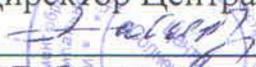


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»

  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Радость в творчестве»**

художественная направленность

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Автор: Троицкая О.Ю., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Учебно-тематический план.....	4
1.3.	Содержание программы.....	4
1.4.	Планируемые результаты.....	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	6
2.1.	Календарный учебный график.....	6
2.2.	Методическое обеспечение программы.....	8
2.3.	Ресурсное обеспечение программы.....	9
2.4.	Оценочные материалы.....	9
2.5.	Воспитательный аспект.....	14
3.	Список источников.....	15
3.1.	Литература для педагога.....	15
3.2.	Литература для учащихся.....	15
3.3.	Интернет-ресурсы.....	15
3.4.	Нормативно-правовые документы .....	15

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Политика государства относительно образования направлена на повышение его качества и доступности для всех в равной степени. Прежде всего, данный вопрос касается образования детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). На педагогов возлагается большая ответственность за создание необходимых условий обучения, которые отражаются в специальных (иногда индивидуальных) адаптированных образовательных программах. Написание таких программ регламентируется ФГОС образования обучающихся с ОВЗ:

- Стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ.
- Стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость в творчестве» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с особенностями в здоровье (ОВЗ) школьного возраста.

Программа направлена на оказание помощи ребёнку с ОВЗ в освоении декоративно-прикладного искусства «Макраме».

Программа ориентирована на индивидуализацию образования и предоставление ребёнку с ОВЗ равных стартовых возможностей для обучения в образовательной организации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость в творчестве» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

Программа предусматривает выполнение работы по направлению декоративно-прикладного творчества – макраме. Работа с детьми с ОВЗ проводится по отдельному учебно-тематическому плану и время для занятий составляет в зависимости от заболевания ребенка. Работа проводится индивидуально на базе Центра.

Программа рассчитана на 144 часа. Реализацию программы рекомендуется организовывать в течение учебного года: 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия планируется проводить в специально оборудованном кабинете.

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы возможны изменения с учетом возрастных особенностей, особенностей здоровья, заинтересованности детей и родителей в выполнении определенной работы. Мобильность программы состоит в том, что практические работы можно заменять другими, более доступными в выполнении.

Работа по программе дает знания, умения и навыки по профилю, способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству украшения одежды и быта.

Программа предусматривает плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объёмные, причём, в зависимости от качества, толщины и цвета нитей, детям предлагают на основе одной схемы несколько вариантов изделий. Это предусмотрено в учебно-тематическом плане работы. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с выполнением основных узлов и приёмов техники макраме. Обращается внимание детей на влияние толщины и качества нитей на изделие.

Данная программа базируется на следующих принципах: доступности обучения; наглядности; систематичности и последовательности; сочетании различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения; сознательности и активности обучающихся.

### Цели и задачи программы

**Цель:** формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья устойчивого практического интереса к современному виду декоративно-прикладного творчества макраме, потребности у учащихся к саморазвитию и самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков в этом творчестве.

**Задачи обучения:**

- обучить особенностям плетения макраме;
- обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу,
- обучить самостоятельности через выполнение авторских работ.

**Задачи развития:**

- развивать у детей творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работе.

**Задачи воспитания:**

- формировать и развивать навыки культуры труда, аккуратность, умение качественно и творчески выполнять работу;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус.
- формировать организованность, ответственность, дисциплину и самодисциплину.

### 1.2. Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2	2	-
2. Контроль ЗУНов	6	3	3
3. «Техника плетения»	8	0,5	7,5
4. «Игрушки-сувениры»	20	1	19
5. «Новогодний сувенир»	26	1,5	24,5
6. «Украшение интерьера»	26	1	25
7. «Украшение к одежде»	16	1	15
8. Художественно-познавательная деятельность	4	0,5	3,5
9. Работа по желанию	28	0,5	27,5
10. Резервное время	6	1	5
11. Итоговое занятие	2	2	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>

### 1.3. Содержание программы

**Тема 1. Введение в учебный курс.**

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

**Тема 2. Контроль ЗУНов.**

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

### **Тема 3. Техника плетения.**

Знакомство с историей развития «Макраме» с использованием дидактического материала и фотоматериалов. Инструменты и приспособления.

Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей. Изготовление закладки для книги.

### **Тема 4. Игрушки-сувениры.**

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий: Совушки, Рыбки, брелок для ключей. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

### **Тема 5. Новогодний сувенир.**

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление изделий: Ангелочек, Снежинки, Ёлочки.

### **Тема 6. Украшение интерьера.**

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы», Аппликация из нарезанных нитей, изделие в технике «Рисуем нитью».

### **Тема 7. Украшение к одежде.**

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление изделий: Кулона, Браслета, Серёжек.

### **Тема 8. Художественно-познавательная деятельность.**

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

### **Тема 9. Работа по желанию.**

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

### **Тема 10. Резервное время.**

Подготовка и участие в выставках по профилю. Участие в благотворительных акциях.

### **Тема 11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

## **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся должны

**знать:** материалы и приспособления, терминологию.

**уметь:** выполнять основные узлы и узоры (ДПУ, одинарный плоский, «фриволите», репсовый, «шахматка», «бриды» диагональные и вертикальные, ромбы, “жучок”), уметь самостоятельно изготавливать изделия по схеме.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 год обучения	4	16	144

№	Месяц	Занятие	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	занятие 1-4	4	Проведение инструктажей по ПБ и ТБ. Входной контроль учащихся.	Центр «Солнечный»
2	сентябрь	занятие 5-8	4	Знакомство с историей развития «Макраме». Инструменты и приспособления.	Центр «Солнечный»
3	сентябрь	занятие 9-12	4	Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей. Изготовление закладки для книги.	Центр «Солнечный»
4	сентябрь	Занятие 13-16	4	Разбор схемы плетения. Работа по схеме.	Центр «Солнечный»
5	октябрь	занятие 17-20	4	Изготовление изделия: сова-ушки.	Центр «Солнечный»
6	октябрь	занятие 21-24	4	Изготовление изделия: рыбки.	Центр «Солнечный»
7	октябрь	занятие 25-28	4	Изготовление изделия: рыбки.	Центр «Солнечный»
8	октябрь	занятие 29-32	4	Изготовление изделия: брелок для ключей.	Центр «Солнечный»
9	ноябрь	занятие 33-36	4	Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов.	Центр «Солнечный»
10	ноябрь	занятие 37-40	4	Разбор и изготовление изделий: ангелочек.	Центр «Солнечный»
11	ноябрь	занятие 41-44	4	Разбор и изготовление изделий: ангелочек.	Центр «Солнечный»
12	ноябрь	занятие 45-48	4	Разбор и изготовление изделий: снежинка.	Центр «Солнечный»
13	декабрь	занятие 49-52	4	Разбор и изготовление изделий: снежинка.	Центр «Солнечный»
14	декабрь	занятие 53-56	4	Разбор и изготовление изделий: елочка.	Центр «Солнечный»
15	декабрь	занятие 57-60	4	Разбор и изготовление изделий: елочка. Проведение промежуточного контроля.	Центр «Солнечный»
16	декабрь	занятие 61-64	4	Беседа об украшении интерьера изделиями макраме.	Центр «Солнечный»

