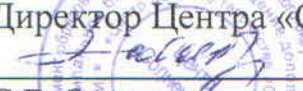


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»


С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Подсолнушки»

художественная направленность

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Автор: Тимофеева А.Ф., педагог
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		3
1.1	Актуальность программы	3
1.2	Новизна программы	4
1.3	Цель и задачи программы	4
1.4	Адресат программы	4
1.5	Организация образовательного процесса	4
2. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ		7
2.1	Контроль образовательные результаты и способы их отслеживания	7
2.2	Предполагаемые результаты	8
2.3	Контрольно-измерительные материалы	9
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ		13
3.1	Общий учебно-тематический план	13
3.2	Начальный уровень. Курс «Волшебное рисование»	13
	Модуль 1.	13
	Учебно-тематический план	13
	Календарный план	13
	Содержание изучаемого курса	14
	Методическое обеспечение	15
	Модуль 2.	16
	Учебно-тематический план	16
	Календарный план	16
	Содержание изучаемого курса	17
	Методическое обеспечение	18
3.3	Базовый уровень. Курс «Школа увлекательного рисования»	20
	Модуль 1.	20
	Учебно-тематический план	20
	Календарный план	20
	Содержание изучаемого курса	20
	Методическое обеспечение	21
	Модуль 2.	22
	Учебно-тематический план	22
	Календарный план	22
	Содержание изучаемого курса	22
	Методическое обеспечение	24
4. ЛИТЕРАТУРА		24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие дети любят рисовать – и это прекрасно! Иногда у них это не получается, потому что они мало знают о материалах и приёмах рисования. Необходимо помнить, что путь к прекрасному и постижению красоты, долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приёмы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

1.1. Актуальность программы.

На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают изобразительными навыками, приобретают знания по изобразительному искусству. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для будущего школьника, так же он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувства радости и удивления. Занятия рисованием развивают у детей координацию и мелкую моторику рук. Дошкольный возраст связан с развитием и перестройкой умственной деятельности ребенка. Расширяется двигательный опыт. Развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми, хрящевыми (окостенение продолжается в школьный и подростковый периоды) остаются части кистей рук. Не сформировавшаяся и не развитая полностью костно-мышечная ткань рук не позволяет ребенку этого возраста легко и свободно выполнять мелкие и точные движения, что тормозит учебную деятельность. Те, кто работают с детьми дошкольного возраста, знают, какие они испытывают трудности при выполнении действий, требующих точности, выверенности и синхронности движений. Дошкольникам очень сложно брать мелкие или плоские предметы, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Поэтому, при разработке программы для детей дошкольного возраста, стояла задача не только подобрать теоретический и практический материал для занятий по изобразительной деятельности, но и направить работу на подготовку дошкольников к учебе в школе, через целенаправленное развитие мелкой моторики рук.

Развитию ручной умелости способствуют непосредственно сами занятия по изобразительной деятельности, которые включают в себя задания различной тематики. В содержание программы включены так же двигательные упражнения – гимнастика для пальчиков: сжимать и разжимать кулачки, по очереди сгибать и разгибать пальчики, хлопать в ладоши, барабанить пальчиками по столу, собирать пальчики в щепотку и другие. Эти упражнения используются как во время переменок между занятиями, так и во время практической работы детей на занятиях по рисованию, художественной росписи, работе с бумагой и глиной, переключая их с одной деятельности на другую, что способствует не только поддержанию интереса к выполняемой работе, но и уменьшает утомляемость детей. Пальчиковая гимнастика помогает в организации игровых моментов на занятии, при условии, если игра подобрана по теме занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подсолнушки» имеет художественную направленность. Данная программа создана для работы с детьми 5-6 лет и разработана на основе специальной литературы, опыта квалифицированных педагогов и личного опыта в организации работы с детьми дошкольного возраста.

1.2. Новизна программы.

Отличие программы «Подсолнушки» от других программ по изобразительному творчеству, заключается в разработке логического комплекса заданий и упражнений, направленных не только на приобретение первоначальных знаний, умений и навыков по

профилю, но и на развитие разнообразных действий рук, координации движений обеих рук, координации руки и глаза, зрительного контроля.

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия по всем учебным курсам программы проводятся по принципу «от простого к сложному». Образовательный процесс непрерывный. Работа несет комплексный характер, поэтому виды художественной деятельности, которыми овладевают дети, чередуются и включают в себя сразу несколько различных приемов по развитию художественных навыков и ручной умелости обучающихся.

Практические задания по темам изучаемых курсов могут варьироваться в зависимости от:

- интересов и потребностей обучающихся и их родителей;
- индивидуальных особенностей обучающихся;
- наличия необходимых инструментов и материалов;
- изменений приоритетов в системе образования и воспитания детей дошкольного

возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подсолнушки» предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель: формирование нравственного и эстетического воспитания детей, через интерес к изобразительному творчеству.

Задача обучения:

Способствовать приобретению обучающимися первоначальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задача развития:

Развивать творческую активность, воображение, фантазию, глазомер и мелкую моторику рук.

Задача воспитания:

Формировать навыки культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу.

1.4. Адресат программы.

Программа «Подсолнушки» разработана для проведения занятий по изобразительному искусству с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет), с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Структура и содержание образовательной программы дает возможность освоения дошкольником учебного материала на разных этапах ее реализации.

Набор в группы осуществляется по желанию детей и родителей без отборочных испытаний. В объединение принимаются дети дошкольного возраста, набор не превышает 12 человек в группу.

1.5. Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Подсолнушки» разработана для детей дошкольного возраста и предусматривает разно уровневое (по степени сложности) образование:

Начальный уровень: Первоначальные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства. Творческое раскрепощение обучающихся.

