занятия. В работе по программе учитывается возраст учащихся, интересы, способности, материальное обеспечение семьи.

В связи с появившейся потребностью работы с детьми с ограниченными возможностями (дети инвалиды) может проводиться индивидуальная работа, которая организуется согласно Положению следующим образом:

1. Общее количество учащихся в группе не превышает 13 человек плюс один ребенок инвалид. Для ребенка инвалида дается дополнительное время 30 минут в неделю для индивидуальной работы.

2. Работа с детьми инвалидами на дому проводится по отдельному тематическому плану и время для занятий составляет в зависимости от заболевания ребенка.

В содержании программы возможны изменения с учетом возрастных особенностей, материального положения и заинтересованности детей и родителей в выполнении определенной работы.

## 2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной формой организации процесса обучения является учебное занятие.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия используются различные методы обучения, среди которых:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция);
- наглядные методы (наблюдение или экскурсия);
- практические методы (практические работы).

На каждом занятии преимущественно используется следующее сочетание общих методов обучения:

-при объяснении нового материала используется рассказ, беседа, сопровождающаяся наглядными материалами: карточки-схемы, образцы и фотографии готовых изделий;

-при организации практической деятельности используется инструментарий по изготовлению изделий, определение последовательности работы. При необходимости - корректировка педагогом действий учащихся.

С каждым годом обучения увеличивается степень самостоятельности учащихся при выполнении практических работ, поэтому при организации работы на 1-ом году обучения ведущими методами являются - *объяснительно-иллюстративный и репродуктивный*. Их основное значение состоит в организации усвоения знаний, сообщаемых в разнообразных формах педагогом. Дидактическая сущность этих методов состоит в предъявлении готовой информации педагогом с одной стороны, и в её осознанном восприятии и запоминании знаний, и воспроизведении действий - с другой стороны, на 2-ом и 3-ем годах обучения - частично *поисковый* метод, когда учащиеся начинают овладевать элементарным навыком поиска знаний.

Для наиболее эффективного усвоения учащимися учебного материала используются следующие формы работы:

- при объяснении теоретического материала – фронтальная;
- при закреплении теоретических знаний - индивидуальная;
- при демонстрации педагогом технологии изготовления, выполнения узлов и узоров - работа по подгруппам.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля по теме.
1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	
2. «Техника плетения»	Схема плетения закладки, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Схемы изделий, образцы изделий. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.

4. «Новогодний сувенир»	Образцы изделий, схемы плетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Литература. Образцы изделий.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Фотоматериалы. Литература. Схемы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
7. Художественно-познавательная деятельность	Схема, образцы, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
8. Работа по желанию	Фотоматериалы, литература. Информационный материал. Образцы узлов.	Устный опрос.
9. Резервное время	Фотоматериалы, литература, схемы.	Выполнение практического задания.
10. Контроль ЗУНов	Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ. Творческие книжки учащихся.	Анализ и самоанализ индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся в течении уч. года. Награждение.
11. Итоговое занятие	Положения о конкурсах и выставках. План работы ТВ объединения на следующий учебный год. Летопись и портфолио тв. объединения.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля
1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	Устный опрос по вопросам тем, изученных на 1-м году обучения. Анализ самостоятельных работ, выполненных в летнее время.
2. «Техника плетения»	Образцы изделий, схемы рисунков, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.

4. «Новогодний сувенир»	Образцы, схемы рисунков.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Образцы, схемы рисунков.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
7. Художественно-познавательная деятельность	Литература, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
8. Работа по желанию	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
9. Приём «Кавандоли»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
10. Резервное время	Фотоматериалы, литература, схемы.	Выполнение практического задания.
11. «Ловец снов»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
12. «Мандала»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
13. Контроль ЗУНов	Фотоматериалы, литература, схемы. Карточки с заданиями для устного опроса. Дидактические игры.	Устный опрос. Выполнение практического задания.
14. Итоговое занятие	Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ. Творческие книжки учащихся.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля
------	---	----------------

1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	Устный опрос по вопросам тем, изученных на 2-м году обучения. Анализ самостоятельных работ, выполненных в летнее время.
2. «Техника плетения»	Образцы изделий, схемы рисунков, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
4. «Новогодний сувенир»	Образцы, схемы рисунков. Различные формы сосудов для оплетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Образцы, схемы рисунков.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
7. Художественно-познавательная деятельность	Литература, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
8. Работа по желанию	Образцы. Фотоматериалы. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
9. Приём «Ткачество»	Образцы. Фотоматериалы. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
10. Резервное время	Образцы. Фотоматериалы. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
11. Контроль ЗУНов	Литература. Фотоматериалы.	Устный опрос. Выполнение практического задания.
12. Итоговое занятие	Анкета. Карточки с заданиями, схемы узоров. Карточки с заданиями, схемы узоров.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

## 2.3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования,  
**Материально-техническое обеспечение.**

Учебные столы для работы, шкафы-витрины, кафедра педагога, швейная машина, гладильная доска, утюг.

