

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»


С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Радуга» (ИЗОдеятельность)

художественная направленность

Возраст учащихся: 5-9 лет
Срок реализации: 2 года
Автор: Иванова Н.А., руководитель
структурного подразделения,
Серова Е.А., педагог дополнительного
образования

Рыбинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Учебно-тематический план.....	5
1.3.	Содержание программы.....	7
1.4.	Планируемые результаты.....	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1.	Календарный учебный график.....	15
2.2.	Обеспечение программы.....	16
2.3.	Оценочные материалы.....	25
2.4.	Воспитательный аспект.....	26
3.	Список источников.....	27

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» (ИЗОдеятельность) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана для детей 5-9 лет. Она имеет **художественную направленность** – ознакомление с различными видами изобразительной деятельности (рисование различными изобразительными материалами, аппликация, лепка, декоративно-прикладное искусство).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоят в том, что равное внимание уделяется как решению непосредственно учебных задач, так и развитию эмоционального и духовного мира ребенка, формированию интереса к творческой деятельности. Реализация этих задач опирается на многообразие используемых материалов и техник, создание положительной игровой мотивации, возможность ребенка увидеть, осознать самому и показать другим результаты своей работы. Эти факторы позволяют эффективно активизировать познавательную и творческую активность детей.

Программа «Радуга» реализуется в одноименном творческом объединении на базе Центра «Солнечный» г. Рыбинск.

Многочисленными были подобраны новые материалы и техники, интересные идеи с целью развития у детей более устойчивого интереса к изобразительной деятельности, формирования широкого спектра знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности, получения радости и удовлетворения от процесса творчества и его результатов.

Учебно-тематический план имеет 4 основных раздела:

1. Формирование изобразительных умений;
2. Закрепление формируемых у детей знаний, умений, навыков и компетенций;
3. Бумагопластика;
4. Декоративно-прикладное искусство.

В первый раздел входят занятия, направленные на ознакомление с материалами, техниками рисования, приемами лепки, аппликации, формирование начальных знаний по цветоведению, знание названий геометрических фигур, признаков предметов.

Второй раздел составляют занятия, ориентированные на закрепление формируемых знаний, умений и навыков.

В третий и четвертый разделы входят занятия по бумагопластике и декоративно-прикладному искусству.

Особенность программы в том, что обучение детей технике рисования, лепки, конструирования и аппликации строится по спирали, то есть формируемые знания, умения и навыки закрепляются регулярно в течение всего учебного года.

Внутри разделов допускается вариативность тем и изменение последовательности занятий, указанной в тематическом плане, с сохранением принципа спирали и логической связи со временем года, праздниками.

Таким образом, новизна программы «Радуга» заключается в следующем:

- обучение по спирали;
- наличие в тематическом плане четырех основных разделов, направленных на формирование и закрепление знаний, умений и навыков;
- использование большого количества изобразительных материалов и техник.

Цель программы - развитие художественных способностей учащихся и содействие их творческой самореализации в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи обучения:

- обучать умениям и навыкам работы с изобразительными материалами;
- развивать формообразующие движения (изображение круга, квадрата, треугольника);
- формировать представления о цвете и его оттенках, форме, величине;
- обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать умение чередовать фигуры по цвету, форме, величине;
- обучать работе с ножницами;
- знакомить с декоративно-прикладным искусством;
- расширять знания об окружающем мире.

Задачи развития:

- развивать мелкую моторику и точность движений рук;
- развивать познавательную и творческую активности;
- развивать мышление, воображение, речь, внимание, восприятие;
- развивать интерес к изобразительной деятельности.

Задачи воспитания:

- формировать навыки общения и доброго отношения к людям;
- формировать благоприятный микроклимат;
- формировать положительные качества личности (отзывчивость, вежливость, взаимопомощь, аккуратность, самостоятельность);
- формировать привычки приводить в порядок свое рабочее место.

Основной формой организации работы по программе является учебное занятие. Учебно-тематический план, рассчитан на 108 учебных часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю (занятие 30 мин для детей 5-6 лет, и по 45 мин для детей 7-9 лет). Большинство занятий проходят в игровой форме, что делает цель работы более осознанной, процесс более увлекательным, результат более значимым.