				Просмотр фотоматериалов.	
17	январь	занятие 65-68	4	Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы»	Центр «Солнечный»
18	январь	занятие 69-72	4	Изготовление изделий: панно «Цветы»	Центр «Солнечный»
19	январь	занятие 73-76	4	Изготовление изделий: аппликация из нарезанных нитей	Центр «Солнечный»
20	январь	занятие 77-80	4	Изготовление изделий: изделие в технике «Рисуем нитью»	Центр «Солнечный»
21	февраль	занятие 81-84	4	Изготовление изделий: изделие в технике «Рисуем нитью»	Центр «Солнечный»
22	февраль	Занятие 85-88	4	Изготовление изделий: изделие в технике «Рисуем нитью» Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов.	Центр «Солнечный»
23	февраль	занятие 89-92	4	Изготовление изделий: кулон.	Центр «Солнечный»
24	февраль	занятие 93-96	4	Изготовление изделий: браслет.	Центр «Солнечный»
25	март	занятие 97-100	4	Изготовление изделий: сережек.	Центр «Солнечный»
26	март	занятие 101-104	4	Изготовление изделий: сережек. Подготовка изделий к участию в выставке.	Центр «Солнечный»
27	март	занятие 105-108	4	Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.	Центр «Солнечный»
28	март	занятие 109-112	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»
29	апрель	занятие 113-116	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»
30	апрель	занятие 117-120	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»
31	апрель	занятие 121-124	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»
32	апрель	занятие 125-128	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»
33	май	занятие 129-132	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»

34	май	занятие 133-136	4	Самостоятельная практическая работа обучающихся по выбранным изделиям.	Центр «Солнечный»
35	май	занятие 137-140	4	Организация выставки детей с ОВЗ. Подготовка сделанных работ.	Центр «Солнечный»
36	май	занятие 141-144	4	Проведение итогового контроля. Проведение итогового занятия.	Центр «Солнечный»

## 2.2. Методическое обеспечение программы

Основной формой организации процесса обучения является учебное занятие. В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия используются различные методы обучения, среди которых:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция);
- наглядные методы (наблюдение или экскурсия);
- практические методы (практические работы).

На каждом занятии преимущественно используется следующее сочетание общих методов обучения:

-при объяснении нового материала используется рассказ, беседа, сопровождающаяся наглядными материалами: карточки-схемы, образцы и фотографии готовых изделий;

-при организации практической деятельности используется инструментарий по изготовлению изделий, определение последовательности работы. При необходимости - корректировка педагогом действий учащихся.

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля по теме.
1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио творческого объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	
2. «Техника плетения»	Схема плетения закладки, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Схемы изделий, образцы изделий. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
4. «Новогодний сувенир»	Образцы изделий, схемы плетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Литература. Образцы изделий.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Фотоматериалы. Литература. Схемы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
7. Художественно-познавательная деятельность	Схема, образцы, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.

8. Работа по желанию	Фотоматериалы, литература. Информационный материал. Образцы узлов.	Устный опрос.
9. Резервное время	Фотоматериалы, литература, схемы.	Выполнение практического задания.
10. Контроль ЗУНов	Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ. Творческие книжки учащихся.	Анализ и самоанализ индивидуальной деятельности обучающихся в течении уч. года. Награждение.
11. Итоговое за-нятие	Положения о конкурсах и выставках. План работы на следующий учебный год. Летопись и портфолио творческого объединения.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

### 2.3. Ресурсное обеспечение программы

Учебный кабинет для занятий, учебные столы для работы, шкафы-витрины, кафедра педагога, швейная машина, гладильная доска, утюг.

Специальные швейные инструменты и принадлежности: подушки, ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

### 2.4. Оценочные материалы

В течение учебного года проводятся контроли знаний, умений и навыков.

#### **- Первоначальный контроль:**

Проводится в начале учебного года для выявления знаний, умений и навыков, имеющих у обучающихся.

#### **- Текущий контроль:**

Такой контроль ведётся на каждом занятии. Обращается внимание каждого ребёнка на качественное выполнение работы, чтобы каждый узел затягивался плотно. Во время работ с детьми прослеживается знание детьми терминологии, разбора изделий по схемам и описанию.

#### **- Промежуточный контроль:**

Такой контроль проводится в форме небольшого опроса.

#### **- Итоговый контроль:**

Проводится в конце учебного года. Подводятся итоги всего учебного года, где видны все достижения детей. Возможно участие в выставках различного уровня.