*Специальные швейные инструменты и принадлежности:* подушки, ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Первоначальный контроль:

Проводится в начале учебного года для выявления знаний, умений и навыков, имеющихся у обучающихся.

Текущий контроль:

Такой контроль ведётся на каждом занятии. Обращается внимание каждого ребёнка на качественное выполнение работы, чтобы каждый узелок затягивался плотно. Во время работ с детьми прослеживается знание детьми терминологии, разбора изделий по схемам и описанию.

Промежуточный контроль:

Такой контроль проводится в форме небольшого зачёта. Дети отвечают на вопросы устно, а в практической части проводится выставка в кружке, где выставляются все работы всех детей, выполненные за 1-ое полугодие.

Итоговый контроль:

Проводится в конце учебного года. Таким контролем является итоговая выставка лучших работ обучающихся. Здесь виден итог всей работы детей, также вовремя 2-го полугодия каждый ребёнок выполняет контрольную работу. Эта работа может быть, как крупной, так и мелкой.

### Основные критерии оценки:

- качество выполнения работы: правильные приемы выполнения работ, умение пользоваться инструментами, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- точность соблюдения технологической последовательности;
- культура труда;
- степень самостоятельности в работе;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ.

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

• *«Творческий уровень»* образовательных результатов - это самостоятельная поисково-исследовательская работа по созданию каких-либо проектов.

• *«Высокий уровень»* образовательного результата или полное освоение содержания по курсу - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

• *Образовательный результат «выше среднего»* или, почти полное освоение содержания с незначительными недочетами - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка материала к работе, верная подборка сочетаний цвета нитей в своих работах. Не точно отработаны приемы плетения. При выполнении работ обращается к помощи педагога.

- «Средний уровень» образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.

- Образовательный результат «ниже среднего» - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Результаты контролей фиксируются в журналах учебно-воспитательной работы и в личных творческих книжках обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков проводится с целью корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Может происходить в устной, письменной форме, в виде практических заданий, с использованием анкет; карточек с практическими заданиями; игр, бесед; выставок работ и т.д.

### Контрольно-измерительные материалы

#### I. «Лото» (дидактическая игра)

Дидактическая задача: закрепить знание терминологии, узлов и узоров, учить пользоваться схемами.

Содержание: заполнить пустые квадратики на карточке в нижнем ряду в соответствии с названием узла или узора на верхнем ряду.

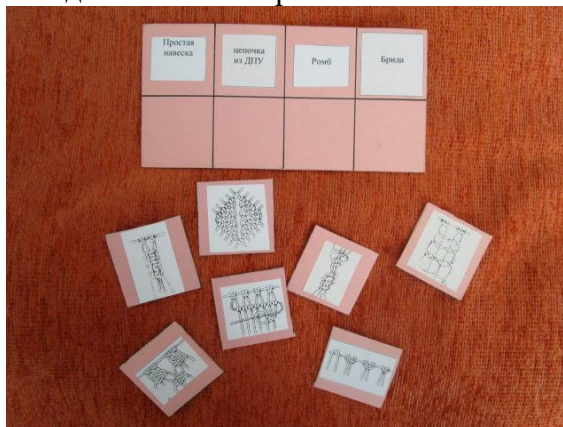
Количество детей: группа до 15 человек.

Возраст: с 7 до 18 лет.