1.2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ темы	Название раздела, темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Цвет, форма, величина, орнамент. Формирование изобразительных умений (прямые, волнистые линии, отпечатки, примакивания, мазки; рисование круга, квадрата, прямоугольника, треугольника; закрашивание; вырезание; основные приемы лепки и аппликации)	24	6	18
	«Путешествие в Страну Красок»	2	0,5	1,5
	«Чудеса с цветом»	2	0,5	1,5
	«Коврик для котика»	2	0,5	1,5
	«Страна Геометрия и ее жители»	2	0,5	1,5
	«Букет из листьев» «Осенний лес»	4	1	3
	«Фрукты и овощи»	2	0,5	1,5
	«На морском дне»	2	0,5	1,5
	«Орнамент из геометрических фигур»	2	0,5	1,5
	«Лепим из соленого теста»	2	0,5	1,5
	«Яблонька»	2	0,5	1,5
	«Снежная семья»	2	0,5	1,5
2.	Закрепление формируемых знаний, умений, навыков и компетенций. Работа с различными изобразительными материалами	56	14	42
	«Веселый поезд»	2	0,5	1,5
	«Картина из полосок»	2	0,5	1,5
	«Портрет Снегурочки»	2	0,5	1,5
	«Красавица Зима»	2	0,5	1,5
	«Карнавальная маска»	2	0,5	1,5
	«Новогодняя елка»	2	0,5	1,5
	«Вечерние огни»	2	0,5	1,5
	«Снежинки»	2	0,5	1,5
	«Я – маленький котик»	2	0,5	1,5
	«Осенние цветы»	2	0,5	1,5
	«Узоры на стекле»	2	0,5	1,5
	«Открытка для папы»	2	0,5	1,5
	«В космосе»	2	0,5	1,5
	«Цветы из кругов и полукругов»	2	0,5	1,5
	«Крупяные фантазии»	2	0,5	1,5
	«Волшебные краски»	2	0,5	1,5
	«Открытка для мамы»	2	0,5	1,5
	«В сказочном лесу»	2	0,5	1,5
	«Моя семья»	2	0,5	1,5
	«Весеннее солнышко»	2	0,5	1,5
	«Пасхальное яичко»	2	0,5	1,5
	«Рисуем из ладошек»	2	0,5	1,5
	«Собака – друг человека»	2	0,5	1,5

	«Картина из сухих листьев»	2	0,5	1,5
	«Цветной песочек»	2	0,5	1,5
	«Сирень»	2	0,5	1,5
	«Деревья пухом зеленеют»	2	0,5	1,5
	«Одуванчики»	2	0,5	1,5
3.	Бумагопластика	8	2	6
	«Птичка-разноцветик»	2	0,5	1,5
	«Цепочка из бумаги»	2	0,5	1,5
	«Улитки»	2	0,5	1,5
	«Шары на елку»	2	0,5	1,5
4.	Декоративно-прикладное искусство	10	2,5	7,5
	«Лепка и роспись дымковской игрушки»	4	1	3
	«Декоративная тарелка»	4	1	3
	«Аппликация из срезов веток»	2	0,5	1,5
5.	Контроль ЗУНов и формирования компетенций	6	3	3
	Начальный	2	1	1
	Промежуточный	2	1	1
	Итоговый	2	1	1
6.	Резервное время	4	0	4
	Итого	108	27,5	80,5

2 год обучения

№ темы	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности на занятиях.	2	1	1
2.	Натюрморт	12	2	10
3.	Портрет	14	4	10
4.	Пейзаж	14	4	10
5.	Роспись по дереву	10	2	8
6.	Декоративно-прикладное творчество	10	2	8
7.	Нетрадиционные техники рисования	10	2	8
8.	Аппликация, бумагопластика	14	4	10
9.	Сувениры к празднику	10	2	8
10.	Контроль уровня ЗУНов	6	3	3
11.	Резервное время	4		4
12.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	108	27	81

1.3. Содержание программы

На всех занятиях в творческом объединении «Изодеятельность» проводится пальчиковая гимнастика и физкультминутка. Это делается с целью сменить вид деятельности детей и тем самым предотвратить переутомление на занятиях.

1 год обучения

Раздел 1. Цвет, форма, величина, орнамент. Формирование изобразительных умений (прямые, волнистые линии, отпечатки, приём примакивания, мазки; рисование круга, квадрата, прямоугольника, треугольника; закрашивание; вырезание; основные приемы лепки и аппликации)

Тема 1.1: «Путешествие в Страну Красок»

Теория: знакомство с педагогом, детьми. Знакомство со Страной Красок, Королевой Кисточкой. Правила пользования кистью, красками

Практика: игры на знакомство, ответы на вопросы Королевы Кисточки, выполнение ее заданий

Тема 1.2: «Чудеса с цветом»

Теория: понятие «цвет», основные цвета.