- Курс «Волшебное рисование»

Базовый уровень: приобретение основных знаний, умений, навыков и мастерства в области изобразительного искусства дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

- Курс «Школа увлекательного рисования»

Предполагаемый режим занятий:

курс	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю
«Разноцветный мир»	30 мин. + 30 мин.	1 раз в неделю	2 часа
«Школа увлекательного рисования»	30 мин. + 30 мин.	1 раз в неделю	2 часа

Расписание учебных занятий может корректироваться в начале и в течение учебного года для оптимизации образовательного процесса.

Основной формой организации учебного процесса по программе является учебное занятие. Структура учебного занятия, направленного на развитие мелких мышц пальцев рук детей выглядит следующим образом:

1. Вводная часть – беседа с детьми по теме занятия; игровые ситуации; мотивация детей к деятельности.

2. Основная часть:

- упражнения на развитие мелкой моторики руки (на занятиях по «Изобразительной деятельности»);

- изучение, анализ наглядности;

- показ и объяснение процесса выполнения задания.

3. Физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движений.

4. Практическая деятельность детей.

- Пальчиковая гимнастика.

- практическая деятельность детей – завершение работы.

5. Заключительная часть – просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

При составлении плана занятия учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Возрастные особенности дошкольников требуют обязательного использования игровых приемов, художественного слова, наглядности, практического применения детских работ.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. На учебных занятиях так же особое внимание уделяется воспитанию культуры труда, рациональному планированию работы, организации рабочего места, экономному расходованию материалов, соблюдению правил техники безопасности труда, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу. Обязательным условием обучения детей 5-6 летнего возраста является введение в процесс обучения и развития элементов занимательной игры. Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям рекомендуется разнообразить методы работы.

1. *Словесные методы:*

- беседа – это диалогический метод, при котором педагог путём постановки ряда вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет уже изученное. Беседы могут отличаться друг от друга. Беседа может быть эвристической (когда педагог, опираясь на имеющиеся знания детей, подводит их к усвоению новых знаний). Беседа может только сообщать новые знания, быть вступительной, закрепляющей. На занятиях используется также фронтальная беседа, когда вопросы задаются всем детям одновременно.

- рассказ на занятиях используется в качестве передачи содержания сказок, историй, рассказов.

- объяснение нового материала, технологий выполнения работы, технических приёмов проходит практически на каждом занятии.

2. Наглядные методы:

- метод иллюстрации предполагает показ обучающимся иллюстративного материала. Этот метод используется на каждом занятии объединения.

- метод демонстрации связан с показом диафильмов, мультфильмов, слайдов и показом моделей и образцов.

3. В качестве практических методов на занятиях объединения используются:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий.

- *практическая работа*, используется на каждом занятии.

Типы проводимых занятий: занятие получения новых знаний; занятие закрепление; занятие получение практических навыков; занятие-игра.

Сообщение новых знаний происходит в коллективной форме для всех учащихся одновременно. Практическая деятельность детей индивидуальна. За исключением нескольких занятий – закреплений темы, либо занятия, посвящённые конкурсам, где задание даётся индивидуально каждому ребёнку. На таких занятиях может использоваться и коллективная работа детей.

Основные подходы к отбору содержания учебного занятия и технике его проведения:

- учебное занятие должно быть воспитывающим. Это значит, что материал занятия необходимо использовать в целях воспитания обучающихся;

- на учебном занятии следует воспитывать любовь к природе;

- в процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство в достижении цели, умение вести себя в коллективе и т. д.;

- учебное занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях.

- темп и ритм занятия должен быть оптимальным, действия педагога и обучающихся завершёнными;

- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и обучающихся на занятии, педагогический такт (недопустимы прямые и косвенные оскорбления детей);

- создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;

- менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;

- управлять учебным процессом на занятии. Большую часть занятия отводить активной работе обучающихся.

Работа по программе носит преимущественно репродуктивный характер с элементами творчества. Особое внимание при организации занятия уделяется его практической части. Перед практической работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приёмы, например, таблицы по цветоведению, графике и т. д.

В процессе выполнения детьми работы или её начала педагог может продемонстрировать различные приёмы работы с тем или иным материалом.

Время, отводимое на практическое занятие, зависит от задач учебного занятия, которое ставит педагог, наличия художественных материалов, их разнообразия и т. д.

Задания по каждому учебному занятию могут быть интерпретированы педагогами, но при этом не должны выходить за рамки изучаемой темы.

Обсуждение выполненных работ – важный элемент учебного занятия, т. к. оно способствует развитию интереса обучающихся друг к другу, раскрывает достоинства каждого и определяет степень отзывчивости детей на успехи и неудачи сверстников.

Эмоциональным и содержательным дополнением к раскрытию темы каждого занятия является введение музыкального и литературного элемента. Музыка и поэзия

позволяют обучающимся глубже осознать изучаемую тему и более творчески подойти к выполнению заданий педагога. Поэзия и музыка на учебном занятии выступают не как фон, а способствуют расширению духовных связей ребёнка с искусством и природой.

Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, раскрывают индивидуальность детей, корректируют межличностные отношения. Работа по программе предполагает использование совместных форм работы, развивающих личность каждого ребёнка. Задание может быть предложено двум учащимся, группе из 3-6 человек, или всей группе одновременно. Совместная деятельность будет эффективна в том случае, если произойдёт понимание обучающимися цели деятельности, как единой, значимой для всех, требующей объединения усилий, установления взаимной ответственности и оказания помощи друг другу.