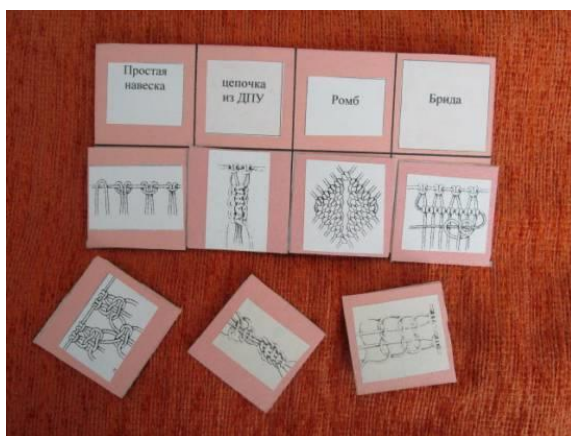
Материал: карточка-поле, карточки-схемы.

Игра состоит из больших и маленьких карточек.

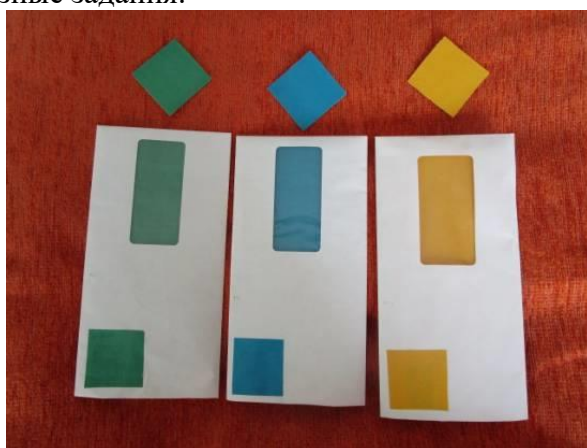
Каждому ребёнку выдаётся одна большая карточка и семь маленьких.



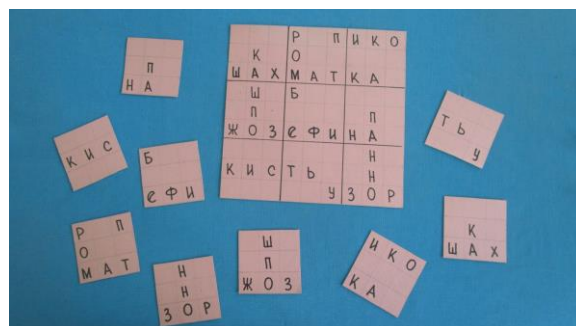
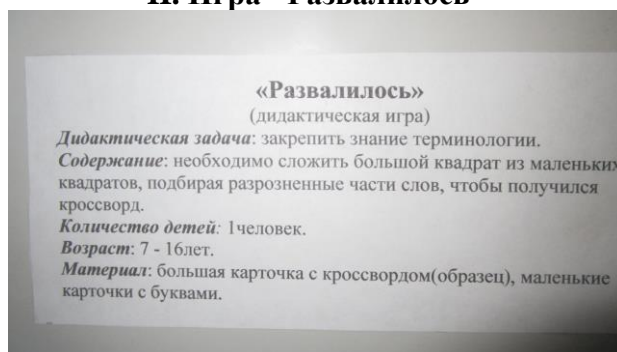
Большая карточка разделена на два ряда. в верхнем ряду наклеены задания в клеточках (это схемы или названия узлов и узоров). А на маленьких карточках различные ответы (правильные и неправильные). Ребёнок должен правильно найти ответ и положить нужную маленькую карточку во второй ряд большой карточки.



Для удобства наборы карточек сделаны разными цветами, чтобы не перепутать карточки, т.к. в каждом наборе разные задания.

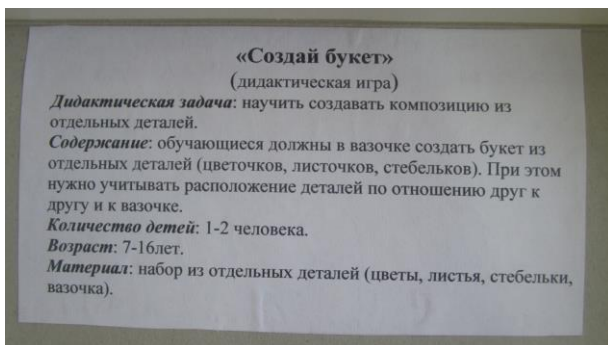


## II. Игра "Развалилось"



## III. "Создай букет"





#### IV. Кроссворд "Котик"

Кроссворд составлен для контроля знаний, умений и навыков в творческом объединении «Макраме». Проводится в игровой форме на итоговом занятии.