Практика: дид.игра «Найди лишний цвет», смешивание красок на палитре и решение «цветных» примеров

Тема 1.3: «Коврик для котика»

Теория: Беседа о кошках, рассматривание фотографий, просьба кота/кошки нарисовать для нее коврик

Практика: дид.игра «Разложи линии по домикам», украшение заготовок из тонированной бумаги различными линиями, узорами из точек.

Тема 1.4: «Страна Геометрия и ее жители».

Теория: чтение письма от жителей Страны Геометрии, знакомство с ними – геометрическими фигурами Кругом, Квадратом, Прямоугольником, Треугольником.

Практика: дид.игра «Отбери все круги, квадраты, прямоугольники, треугольники», работа с предметами соответствующей формы или иллюстрациями, рисование портретов жителей Страны Геометрии.

Тема 1.5: «Букет из листьев».

Теория: беседа об осенних листьях, их цвете, форме, величине, рассматривание листьев различных пород деревьев; беседа о композиции рисунка.

Практика: показ способа рисования листьев способом отпечатка, самостоятельная творческая работа.

Тема 1.6: «Фрукты и овощи».

Теория: рассказ о чудесной корзинке Королевы Кисточки и ее заданиях.

Практика: игра-превращение каждого ребенка в фрукт или овощ с рассказом о себе (цвет, форма, вкус), раскладывание овощей и фруктов из корзинки на соответствующие тарелки, показ способов рисования овощей и фруктов на тарелке, самостоятельная творческая работа детей на листах с контурным изображением тарелки.

Тема 1.7: «Осенний лес».

Теория: беседа об осени, предложение помочь осени раскрасить лес разными красками, работа с репродукциями, беседа о композиции рисунка, показ последовательности рисования различных деревьев (березы, клена).

Практика: рисование линии горизонта, неба, лужайки, деревьев и листьев.

Тема 1.8: «На морском дне».

Теория: беседа о море, его обитателях, растениях, работа с иллюстрациями, рассматривание камней, ракушек.

Практика: игра-превращение в рыбок, рисование своего дома – моря: выполнение под шум моря движений, напоминающих волны, тонирование листа плотной бумаги волнистыми линиями 2-3 «морских» цветов (синяя, фиолетовая, изумрудная; используются акварельные краски), рисование гуашью дна, усыпанного камушками; рисование водорослей, рыбок, медуз, морских звезд.

Тема 1.9: «Орнамент из геометрических фигур».

Теория: закрепление названий геометрических фигур, понятие «орнамент», показ одного из вариантов украшения салфетки орнаментом и способа наклеивания деталей на основу.

Практика: дид. игра «Отбери все круги, квадраты, прямоугольники, треугольники», украшение разноцветных бязевых салфеток различными вариантами орнамента (геометрические фигуры могут быть вырезаны из цветной бумаги или пестрой ткани).

Тема 1.10: «Лепим из соленого теста».

Теория: рассказ о соленом тесте как материале для лепки, рассматривание поделок-образцов, показ приемов лепки

Практика: лепка поделок из соленого теста нескольких цветов

Тема 1.11: «Яблонька»

Теория: беседа о яблоне, показ способа разрывания бумаги и выполнения обрывной аппликации.

Практика: подбор цветной бумаги нескольких оттенков зеленого цвета, соревнование по разрыванию бумаги (кто громче, у кого больше листьев) и игра в «листопад», выполнение обрывной аппликации на заготовках из цветного картона с контурами яблони, украшение яблони яблоками (могут быть вырезаны из цветной бумаги или яркой пестрой ткани).

Тема 1.12: «Снежная семья».

Теория: чтение письма от Деда Мороза с просьбой нарисовать ему помощников, закрепление названий геометрических фигур).

Практика: игра «Отбери все круги, квадраты, прямоугольники, треугольники», рисование нескольких снеговиков разного размера, дополнение рисунка – елочки, дом Деда Мороза.

Раздел 2. Закрепление формируемых ЗУНов и компетенций. Работа с различными материалами

Тема 2.1: «Веселый поезд»

Теория: рассказ игрушек о приглашении на праздник и просьба нарисовать для них поезд, закрепление названий геометрических фигур

Практика: дид. игра «Отбери все круги, квадраты, прямоугольники, треугольники», рисование и закрашивание вагончиков, рисование окон, украшение поезда, составление из всех вагонов одного поезда

Тема 2.2: «Картина из полосок»

Теория: рассказ Королевы Кисточки о злом волшебнике, который все краски превратил в полоски цветной бумаги, предложение составить картину из этих полосок, показ способов выкладывания из полосок различных изображений - дома, дерева, скамейки, облачка, солнышка.