#### **Основные критерии оценки:**

- качество выполнения работы: правильные приемы выполнения работ, умение пользоваться инструментами, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;

- точность соблюдения технологической последовательности;

культура труда;

- степень самостоятельности в работе;

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

- «Творческий уровень» образовательных результатов - это самостоятельная поисково-исследовательская работа по созданию каких-либо проектов.

- «Высокий уровень» образовательного результата или полное освоение содержания по курсу - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

- Образовательный результат «выше среднего» или, почти полное освоение содержания с незначительными недочетами - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка материала к работе, верная подборка сочетаний цвета нитей в своих работах. Не точно отработаны приемы плетения. При выполнении работ обращается к помощи педагога.

- «Средний уровень» образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.

- Образовательный результат «ниже среднего» - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Результаты контролей фиксируются в журналах учебно-воспитательной работы и в личных творческих книжках обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков проводится с целью корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Может происходить в устной, письменной форме, в виде практических заданий, с использованием анкет; карточек с практическими заданиями; игр, бесед; выставок работ и т.д.

### Контрольно-измерительные материалы

#### I. «Лото» (дидактическая игра)

Дидактическая задача: закрепить знание терминологии, узлов и узоров, учить пользоваться схемами.

Содержание: заполнить пустые квадратики на карточке в нижнем ряду в соответствии с названием узла или узора на верхнем ряду.

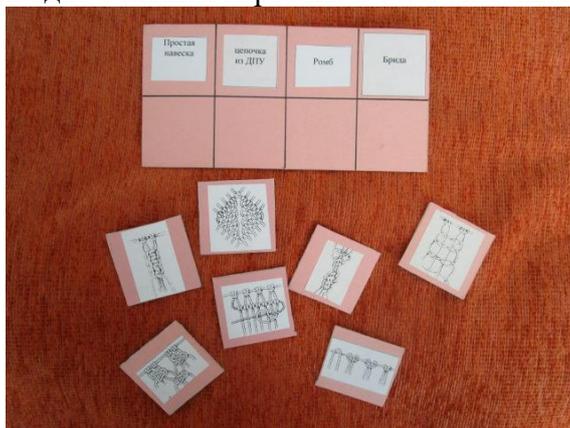
Количество детей: группа до 15 человек.

Возраст: с 7 до 18 лет.

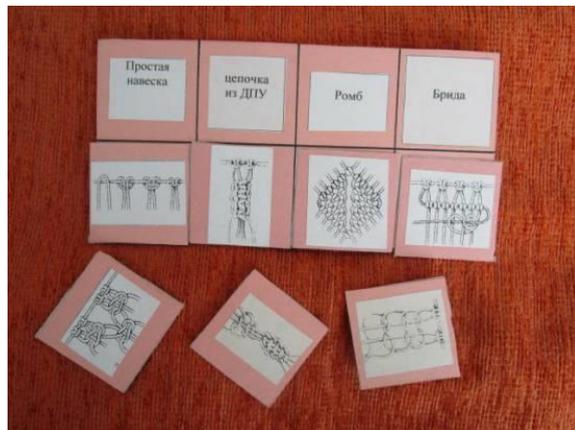
Материал: карточка-поле, карточки-схемы.

Игра состоит из больших и маленьких карточек.

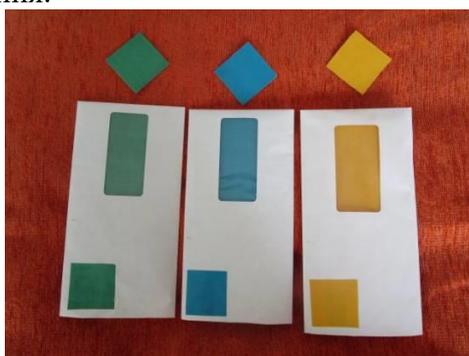
Каждому ребёнку выдаётся одна большая карточка и семь маленьких.