Для успешного проведения обучения необходимо создать в группе атмосферу дружелюбия и взаимопонимания. Этому способствует проведение игр на переменах. Игры носят различный характер и тем самым сплачивают коллектив. Коллективные работы учат детей взаимопомощи друг другу, учат работать сообща.

В обязанности детей входит уборка рабочего места. Ребёнок приучается к ответственности и аккуратности, бережливому отношению к материалам и инвентарю.

В работе с детьми дошкольного возраста не маловажно поддерживать тесный контакт с родителями. Одной из форм работы с родителями может быть родительское собрание. На первом собрании происходит знакомство с родителями и их детьми, разъяснение программы и задач объединения, перечисление необходимых для работы материалов, распределение детей по группам. Через анкету идёт выяснение запросов родителей, их предложений. На собрании родители знакомятся с условиями Центра «Солнечный» и требованиями педагогов.

В конце учебного года подводятся итоги проведённой работы. Проводится краткий анализ работы каждого обучающегося, демонстрация лучших детских работ. Разъясняются перспективы дальнейших занятий для детей, желающих и далее обучаться в творческом объединении. Во время учебного года проходит тесное сотрудничество родителей и педагога в процессе обучения.

2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Контроль образовательных результатов и способы их отслеживания.

В течение учебного года педагог проводится контроль Знаний, Умений и Навыков детей. Существует четыре вида контроля, используемых в обучении:

- *начальный контроль*, который используют с целью выявления уровня ЗУНов детей, только пришедших на занятия и не умеющих выполнять те или иные практические задания;

- *промежуточный контроль* проводится в середине учебного года и используется с целью выявления уровня ЗУНов у обучающихся за истекший период и сделать соответственные выводы;

- *итоговый контроль* проводится в конце года с целью выявления уровня ЗУНов обучающихся после изучения программы в течение всего года. Делаются соответственные выводы;

- *текущий контроль* проводится педагогом на каждом занятии с целью проверки усвояемости данного материала и обладания практическими навыками.

Проверка уровня ЗУНов проводится по следующим критериям:

Начальный уровень: Название красок, смешивание составных цветов; компоновка изображения на листе; передача формы предметов.

Базовый уровень: Цветовое решение; передача формы, пропорций и конструкции предметов; композиционное решение; передача пространства.

В начале и в конце учебного года проводятся контроли по выявлению уровня ручной умелости детей. Контроль проводится при помощи карточек с графическими заданиями и оценивается по следующим критериям: точность; сила нажима; непрерывность линий.

2.2. Предполагаемые результаты.

Начальный уровень.

Курс «Волшебное рисование»

Модуль 1

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Понятия: линии, штрих;- Технологию выполнения мазка, пятна;- Основные и составные цвета;- Понятие пейзаж.	<ul style="list-style-type: none">- Правильно удерживать в руке рабочие инструменты (кисть, карандаш), проводить линии, штрихи;- Заполнять всю поверхность листа элементами изображения;- Смешивать краски;- Рисовать предметы на основе круга, полукруга, квадрата, прямоугольника, треугольника;- Работать красками (гуашь, акварель), цветными карандашами, восковыми мелками.

Модуль 2

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Теплые, холодные цвета, цветовой спектр, цветовой контраст;- Понятие пейзаж;- Понятие натюрморт;- Понятие портрет.	<ul style="list-style-type: none">- Правильно удерживать в руке рабочие инструменты (кисть, карандаш), проводить линии, штрихи;- Заполнять всю поверхность листа элементами изображения;- Использовать в работе основные и составные цвета, работать в теплой и холодной цветовой гамме;- Работать красками (гуашь, акварель), цветными карандашами, восковыми мелками;- Выполнять изображения нетрадиционными техниками рисования- Выполнять орнамент;- Уметь организовывать рабочее место.

Базовый уровень.

Курс «Школа увлекательного рисования»

Модуль 1.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Основы цветоведения;- Понятие пейзаж. Правила перспективы;- Строение архитектурных построек, конструкцию средств передвижения.	<ul style="list-style-type: none">- Использовать в работе различную цветовую гамму;- Смешивать и работать оттенками одного цвета;- Составлять композиции, включать в рисунок элементы архитектуры, транспорт, людей и животных;- Составлять фантазийные композиции;

Модуль 2.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Основы цветоведения;- Понятие пейзаж. Правила перспективы;- Понятие натюрморт;- Строение фигуры и головы человека;- Строение архитектурных построек, конструкцию средств передвижения.	<ul style="list-style-type: none">- Применять на практике правила перспективы;- Составлять композиции, включать в рисунок элементы архитектуры, транспорт, людей и животных;- Работать с натуры;- Рисовать животных, птиц, рыб, человека;- Выполнять совместные работы;- Уметь организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда;- Выполнять работу качественно и аккуратно;

Предполагаемые результаты по развитию ручной умелости

- 1). Правильное удерживание изобразительного и рабочего инструмента в руке;
- 2). При изображении ребенок правильно использует силу нажима: карандаш оставляет ровный четкий след, с умеренным нажимом, не рвущим бумагу;
- 3). При работе выполняет точные, скоординированные движения;
- 4). Выполняет изображение непрерывными линиями, не отрывая карандаш от бумаги, старается не проводить линии по одному месту.