Практика: выбор сюжета будущей картины, подбор полос, выкладывание предметов (длинные полоски обрываются до нужной длины), наклеивание

Тема 2.3: «Портрет Снегурочки»

Теория: Королева Кисточка передает просьбу Снегурочки нарисовать ее портрет в новом наряде для Новогоднего праздника. Показ последовательности рисования одетой фигуры.

Практика: составление на палитре розового цвета и рисование лица Снегурочки, рисование и украшение одежды – шубы, шапки.

Тема 2.4: «Красавица зима».

Теория: беседа о зиме, работа с иллюстрациями, повторение последовательности рисования дерева.

Практика: рисование линии горизонта, рисование вечернего неба 2-3 оттенками, рисование белой краской снежной поляны, покрытых инеем деревьев, снега.

Тема 2.5: «Карнавальная маска».

Теория: чтение объявления о конкурсе карнавальных масок, рассматривание образцов.

Практика: украшение заготовок из цветного картона в форме маски с прорезями для глаз, украшение мишурой, пайетками; награждение всех участников конкурса.

Тема 2.6: «Новогодняя елка».

Теория: рассказ лесника о том, как много в лесу срубают елок, предложение Королевы Кисточки заменить настоящие елки нарисованными, показ способа рисования основы елки (ствола и веток), рассматривание елочных украшений.

Практика: рисование простым карандашом основы ели, одевание елочки в иголки методом тычка, рисование елочных игрушек, гирлянд, украшение блестками.

Тема 2.7: «Вечерние огни».

Теория: беседа о различном времени суток, о вечернем городе, рассматривание иллюстраций, репродукций, закрепление названий геометрических фигур.

Практика: подбор темного цветного картона для фона (синий, фиолетовый), наклеивание на фон больших цветных прямоугольников (домов), украшение домов светящимися окошечками – прямоугольниками желтого цвета, дополнение композиции – рисование снега и снегопада, елочек, деревьев, украшение картины блестками.

Тема 2.8: «Снежинки».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о снежинке и ее особенном строении, рассматривание иллюстраций, изображающих снежинки, показ последовательности рисования снежинки.

Практика: рисование снежинок тонкой кистью на кружочках разного размера, вырезанных из цветной бумаги, дополнение блестками, украшение кабинета снежинками.

Тема 2.9: «Я – маленький котик».

Теория: беседа о кошках, работа с иллюстрациями, показ способа рисования котенка в различных положениях (идет, сидит, потягивается).

Практика: превращение в котят с помощью волшебной палочки, выполнение различных «кошачьих» движений: котик умывается, лежит, играет, пьет молочко, мяукает и т.п.; выбор сюжета, рисование фигуры котика карандашом, раскрашивание методом тычка, дополнение рисунка – коврик, мячик, травка, солнышко.

Тема 2.10: «Осенние цветы».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о различных природных материалах и их использовании для изготовления поделок, показ способа изготовления цветка астры из семян клена и пластилина.

Практика: выполнение поделки.

Тема 2.11: «Узоры на стекле»

Теория: беседа о зиме, красоте морозных узоров, работа с иллюстрациями.

Практика: тонирование листа бумаги 2-3 «зимними» цветами, рисование по тонированному фону узоров из веточек, завитков, украшение узоров блестками.

Тема 2.12: «Открытка для папы».

Теория: беседа о празднике 23 февраля, красной гвоздике – символе мужества и победы, показ способа рисования цветка гвоздики жесткой кистью, стеблей и листьев – мягкой тонкой кистью.

Практика: рассматривание цветка гвоздики, рисование букета из 3 гвоздик на заготовках для открыток, наклеивание в верхнем углу красной звездочки, в нижнем – надписи: «С Днем защитника Отечества».