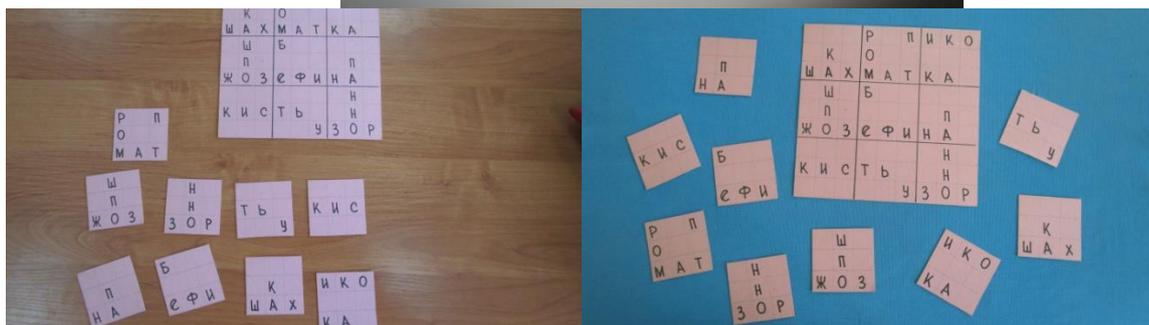
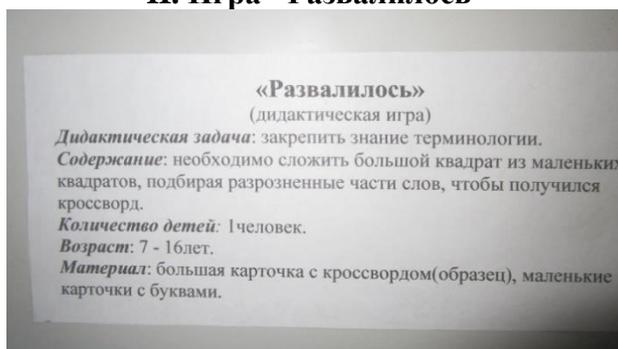
Большая карточка разделена на два ряда. в верхнем ряду наклеены задания в клеточках (это схемы или названия узлов и узоров). А на маленьких карточках различные ответы (правильные и неправильные). Ребёнок должен правильно найти ответ и положить нужную маленькую карточку во второй ряд большой карточки.



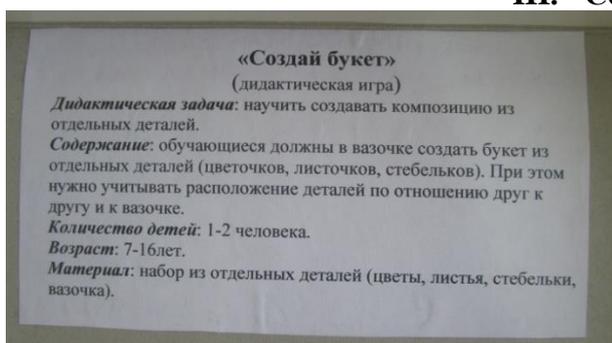
Для удобства наборы карточек сделаны разными цветами, чтобы не перепутать карточки, т.к. в каждом наборе разные задания.



## II. Игра "Развалилось"



## III. "Создай букет"



#### IV. Кроссворд "Котик"

Кроссворд составлен для контроля знаний, умений и навыков в творческом объединении «Макраме». Проводится в игровой форме на итоговом занятии.