2.3. Контрольно-измерительные материалы **Просмотр и анализ детских творческих работ.**

Критерии анализа и оценки изображений, созданных детьми:

- содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке, в лепке, аппликации);
- передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась);
- строение предмета: части предмета расположены верно; их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно);
- передача пропорций предмета в изображении;
- композиционное решение - вытянутое построение, скученное изображение, нет единства, пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое). Миниатюрное изображение, увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги;
- передача движения. Статическое изображение. Начальный момент изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы). Неумело выраженное движение в целом. Передано сложное движение достаточно четко и определенно;
- цветовое решение - Передана реальная окраска предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные, теплые или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов. Есть отступления от реальной окраски. В декоративном рисовании соответствие колориту образца народной декоративной росписи или отступление от него;
- характер линий - Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу. Линии грубые, жесткие. Линия слабая, легкая, сильная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура, выходит за линии контура);
- уровень самостоятельности выполнения работы (рисунка, лепки, аппликации):
 - Требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась?
 - Обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу?
 - Есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями?

Результат

Низкий уровень: Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень: У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень: У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Тестовые задания для проверки уровня развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На карточке изображены дорожки, у одного конца которых стоят предметы и животные (рис. 1), которые должны “проехать-пробежать” по дорожке. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку необходимо провести линию, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

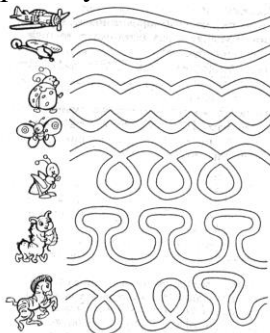


Рис. 1. Методика «Дорожки».

2. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.



Рис. 2. Методика «Мячики»

3. Методика «Обведи по точкам» (рис. 3).

Ребенку необходимо обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

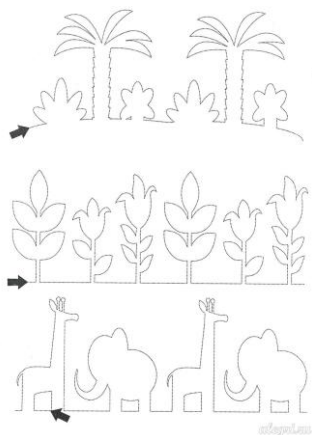


Рис. 3. Методика «Обведи по точкам».

Результат: высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (3). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Задания для проверки уровня развития ручной умелости детей дошкольного возраста.

Задания

1. Согнуть лист бумаги, совмещая стороны и углы: пополам по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
2. Обвести шаблон круглой формы.
3. Вырезать из бумаги круг.
4. Сложить из геометрических фигур картинку-изображение по образцу.
5. Сложить из геометрических фигур картинку-изображение по замыслу.

Результаты: Анализируя деятельность детей, учитываем точность движений, уверенность в действиях, правильный результат, самостоятельность, творческий подход.

Низкий уровень-беспомощность во всех операциях, отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого, результат низкого качества.

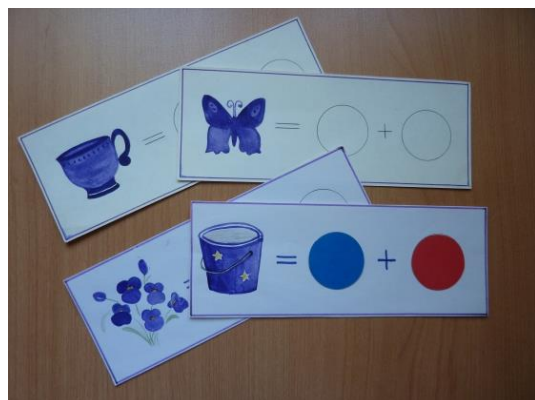
Средний уровень - высокая самостоятельность в деятельности, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, взрослого), замысел реализован частично.

Высокий уровень - полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Тестовое задание по цветоведению «Смешай цвета»
(в игровой форме).

Детям выдается комплект карточек из 8 штук с рисунками и кружочки разного цвета для решения цветовых «задачек».

Задание: выбрать краски (кружки) из которых получен (смешивается) цвет рисунка на карточке.



Результат:

- 8 правильных ответов - Высокий уровень усвоения изучаемого материала;
- 5-7 правильных ответов – Средний уровень усвоения изучаемого материала;
- 1-4 правильных ответов – Низкий уровень усвоения изучаемого материала.

Проверочное задание по жанрам изобразительного искусства
«Найди пару».

Детям выдается карточка с рисунками и названиями жанров изобразительного искусства. Задание: подобрать картину к названию жанра (соединить линией).

Проверочное задание по теме: жанры изобразительного искусства
«Найди пару»

Инструкция: подбери картину к названию жанра (соедини линией)



Натюрморт



Анималистика



Портрет



Пейзаж

Результат:

- правильных ответов:4- Высокий уровень усвоения изучаемого материала;
- правильных ответов: 3– Средний уровень усвоения изучаемого материала;
- правильных ответов:1-2 – Низкий уровень усвоения изучаемого материала.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3.1.ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебные разделы	Количество часов	
	Начальный уровень	Базовый уровень
Курс «Волшебное рисование	72	-
Курс «Фантазия и реальность»	-	72
Всего	72	72

3.2. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ Курс «Волшебное рисование» Модуль 1. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Художественно-выразительные средства в рисовании.	4	1	3
2	Цвет и форма.	10	2	8
3	Краски осени. Пейзаж.	2	0,5	1,5
4	В мире животных.	8	1	7
5	Зимняя сказка.	8	1	7
	Всего часов	32	5,5	26,5