Тема 2.13: «В космосе»

Теория: рассказ Королевы Кисточки о волшебных восковых мелках, которые не закрашиваются красками, показ «фокуса» с восковыми мелками и акварелью;

предложение Королевы Кисточки использовать это свойство красок для изображения космоса, беседа о космосе

Практика: работа с иллюстрациями, рисование восковыми мелками звезд, комет, планет, заливка рисунка акварельными красками синего, фиолетового и черного цвета

Теория: рассказ улитки о том, как ей скучно одной и просьба вылепить ей деток, понятия «большой» и «маленький»

Практика: лепка улиток из колбасок, размещение улиток на листочке

Тема 2.14: «Цветы из кругов и полукругов».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о том, как поссорились Круги с Квадратами и Прямоугольниками. Квадраты и прямоугольники утверждают, что из них все можно построить, а из Кругов – ничего. Предложение Королевы Кисточки попробовать составить из кругов разные цветы. Показ способа разрезания круга на две половинки и вариантов составления цветка; правила работы с ножницами.

Практика: разрезание кругов разного размера на половинки, конструирование и наклеивание на фон цветов из кругов и полукругов.

Тема 2.15: «Крупяные фантазии».

Теория: рассказ Королевы Кисточки об использовании круп для изготовления поделок, рассматривание различных круп, показ способа выполнения аппликации (0,5ч).

Практика: выполнение аппликации «Рыбка» (чешуйки из гороха, голова, хвост и плавники – из других, более мелких круп)

Тема 2.16: «Волшебные краски».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о волшебных свойствах акварельных красок растекаться и брызгать, показ способов окрашивания бумаги набрызгом и акварельными красками по сырому грунту.

Практика: окрашивание бумаги.

Тема 2.17: «Открытка для мамы»

Теория: беседа о празднике 8 Марта, показ последовательности изготовления открытки (варианты на выбор педагога)

Практика: изготовление открытки

Тема 2.18: «В сказочном лесу»

Теория: приглашение Королевы Кисточки в Сказочный лес Страны Красок.

Практика: работа с иллюстрациями к сказкам, представление под музыку (с закрытыми глазами) сказочного леса, рисование увиденного, краткий рассказ по рисунку

Тема 2.19: «Моя семья»

Теория: беседа о семье, показ способа рисования фигурки человека

Практика: рисование семьи, композиция по выбору ребенка (дома, на прогулке, на даче и т.д.), работа простым и цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками; краткий рассказ о своей семье

Тема 2.20: «Весеннее солнышко»

Теория: рассказ Королевы Кисточки о том, что зима не пускает в Сказочный лес Страны Красок весну, просьба подарить им солнышко, чтобы, наконец, пришла весна; показ способа создания изображения в технике обрывной аппликации

Практика: подбор цветной бумаги подходящих «солнечных» цветов и оттенков, «вырезание» пальчиками из цветной бумаги по контуру двух кругов разного диаметра, склеивание их и наклеивание на фон, изготовление кудрявых лучиков – разрывание прямоугольного листа цветной бумаги на узкие полоски и приклеивание к солнышку, «вырезание» облачков из белой бумаги, наклеивание, прорисовка лица фломастерами.

Тема 2.21: «Пасхальное яичко»

Теория: рассказ о празднике Пасхи и традиции красить яички, рассматривание расписных деревянных яичек – писанок, предложение самим сделать яичко к Пасхе, показ последовательности изготовления поделки.

Практика: работа с заготовками из картона в виде яичка. Заполнение яичка цветными полосками из пластилина, украшение яичка цветными бусинками, подвязывание ленточки

Тема 2.22: «Рисуем из ладошек»

Теория: рассказ Королевы Кисточки о способе рисования сказочной Жар-птицы из ладошек, беседа о Жар-птице, показ последовательности ее рисования

Практика: рисование Жар-птицы простым карандашом, работа красками

Тема 2.23: «Собака – друг человека»

Теория: беседа о собаках, работа с иллюстрациями, беседа о пуделе и чтение стихотворения о нем, показ способа выполнения аппликации из комочков

Практика: выбор цветной бумаги в соответствии с окрасом собаки (черный, белый, абрикосовый, шоколадный), выполнение аппликации на заготовке с изображением пуделя

Тема 2.24: «Картина из сухих листьев»

Теория: рассказ Королевы Кисточки о способе засушивания листьев и трав и их использовании для создания картин; понятие «пейзаж»

Практика: выполнение аппликации «Пейзаж» с использованием выбранных сухих листьев и трав

Тема 2.25: «Цветной песочек»

Теория: рассказ Королевы Кисточки о волшебных красках «цветной песочек» и способе их приготовления из манной крупы и измельченной пастели, показ способа рисования цветным песочком

Практика: выбор сюжета работы и рисование цветным песочком на листах цветного картона

Тема 2.26: «Сирень»

Теория: беседа о весне, рассматривание веточки цветущей сирени, вдыхание аромата.