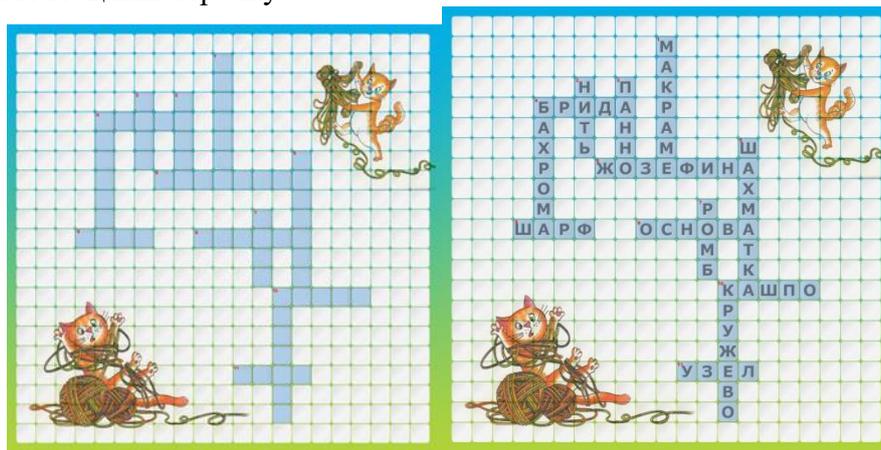
Цель: Проверка знаний терминологии и истории возникновения макраме, умения пользоваться схемами узлов и узоров.

Задачи:

- Научить ребёнка самостоятельно пользоваться схемами узлов и узоров
- Развивать у детей умение пользоваться определённой терминологией
- Воспитывать интерес к виду декоративно-прикладного творчества «макраме»

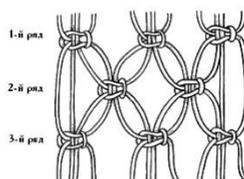
#### Описание

Каждому ребёнку выдаётся чистый кроссворд и лист с заданиями для него. Ребёнок по заданному вопросу, описанию или схеме определяет нужное слово для кроссворда и вписывает его в нужный столбец или строчку.

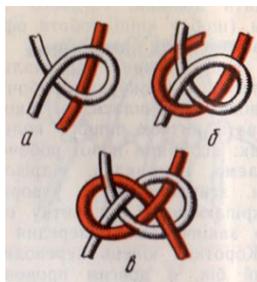


#### Вопросы

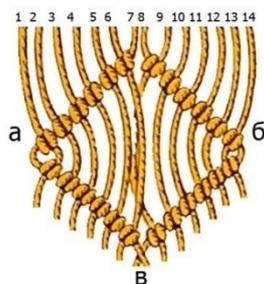
1. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
2. Материал, из которого плетут
3. Изделие для украшения интерьера - картинка.
4. Оформление края изделия
5. Название узора, представленного ниже.



6. Название красивого узла в макраме.



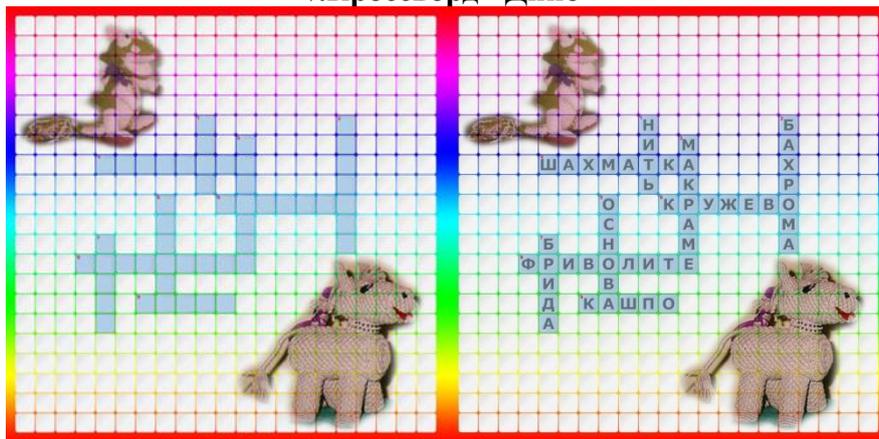
7. Название узора, представленного ниже.



8. Что означает само слово макраме в переводе с турецкого.

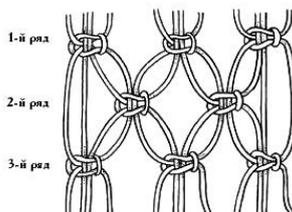
9. Нить, на которой завязывают узлы.
10. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
11. Что получается при переплетении нитей между собой?