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	Сентябрь	Занятие 1	занятие	2	Художественно-выразительные средства в рисовании.	Центр «Солнечный»
2	Сентябрь	Занятие 2	занятие	2	Художественно-выразительные средства в рисовании.	Центр «Солнечный»
3	Сентябрь	Занятие 3	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
4	Сентябрь	Занятие 4	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
5	Октябрь	Занятие 5	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
6	Октябрь	Занятие 6	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
7	Октябрь	Занятие 7	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
8	Октябрь	Занятие 8	занятие	2	Краски осени. Пейзаж.	Центр «Солнечный»
9	Октябрь	Занятие 9	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
10	Ноябрь	Занятие 10	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
11	Ноябрь	Занятие 11	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
12	Ноябрь	Занятие 12	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
13	Ноябрь	Занятие 13	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»
14	Декабрь	Занятие 14	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»
15	Декабрь	Занятие 15	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»
16	Декабрь	Занятие 16	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики рук
		теория	Практика		
1	Художественно-выразительные средства в рисовании.	Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно	Выполнение упражнений, рисование композиций		«Волшебная дорожка», «Ежики в лесу», «Чудо-птица», «Улиточка», «Солнышко на ножках», «Ваза с цветами», «Бабочка» и др.
2	Цвет и форма	Знакомство с основами цветоведения, основные цвета, цветовой круг. Разнообразие форм предметов, деревьев.	Смешивание красок, их оттенков. Выполнение творческих заданий. Использование техники «аппликация».	«Сказки про краски», «Веселая гусеница», «Рыбы бывают разные», «Золотая осень», «Ковер-самолет», «Домик для многих жильцов» и др.	Упражнения по выполнению линий и штрихов, рисование пальчиком, складывание и проглаживание бумаги, рисование мазочком в разном направлении, использование техники «набрызг». Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
3	Краски осени... Пейзаж	Знакомство с жанром изобразительного искусства: пейзаж. Правила перспективы, композиционное расположение на листе. Осенняя цветовая гамма.	Изображение природы по временам года. Использование различных изобразительных техник.	Изображение пейзажей «Краски осени»	Выполнение различных линий и штрихов, использование техник «заливка», «примакивание», рисование цветными и восковыми карандашами. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
4	В мире животных.	Знакомство с жанром изобразительного искусства: анималистика. Объяснение приемов рисования животных, передачи индивидуальных особенностей.	Выполнение изображений животных в окружающей среде.	«Утка ведет утят купаться», «Снегири на ветках», «Что за чудо зверь жираф?», «Прогулка по Африке», «Золотая кошечка» и др.	Использование различных приемов рисования, материалов и инструментов. Аппликация из бумаги, природного материала, работа ножницами. Лепка из соленого теста. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
5	Зимняя сказка	Беседы с детьми о красоте зимы, зимних праздниках и забавах. Знакомство со сказками.	Выполнение композиций по теме, изготовление новогодних открыток и сувениров.	«Выпал беленький снежок», «Морозные узоры», «Новогодняя елочка», «Символ года», «Снегурочка», «Что принес мне Дед мороз» или «Письмо Деду Морозу» и др.	Использование техники «аппликация», различных изобразительных материалов и техник рисования. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Методическое обеспечение

№	Тема	Инструменты и материалы	Дидактические материалы, наглядные пособия	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Художественно-выразительные средства в рисовании.	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, приспособления для «набрызга»	Наглядные таблицы: виды линий, виды мазочков и т.д.	Беседа, игра, объяснение нового материала, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ
2	Цвет и форма	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей.	Таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, раздаточный материал.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок «Цветочное настроение»,
3	Краски осени... Пейзаж	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей. Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые	Репродукции картин художников, детские рисунки, таблица «Правила перспективы», раздаточный материал – шаблоны. Предметы для натуральных постановок.	Объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного. Практическая работа, игра	«По синему морю, по белой волне», «Мамы разные нужны, мамы разные важны» и др.
4	В мире животных.		Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы. Игрушки – животные. мультфильм «Слоненок»	Объяснение нового материала Рассказ, игра, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ, оформление выставки «Эти забавные животные», «Детки в клетке», «Страна Жирафия и Крокодилия» и т.д.
5	Зимняя сказка		Репродукции картин, иллюстрации, открытки, детские работы, образцы.		Оформление тематической выставки «Зимняя сказка», участие в конкурсах по профилю.

Модуль 2.
Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Сказка рядом с нами.	8	2	6
2	Если видишь на картине. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	10	2,5	7,5
3	Космическая история.	2	0,5	1,5
4	Декоративно-прикладное искусство.	6	1,5	4,5
5	Весна красна цветами.	4	1	3
6	Вариативная часть	8	1	7
7	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов	40	9,5	30,5