Практика: рисование простым карандашом соцветия сирени овальной формы, подбор гофрированной бумаги нескольких оттенков сиреневого цвета, выполнение аппликации в технике торцевания.

Тема 2.27: «Деревья пухом зеленеют».

Теория: беседа о весне, рассматривание распутившейся ветки березы, показ последовательности рисования березы.

Практика: рисование березки на тонированной бумаге, смешивание зеленой и желтой красок для получения желто-зеленой и рисование листьев способом набрызга, дополнение рисунка.

Тема 2.28: «Одуванчики».

Теория: рассматривание цветов и листьев одуванчика, выявление характерных признаков, предложение Королевы Кисточки нарисовать много одуванчиков, чтобы они как маленькие солнышки радовали всех людей.

Практика: рисование кустика одуванчиков простым карандашом, рисование цветов одуванчика методом тычка, рисование стеблей и листьев мягкой кистью.

Раздел 3. Бумагопластика

Тема 3.1: «Птичка-разноцветик».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о волшебных птицах, живущих в Сказочном лесу Страны Красок, предложение сделать таких же птиц для себя; показ последовательности выполнения поделки, правила техники безопасности при работе с ножницами (0,5ч).

Практика: вырезание из цветного картона 2 деталей туловища птицы, гофрирование крылышек, хвостика и хохолка птицы (детали прямоугольной формы из цветной бумаги),

прорезание узоров в гофрированных деталях, сборка птички, закрепление деталей степлером, подвязывание ленточки.

Тема 3.2: «Цепочка из бумаги»

Теория: рассматривание посылки от Деда Мороза с образцом цепочки и полосками, чтение записки с заданием отгадать, как она сделана

Практика: дети пытаются с помощью педагога отгадать, как сделана цепочка, подбор полос по длине, ширине, склеивание цепочки с чередованием цветов, украшение кабинета

Тема 3.3: «Улитки».

Теория: чтение сказки про Улитку, предложение сделать ей подружку, показ последовательности изготовления поделки.

Практика: подбор полос подходящих цветов, склеивание туловища улитки из 3 колечек разного диаметра, приклеивание головки и хвостика.

Тема 3.4: «Шары на елку»

Теория: рассматривание еще одной посылки от Деда Мороза с образцом шара из бумажных полос и чтение записки, обсуждение способа изготовления поделки.

Практика: подбор полос по цвету, длине, ширине, склеивание шара, подвязывание ленточек.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство

Тема 4.1: «Лепка и роспись дымковской игрушки»

Теория: знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание образцов, таблиц, беседа, превращение в дымковских мастеров-игрушечников.

Практика: лепка из глины лошади или барышни, роспись красками в стиле дымковской игрушки

Тема 4.2: «Декоративная тарелка».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о способах украшения интерьера, предложение сделать своими руками авторскую декоративную тарелку; показ последовательности выполнения тарелки.

Практика: украшение заготовки тарелки из картона узором из круп, зерен, веточек, закрепление поделки лаком, прикрепление ленточки для подвешивания на стену.

Тема 4.3: «Аппликация из срезов веток».

Теория: рассказ Королевы Кисточки о необычной технике аппликации – из различных срезов веток деревьев; показ способа создания изображения.

Практика: выбор сюжета (цветок, стрекоза, рыбка, солнышко и т.д.) и выполнение аппликации. Используются срезы веток разной толщины круглой и овальной формы.

Раздел 5. Контроль ЗУНов и формирования компетенций

Теория: ответы на вопросы педагога, беседы на повторение пройденного материала

Практика: выполнение различных практических заданий, направленных на проверку имеющихся и формируемых ЗУНов.

Раздел 6. Резервное время, предусматривающее подготовку к праздникам, выставкам, мероприятиям.

2 год обучения

Тема 1: Вводное занятие

Теория: правила техники безопасности, правила поведения

Практика: план работы на год.

Тема 2: Натюрморт

Теория: «Натюрморт», особенности данного жанра, натюрморты различных художников, композиция. Практика: натюрморт в различных стилях и материалах: декоративный

способом аппликации, с предметами народных промыслов «гризаль», с засушенными растениями, лоскутная техника

Тема 3: Портрет

Теория: «Портрет», портретная живопись, автопортрет, коллективный портрет, стилизованный портрет, образ в портрете, особенности изображения лица.

Практика: Семейный портрет, стилизованный портрет, автопортрет в образе сказочного героя.

Тема 4: Пейзаж

Теория: Понятие о жанре «Пейзаж», роль цветового решения в пейзаже, перспектива и плановость, взаимодействие с другими жанрами.