### V. Кроссворд "Дино"

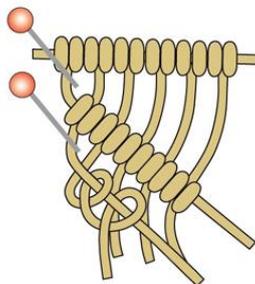


### Вопросы:

1. Материал, из которого плетут
2. Оформление края изделия.
3. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
4. Название узора, представленного ниже.



5. Нить, на которой завязывают узлы.
6. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
7. Название узора, представленного ниже.



### 8. Название узла:



### 9. Подвеска для цветов.

### VI. Тест "Контроль знаний по макраме"

1. В каких странах существовал запрет на ношение узлов-амулетов? \_\_\_\_\_
2. Как относились к узлам христиане в Древней Руси? \_\_\_\_\_
3. При лечении каких болезней древние люди использовали узлы? \_\_\_\_\_
4. Где в древности существовала узелковая грамота? \_\_\_\_\_
5. Какой узел древние греки считали магическим? \_\_\_\_\_
6. Кого по праву называют родоначальником макраме? \_\_\_\_\_
7. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_
8. Что называется основой? \_\_\_\_\_

9. Сколько способов навешивания нитей вам известно? \_\_\_\_\_
10. Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_
11. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? \_\_\_\_\_
12. Как при этом распределяются нити? \_\_\_\_\_
13. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? \_\_\_\_\_
14. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов? \_\_\_\_\_
15. Что такое пико? \_\_\_\_\_
16. Из каких узлов состоит репсовый узел? \_\_\_\_\_
17. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_
18. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_
19. Из каких узлов состоит узел «фриволите»? \_\_\_\_\_
20. назовите приемы начала работы? \_\_\_\_\_
21. Как можно закончить изделия? \_\_\_\_\_
22. Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия? \_\_\_\_\_

## 2.5. Воспитательный аспект

Воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. Так же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер.

Организуя индивидуальный процесс, в творческом объединении «Я плету...» педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новой для него обстановке,
- выявляет и развивает возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление и желание освоить новое;
- создает каждому ребёнку «ситуацию успеха»;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Планируемый результат воспитания.

- применение полученные знания, умения и навыки, полученные на занятиях на практике;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- соблюдение культуры поведения на выставках;
- экологически правильно вести себя в природе;
- умение проявлять творческий подход в работе.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику	Центр «Солнечный»
2	Участие в профильных мероприятиях разного уровня	согласно графику	Центр «Солнечный», интернет-пространство
3	Проведение бесед и игр на экологию	согласно графику	Центр «Солнечный»

	ческую тему		
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (посвящение в кружковцы, Новогодние праздники, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный», другие организации и ведомства
5	Организация выставок работ учащихся	в течение года	Центр «Солнечный», интернет-пространство

### 3. Список источников

#### 3.1 Литература для педагога

1. Исполнева Ю.Ф. Художественное плетение. Азбука плетения. - М.:2001.
2. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск.: 1997.
3. Кузьмина М. Азбука плетения. - М.: 1991.
4. Краузе А. Макраме. - Изд-во ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
5. Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. - М.: 2000.
6. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1994.
7. Колокольцева Т.П. Макраме. – М.: 1993.
8. Логинова Л.Г. . Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. – М.: 1999.

#### 3.2. Литература для учащихся

1. Рябинина Г.В. Объемное макраме. - М.: 1996.
2. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макрамею - М.: 1990.
3. Соколовская М.М. Макраме. - М.: 1998.
4. Соколовская М.М. Узелок на память. - М.:1992.
5. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: 2001.
6. Использование информационных средств

#### 3.3. Интернет-ресурсы

<https://ru.pinterest.com/pin>  
<https://ok.ru/makrame.i>  
<http://makramexa.com/>  
<https://vk.com/macrame16>

#### 3.4. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» - <http://base.garant.ru/70291362/>
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об «Образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 02.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03. 09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н)

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391)

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»