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	январь	Занятие 1	занятие	2	Если видишь на картине... Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	Центр «Солнечный»
2	январь	Занятие 2	занятие	2	Если видишь на картине... Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	Центр «Солнечный»
3	январь	Занятие 3	занятие	2	Сказка рядом с нами.	Центр «Солнечный»
4	февраль	Занятие 4	занятие	2	Сказка рядом с нами.	Центр «Солнечный»
5	февраль	Занятие 5	занятие	2	Вариативная часть	Центр «Солнечный»
6	февраль	Занятие 6	занятие	2	Если видишь на картине. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	Центр «Солнечный»
7	февраль	Занятие 7	занятие	2	Сказка рядом с нами	Центр «Солнечный»
8	март	Занятие 8	занятие	2	Вариативная часть	Центр «Солнечный»
9	март	Занятие 9	занятие	2	Если видишь на картине. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	Центр «Солнечный»
10	март	Занятие 10	занятие	2	Сказка рядом с нами.	Центр «Солнечный»
11	март	Занятие 11	занятие	2	Если видишь на картине. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	Центр «Солнечный»
12	апрель	Занятие 12	занятие	2	Космическая история	Центр «Солнечный»
13	апрель	Занятие 13	занятие	2	Весна красна цветами	Центр «Солнечный»
14	апрель	Занятие 14	занятие	2	Декоративно-прикладное искусство.	Центр «Солнечный»
15	апрель	Занятие 15	занятие	2	Декоративно-прикладное искусство.	Центр «Солнечный»
16	апрель	Занятие 16	занятие	2	Декоративно-прикладное искусство.	Центр «Солнечный»
17	май	Занятие 17	занятие	2	Вариативная часть	Центр «Солнечный»
18	май	Занятие 18	занятие	2	Весна красна цветами.	Центр «Солнечный»
19	май	Занятие 19	занятие	2	Вариативная часть	Центр «Солнечный»
20	май	Занятие 20	занятие	2	Итоговое занятие	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики рук
		теория	Практика		
1	Сказка рядом с нами.	Знакомство со сказками, сказочными героями.	Выполнение иллюстраций к сказкам.	«Царевна – лягушка», «Гуси – лебеди», «Старинная постройка – терем», «Сказочный дворец», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др.	Выполнение различных линий и штрихов, использование техник «заливка», «примакивание», рисование цветными и восковыми карандашами. Наклеивание мелких деталей. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
2	Если видишь на картине...	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Правила перспективы, композиционное расположение на листе. Знакомство с пропорциями тела и головы человека.	Выполнение работ, соблюдая правила перспективы, поиск композиции. Изображение природы (пейзаж деревенский, городской, морской) по временам года. Изображение декоративного натюрморта. Изображение человека. Использование различных изобразительных техник.	Изображение пейзажей по временам года, «Дома на моей улице», «Хмурый день» «Первый снег», «По морям, по волнам...» натюрморт декоративный «Чаепитие», «Ваза с цветами» Портрет «Маленькая принцесса», «Веселый клоун», «Моя мама», «Любимый сказочный герой» и т.д.	Упражнения по выполнению линий и штрихов, рисование пальчиком, складывание и проглаживание бумаги, рисование мазочком в разном направлении, использование техники «набрызг». Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
3	Космическая история	Беседа о покорении человеком космического пространства, строении солнечной системы, космических летательных аппаратах.	Изображение космической ракеты в открытом космосе.	Композиция «Космические путешественники»	Работа различными инструментами (карандаш, кисть), пальчиковая гимнастика.
4	Декоративно-прикладное искусство.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве, знакомство с народными промыслами.	Выполнение элементов росписи, орнамента, изображение матрешки.	«Русская матрешка», «Городецкие мотивы», «Орнамент в полосе» «Дымковская игрушка» и др.	Работа с трафаретами, упражнения по выполнению элементов росписи, пальчиковая гимнастика.
5	Весна красна цветами.	Беседы о весне, техники рисования и наклеивания цветочков.	Выполнение тематических композиций.	«Весенняя композиция», «Расцвели красивые цветы», «Одуванчики в траве», «Цветочки из кусочков» и др.	Графические изображения, упражнения по штриховке и тонировке. Работа ножницами, использование шаблонов, элементов аппликации. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

6	Вариативная часть	Объяснение задания, техники его выполнения, мотивация к деятельности.	Выполнение работ к праздникам, конкурсам. Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей.	В зависимости от задания могут использоваться все вышеперечисленные приемы.	Использование щетинных кистей и приема рисования «по - сухому», аппликация из «рваных» кусочков бумаги, рисование штрихами. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка
7	Итоговое занятие	Беседа с детьми	Игра, выполнение практических заданий.		Упражнения по составлению орнамента, работа с шаблонами, использование различных приемов декоративного рисования (примакивание, обводка по контуру и т.д.). Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Методическое обеспечение

№	Тема	Инструменты и материалы	Дидактические материалы, наглядные пособия	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Сказка рядом с нами.	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы.	Иллюстрации из детских книг, детские работы, мультфильмы.	Беседа, рассказ, игра	Оформление тематических выставок «Книга сказок» и др.
2	Если видишь на картине...	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей.	Репродукции картин художников, детские рисунки, таблица «Правила перспективы», раздаточный материал – шаблоны. Предметы для натуральных постановок.	Объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного. Практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок «Цветочное настроение», «По синему морю, по белой волне», «Мамы разные нужны, мамы разные важны» и др.
3	Космическая история	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, клей	Компьютерная презентация, иллюстрации по теме «Космос» Раздаточный материал – кружочки с изображением детских лиц.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ участие в конкурсах по профилю.
4	Декоративно-прикладное искусство.	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши	Образцы изделий народных промыслов, таблицы по Городецкой росписи, таблицы «Матрешки»,	Беседа, рассказ, игра, объяснение нового материала.	

			пособие «Грустная матрешка», детские работы		
5	Весна красна цветами.	Бумага формат А4, кисти, щетинные кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы.	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы.	Объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного	
6	Вариативная часть		Образцы детских работ, репродукции, иллюстрации		Просмотр и анализ работ, участие в мероприятиях по профилю
7	Итоговое занятие	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши		Беседа, игра	Просмотр и анализ работ, достижения детей

3.3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Курс «Школа увлекательного рисования»

Модуль 1.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Цвет и форма	6	1,5	4,5
2	Краски осени	6	1,5	4,5
3	В мире животных	8	1	7
4	Юные архитекторы	4	1	3
5	Новый год на пороге	8	1	7
	Всего часов	32	6	26