Практика: изображение природы в разные времена года и суток, городской пейзаж, деревенский, маринистический. Элементы пейзажа в других жанрах (портрет, сюжетная картина).

Тема 5: Роспись по дереву

Теория: Виды русской народной росписи: палех, городец, хохлома и т.д. Изделия народных промыслов: посуда, игрушки и т.д.

Практика: Подготовка деревянного изделия к росписи, роспись шкатулки, разделочной доски, эскизы матрешек: семеновская, Туринская и т.д.

Тема 6: Декоративно-прикладное творчество

Теория: Дымковская игрушка свистулька (история и виды), Гжель (история, разновидности), лоскутная техника, батик.

Практика: Роспись в традициях ДПИ, выполнения изделий из лоскутов (игрушка-сувенир, прихватка), батик: особенности создания эскиза, холодный батик.

Тема 7: Нетрадиционные техники рисования

Теория: Понятие о нетрадиционных техниках рисования, виды, способы, приемы

Практика: выполнение тематических композиций в различных техниках, закрепление навыков использования нетрадиционных техник рисования.

Тема 8: Аппликация, бумагопластика

Теория: Виды аппликации, оригами, особенности работы с бумагой, квиллинг.

Практика: создание тематических композиций различными приемами работы с бумагой.

Тема 13: Сувениры к праздникам

Теория: История календарных праздников, технология выполнения сувениров.

Практика: Изготовление открыток на 23 февраля, шкатулка к 8 марта, новогодняя игрушка из соленого теста.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов учебного года.

Практика: игровая развлекательная программа

Контроль ЗУНов и формирования компетенций

Теория: ответы на вопросы педагога, беседы на повторение пройденного материала.

Практика: выполнение практических заданий, направленных на проверку имеющихся и формирующихся ЗУНов детей

Резервное время

Предусматривает подготовку к праздникам, выставкам, мероприятиям.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения предполагается, что обучающиеся **должны знать:** правила смешения цветов; холодные и теплые цвета, понятия «портрет», «пейзаж», «натюрморт»; основные правила линейной и воздушной перспективы; основные правила композиции и цветоведения;

Должны уметь:

правильно держать кисть, пользоваться различными художественными материалами и приемами работы с ним; пользоваться ножницами;
смешивать краски на палитре;
работать в различных жанрах изобразительного искусства;
пользоваться терминами из области изобразительного искусства.

Предполагается применение различных форм подведения итогов учебно-тематического плана – организация и участие в выставках, конкурсах, выполнение тестовых заданий.

В рамках образовательного процесса проводится работа с родителями: собрания, индивидуальные консультации, анкетирование, мастер-классы.

К концу года предполагается, что обучающийся должен знать:

- названия всех цветов, узнавать и называть их оттенки;
- правила смешения цветов;
- названия геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник);
- пространственные понятия: «рядом», «выше», «ниже», «сзади», «перед»;

Должен уметь:

- правильно держать кисть, пользоваться художественными материалами, клеем;
- смешивать краски на палитре;
- выполнять упражнения пальчиковой гимнастики;
- рисовать прямую, волнистую линии, точки, выполнять приём примакивания;
- рисовать и закрашивать геометрические фигуры, знать их названия;
- различать предметы по цвету, форме, величине;
- чередовать геометрические фигуры по цвету, форме, величине;
- выполнять отпечатки;
- рисовать методом торцевания, приёмом примакивания;
- выполнять действия с бумагой, используя готовые формы: наклеивать на бумагу детали, склеивать колечко, петельку, рвать бумагу;
- лепить и сплющивать шарик, раскатывать колбаску, оттягивать;
- составлять из геометрических фигур более сложные формы;
- располагать основное изображение в центре листа, дополнительные – выше, ниже, рядом.

Предполагается вариативность форм подведения итогов реализации программы – организация и участие в выставках, конкурсах, акциях и т.д.

В рамках образовательного процесса проводится работа с родителями: собрания, индивидуальные консультации, анкетирование (см. приложение).