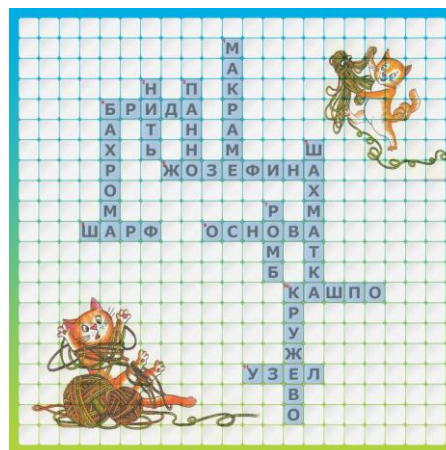
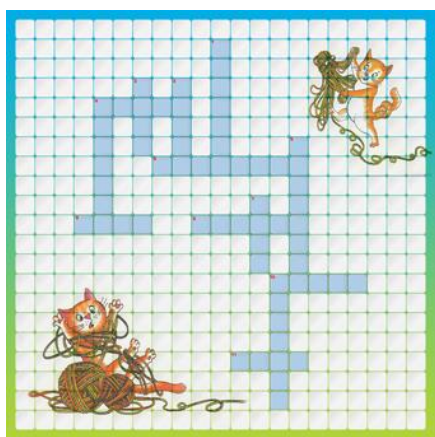
Цель: Проверка знаний терминологии и истории возникновения макраме, умения пользоваться схемами узлов и узоров.

Задачи:

- Научить ребёнка самостоятельно пользоваться схемами узлов и узоров
- Развивать у детей умение пользоваться определённой терминологией
- Воспитывать интерес к виду декоративно-прикладного творчества «макраме»

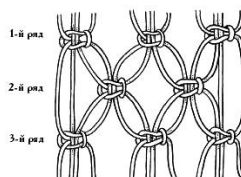
#### Описание

Каждому ребёнку выдаётся чистый кроссворд и лист с заданиями для него. Ребёнок оп заданному вопросу, описанию или схеме определяет нужное слово для кроссворда и вписывает его в нужный столбец или строчку.

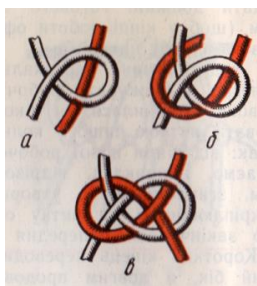


#### Вопросы

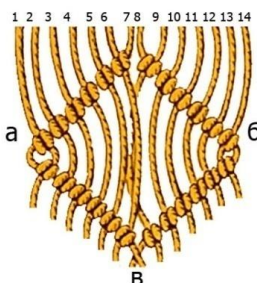
1. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
2. Материал, из которого плетут
3. Изделие для украшения интерьера - картинка.
4. Оформление края изделия
5. Название узора, представленного ниже.



6. Название красивого узла в макраме.

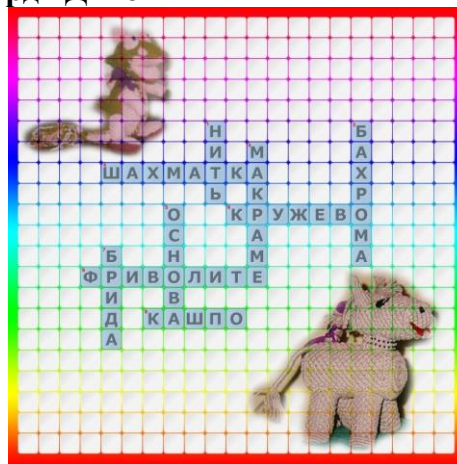
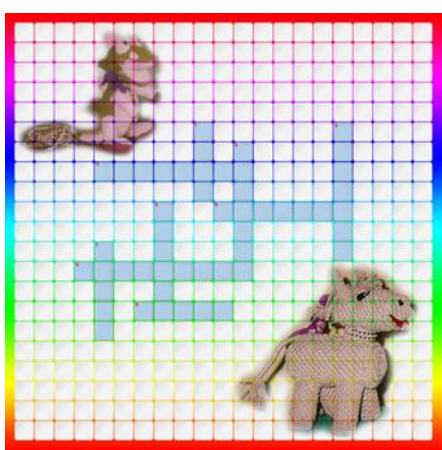


7. Название узора, представленного ниже.



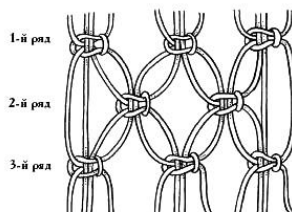
8. Что означает само слово макраме в переводе с турецкого.
9. Нить, на которой завязывают узлы.
10. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
11. Что получается при переплетении нитей между собой?