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1	Сентябрь	Занятие 1	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
2	Сентябрь	Занятие 2	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
3	Сентябрь	Занятие 3	занятие	2	Цвет и форма.	Центр «Солнечный»
4	Сентябрь	Занятие 4	занятие	2	Краски осени	Центр «Солнечный»
5	Октябрь	Занятие 5	занятие	2	Краски осени	Центр «Солнечный»
6	Октябрь	Занятие 6	занятие	2	Краски осени	Центр «Солнечный»
7	Октябрь	Занятие 7	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
8	Октябрь	Занятие 8	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
9	Октябрь	Занятие 9	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
10	Ноябрь	Занятие 10	занятие	2	В мире животных.	Центр «Солнечный»
11	Ноябрь	Занятие 11	занятие	2	Юные архитекторы	Центр «Солнечный»
12	Ноябрь	Занятие 12	занятие	2	Юные архитекторы	Центр «Солнечный»
13	Ноябрь	Занятие 13	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»
14	Декабрь	Занятие 14	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»
15	Декабрь	Занятие 15	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»
16	Декабрь	Занятие 16	занятие	2	Зимняя сказка.	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики руки
		теория	Практика		
1	Цвет и форма	Понятие	Выполнение	Композиции,	Работа разными

		«контрастные цвета», теплые и холодные краски. Округлая форма предметов. Форма цветов и деревьев.	композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов.	направленные на изучение: Контрастных цветов «Цветущие кактусы», «Артисты цирка» и др. Теплой и холодной цветовой гаммы «В царстве снежной королевы» и др. Передача формы деревьев и цветов «У лукоморья дуб зеленый...», «В саду сказочной феи» и др. Изображение предметов круглой формы «Круглый город»	изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, передача округлой формы одной линией без отрыва. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки и.
2	Краски осени	Теплая цветовая гамма. Осенний колорит. Правила перспективы, композиционное расположение на листе.	Изображение природы по временам года. Использование различных изобразительных техник.	Изображение пейзажей и декоративных композиций по теме.	Выполнение различных линий и штрихов, использование техник «заливка», «примакивание», «набрызг» рисование цветными и восковыми карандашами. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
3	В мире животных	Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми животными и приемами их рисования.	Изображение животных в среде обитания.	«Динозавры – древние жители земли», «На птичьем дворе», «Собака – верный друг», «Совушка – Сова», рисование животных по желанию детей.	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, элементов аппликации. Пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
4	Юные архитекторы	Знакомство с разнообразием архитектурных сооружений. Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей изображаемых объектов.	Изображение различных построек, составление архитектурных композиций, использование элементов аппликации.	«Деревенская улица», «Город моей мечты», «Сказочный терем» и др.	
5	Новый год на пороге	Знакомство с традициями празднования нового года и Рождества.	Выполнение новогодних композиций с использованием различных изобразительных материалов и техник.	Новогодняя открытка, композиция «Символ года» и др.	

Методическое обеспечение

№	Тема	Инструменты и	Дидактические	Форма занятий	Форма подведения
---	------	---------------	---------------	---------------	------------------

		материалы	материалы, наглядные пособия		итогов
1	Цвет и форма	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра.	Таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, раздаточный материал.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок.
2	Краски осени	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра. Цветные мелки, уголь, воск.	Репродукции картин художников, детские рисунки, таблицы по Цветоведению. раздаточный материал – шаблоны.	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра.	
3	В мире животных	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра. Цветные мелки, уголь, воск.	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы. Игрушки – животные. Технологические карты изображения животных.	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра. Игра, объяснение нового материала, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ, оформление выставки «Эти забавные животные»
5	Юные архитекторы	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра. Цветные мелки, уголь, воск.	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, детские игрушки.		Просмотр и анализ детских работ
6	Новый год на пороге	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши	Образцы детских работ		Организация тематических выставок «Зимняя сказка», «Новогодний серпантин» и т.д.
					Просмотр и анализ работ, достижения детей Достижения детей

Модуль 2. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Цвет и форма.	8	2	6
2	Если видишь на картине...	12	1,5	10,5
3	В мире животных	8	1	7
4	Удивительный транспорт	10	2	8
5	Вариативная часть	2	0,5	1,5
	Всего часов	40	7	33

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия

1	январь	Занятие 1	занятие	2	Если видишь на картине...	Центр «Солнечный»
2	январь	Занятие 2	занятие	2	Если видишь на картине...	Центр «Солнечный»
3	январь	Занятие 3	занятие	2	Цвет и форма	Центр «Солнечный»
4	февраль	Занятие 4	занятие	2	Цвет и форма	Центр «Солнечный»
5	февраль	Занятие 5	занятие	2	Цвет и форма	Центр «Солнечный»
6	февраль	Занятие 6	занятие	2	Если видишь на картине...	Центр «Солнечный»
7	февраль	Занятие 7	занятие	2	В мире животных	Центр «Солнечный»
8	март	Занятие 8	занятие	2	Цвет и форма	Центр «Солнечный»
9	март	Занятие 9	занятие	2	Если видишь на картине...	Центр «Солнечный»
10	март	Занятие 10	занятие	2	Удивительный транспорт	Центр «Солнечный»
11	март	Занятие 11	занятие	2	Если видишь на картине...	Центр «Солнечный»
12	апрель	Занятие 12	занятие	2	Удивительный транспорт	Центр «Солнечный»
13	апрель	Занятие 13	занятие	2	В мире животных	Центр «Солнечный»
14	апрель	Занятие 14	занятие	2	Удивительный транспорт	Центр «Солнечный»
15	апрель	Занятие 15	занятие	2	Удивительный транспорт	Центр «Солнечный»
16	апрель	Занятие 16	занятие	2	Если видишь на картине...	Центр «Солнечный»
17	май	Занятие 17	занятие	2	Удивительный транспорт	Центр «Солнечный»
18	май	Занятие 18	занятие	2	В мире животных	Центр «Солнечный»
19	май	Занятие 19	занятие	2	В мире животных	Центр «Солнечный»
20	май	Занятие 20	занятие	2	Вариативная часть	Центр «Солнечный»