### V. Кроссворд "Дино"

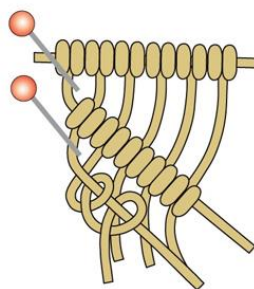


#### Вопросы:

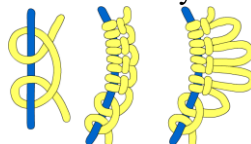
1. Материал, из которого плетут
2. Оформление края изделия.
3. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
4. Название узора, представленного ниже.



5. Нить, на которой завязывают узлы.
6. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
7. Название узора, представленного ниже.



8. Название узла:



9. Подвеска для цветов.

## VI. Тест "Контроль знаний по макраме"

1. В каких странах существовал запрет на ношение узлов-амулетов? \_\_\_\_\_
2. Как относились к узлам христиане в Древней Руси? \_\_\_\_\_
3. При лечении каких болезней древние люди использовали узлы? \_\_\_\_\_
4. Где в древности существовала узелковая грамота? \_\_\_\_\_
5. Какой узел древние греки считали магическим? \_\_\_\_\_
6. Кого по праву называют родоначальником макраме? \_\_\_\_\_
7. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_
8. Что называется основой? \_\_\_\_\_
9. Сколько способов навешивания нитей вам известно? \_\_\_\_\_
10. Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_
11. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? \_\_\_\_\_
12. Как при этом распределяются нити? \_\_\_\_\_
13. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? \_\_\_\_\_
14. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов? \_\_\_\_\_
15. Что такое пико? \_\_\_\_\_
16. Из каких узлов состоит репсовый узел? \_\_\_\_\_
17. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_
18. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_
19. Из каких узлов состоит узел «фриволите»? \_\_\_\_\_
20. назовите приемы начала работы? \_\_\_\_\_
21. Как можно закончить изделия? \_\_\_\_\_
22. Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия? \_\_\_\_\_

## 2.5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. Так же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный

характер.

Организуя образовательный процесс в творческом объединении «Магия узлов» педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создает каждому ребёнку «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

**Планируемый результат воспитания.**

- применение полученные знания, умения и навыки, полученные на занятиях на практике;
- умение передавать свои знания другим людям — детям и взрослым;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- соблюдение культуры поведения на выставках и соревнованиях;
- экологически правильно вести себя в природе;
- умение проявлять творческий подход в работе.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику	Центр «Солнечный»
2	Участие в профильных мероприятиях разного уровня	согласно графику	Центр «Солнечный», интернет-пространство
3	Проведение бесед и игр на экологическую тему	согласно графику	Центр «Солнечный»
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (посвящение в кружковцы, Новогодние праздники, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
6	Организация выставок работ учащихся	в течение года	Центр «Солнечный», интернет-пространство
7	Проведение бесед и игр на тему финансовой грамотности учащихся	согласно графику	Центр «Солнечный»

### 3. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М., 1990.
2. Аржанухина Н.Г. Макраме. - М.: 2000.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования детей. - М.: 2001.
4. Виноградова Е.Г. Макраме. - СПб.: 1998.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2003.
6. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М.: 1997
7. Исполнева Ю.Ф. Художественное плетение. Азбука плетения. - М.:2001.
8. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск.: 1997.
9. Кузьмина М. Азбука плетения. - М.: 1991.
10. Краузе А. Макраме. - Изд-во ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
11. Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. - М.: 2000.
12. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1994.
13. Колокольцева Т.П. Макраме. – М.: 1993.
14. Логинова Л.Г. . Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. – М.: 1999.
15. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узлы. – М.: 1997.
16. Рябинина Г.В. Объемное макраме. - М.: 1996.
17. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макрамею - М.: 1990.
18. Соколовская М.М. Макраме. - М.: 1998.
19. Соколовская М.М. Узелок на память. - М.:1992.
20. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: 2001.
21. Использование информационных средств  
<https://ru.pinterest.com/pin>  
<https://ok.ru/makrame.i>  
<http://makramexa.com/>  
<https://vk.com/macrame16>

#### ***Нормативно-правовые документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»