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики руки
		теория	Практика		
1	Цвет и форма	Понятие «ахроматические» цвета, теплые и холодные краски. Форма предметов.	Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов.	Композиции, направленные на изучение: Хроматических и ахроматических красок «В гостях у Ахромоса», «Коты на крыше». Теплой и холодной цветовой гаммы. Передача формы предметов «Путешествие с Чиполлино» и т.д.	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, передача округлой формы одной линией без отрыва. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки и.
2	Если видишь на	Понятие о видах	Выполнение	«Мой город»,	Работа разными

	картине...	пейзажа, правила линейной и воздушной перспективы. Декоративный натюрморт. Сюжет в картине. Повторение пропорций тела и головы человека.	композиций на освоение правил линейной и воздушной перспективы, на разнообразие пейзажного жанра. Выполнение композиций по временам года, времени суток «Вечер» (силуэт, выдувание). Натюрморт с натуры и по представлению (декоративный). Задания на правильное размещение предметов на листе, выбор положения листа. Выполнение упражнений по изображению человека в движении. Передача индивидуальных особенностей.	«Морские дали», «Тайны далеких планет» и др. «Богатырь» по сказкам А.С.Пушкина, «Дюймовочка в стране эльфов» (передача движения) и др.	изобразительными инструментами и материалами, использование различных изобразительных. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
3	В мире животных	Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми животными и приемами их рисования.	Изображение животных в среде обитания.	«Весенние пташки», «Попугай – тропический красавец», рисование животных по желанию детей.	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, элементов аппликации. Пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
4	Удивительный транспорт	Знакомство с разнообразными видами транспорта. Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей изображаемых объектов.	Изображение различных видов транспорта.	«Веселый паровозик», «Путешествие на воздушном шаре», «Корабль отправляется в дальнее плавание», «Городской транспорт» и т.д.	
6	Вариативная часть	Мотивация детей к деятельности, объяснение порядка выполнения работы, консультации по ходу работы.	Выполнение работ к праздникам, конкурсам. Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей.	В зависимости от задания могут использоваться все вышеперечисленные приемы.	

Методическое обеспечение

№	Тема	Инструменты и	Дидактические	Форма занятий	Форма подведения
---	------	---------------	---------------	---------------	------------------

		материалы	материалы, наглядные пособия		итогов
1	Цвет и форма	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра.	Таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, раздаточный материал.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ
2	Если видишь на картине...	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра. Цветные мелки, уголь, воск.	Репродукции картин художников, детские рисунки, таблица «Правила перспективы», раздаточный материал – шаблоны. Предметы для натуральных постановок. Таблица «Пропорции фигуры человека», «Пропорции головы человека», репродукции, детские работы, пособие «Человек в движении	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра.	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок.
3	В мире животных		Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы. Игрушки – животные. Технологические карты изображения животных.	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра. Игра, объяснение нового материала, практическая работа	
4	Удивительный транспорт	Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, цветная бумага, клей, ножницы, палитра. Цветные мелки, уголь, воск.	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, детские игрушки.		Организация тематических выставок «Веселое путешествие», «Вокруг света на воздушном шаре», «Любимый город» и т.д.
5	Вариативная часть	палитра. Цветные мелки, уголь, воск. Бумага формат А3, А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши	Образцы детских работ	Практическая работа	

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Аверьянов А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2001 г.

2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму», М., «Гном и Д», 2003г.
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», М., «АСТ», «Астрель», 2002г.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и другие «Дошкольник: обучение и развитие», Ярославль, «Академия развития», 2003г.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Ярославль, «Академия развития», «Академия, К°», 2000г.
6. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику», С.-Пб., «Питер», 2000г.
7. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей», М., «Гном и Д», 2002г.
8. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», М.: «Просвещение», 1995 г.
9. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. «Тесты для детей», С.-Пб., «АСТ», «Дельта», 1997г.
10. «Как научиться рисовать», М.: «Росмэн», 2000 г.
11. Ковалева Е., Сеницына Е. «Готовим ребенка к школе», М., «Лист», 2000г.
12. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М.: «Мнемозина», 1995 г.
13. Комарова Т.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и в школе», М.: «Педагогическое общество России», 2000 г.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально- подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Краснодар, 1994г.
15. Крутецкий В.А. «Психология», М., «Просвещение», 1986г.
16. «Мир детства: Дошкольник» под ред. Хрипковой А.Г., М., «Педагогика», 1979г.
17. Немов Р.С. «Психология», кн.2, М., «Просвещение», «Владос», 1995г
18. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе», М., «Владос», 2001г.
19. «Подготовка детей к школе в детском саду» под ред. Сохина Ф.А., Тарунтаевой Т.В., М., «Педагогика», 1977г.
20. Подласый И.П. «Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов», М., «Владос пресс», 2001г.
21. Сухомлинский В.А. «О воспитании», М., «Издательство политической литературы», 1985г.
22. Цвынтарный М.Е. «Играем пальчиками и развиваем речь», С.- Пб., «Лань», 1999г.
23. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа», М.: «Владос», 2000 г.
24. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», М.: «Владос», 2000 г.
25. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.: «Владос», 2000 г.
26. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)- Электронный ресурс – <http://base.garant.ru/70291362/>
28. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Электронный ресурс – <http://yandex.ru/clck/jsreidir>
29. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р) рассматривает создание « социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству. <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