В течение учебного года проводится наблюдение за детьми в процессе творчества, результаты фиксируются в таблице (автор С.К.Кожохина, см. приложение).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-24	Занятие	24	Цвет, форма, величина, орнамент. Формирование изобразительных умений (прямые, волнистые линии, отпечатки, примакивания, мазки; рисование круга, квадрата, прямоугольника, треугольника; закрашивание; вырезание; основные приемы лепки и аппликации)	Беседа, Объяснение, показ, наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 25-80	Занятие	56	Закрепление формируемых знаний, умений, навыков и компетенций. Работа с различными изобразительными материалами	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
3		Занятие 81-88	Занятие	8	Бумагопластика	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
4		Занятие 89-98	Занятие	10	Декоративно-прикладное искусство	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
5		Занятие 99-104	Занятие	6	Контроль ЗУНов и формирования компетенций	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
6		Занятие 105-108	Занятие	4	Резервное время	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»

2 год обучения

№ п/п	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности на занятиях.	Беседа, Объяснение, показ, наблюдение	Центр «Солнечный»
2		3-14	Занятие	12	Натюрморт	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»

3		15-28	Занятие	14	Портрет	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
4		29-42	Занятие	14	Пейзаж	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
5		43-52	Занятие	10	Роспись по дереву	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
6		53-62	Занятие	10	Декоративно-прикладное творчество	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
7		63-72	Занятие	10	Нетрадиционные техники рисования	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
8		73-86	Занятие	14	Аппликация, бумагопластика	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
9		87-96	Занятие	10	Сувениры к празднику	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
10		97-102	Занятие	6	Контроль ЗУНов и формирования компетенций	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
11		103-106	Занятие	4	Резервное время	Объяснение, показ	Центр «Солнечный»
12		107-108	Занятие	2	Итоговое занятие	Наблюдение, выставка	Центр «Солнечный»

2.2. Обеспечение программы

На занятиях используются:

- Принадлежности для рисования: бумага, кисти, вода, палитра, клеенка, салфетки; меняется выбор художественных материалов и дополнительных средств.
- Принадлежности для лепки: досочки, стеки, салфетки, меняется выбор материала.
- Принадлежности для аппликации: клей, щетинные кисти, салфетки, меняется выбор деталей.

В начале каждого занятия проводится пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук, игры на развитие памяти и внимания. На каждом занятии во время самостоятельной работы детей используются средства искусства (музыка), а также проводится физкультминутка с целью организации смены видов деятельности.

№	Перечень разделов (блоков занятий)	Используемые формы, приемы и методы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Раздел 1				
Цвет, форма, величина. Формирование изобразительных умений (прямые и волнистые линии, отпечатки, примакивания; рисование круга, квадрата, треугольника; закрашивание; основные приемы лепки и аппликации)				
1.1	Путешествие в Страну Красок	Форма занятия – игра-путешествие. Методы словесные (знакомство, рассказ о Стране Красок и Королеве Кисточке, беседа), наглядные (показ приемов рисования), практические (выполнение заданий), метод игры (игры на знакомство)	Кукла Королева Кисточка, волшебная палочка, значки или медальки из цветного картона с именами детей, принадлежности для рисования. Игры на знакомство.	Наблюдение за игровой деятельностью и выполнением рисунка.
1.2	Чудеса с цветом	Словесные (беседа о красках, рассказ о возможности получать новые краски смешиванием), наглядный («запись» цветных примеров на доске), практические (смешивание красок,	Кукла Королева Кисточка, разноцветные капельки, вырезанные из цветной бумаги, магнитная доска,	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

		«запись» результатов на бумаге), проблемный метод (самостоятельный экспериментальный поиск ответов – результатов смешивания красок)	принадлежности для рисования, листы бумаги с пустыми капельками для «записи» результатов смешивания красок (капелька+капелька=капелька)	
1.3	Коврик для котика	Словесные (рассказ о Кошке, предложение нарисовать для нее коврик), наглядные (рассматривание игрушки, показ последовательности украшения коврика), практический (творческая работа учащихся), метод игры (помощь Коту или Кошке)	Кукла Королева Кисточка, Кот или Кошка (игрушка), магнитная доска, принадлежности для рисования, заготовки из тонированной бумаги с зигзагообразными краями	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.4	Страна Геометрия и ее жители	Словесные (рассказ о Стране Геометрии и ее жителях, беседа о фигурах и предметах соответствующей формы), наглядные (работа с иллюстрациями, показ способов рисования фигур), практический (творческая работа учащихся), метод игры (дидактическая игра, игровая ситуация – знакомство с фигурами)	Кукла Королева Кисточка, геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, оформленные как человечки, дидактическая игра «Отбери все круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, предметы соответствующей формы или иллюстрации, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.5	Букет из листьев	Словесные (беседа об осени, рассказ о необычном способе рисовать осенние листья, беседа о композиции рисунка), наглядные (рассматривание листьев деревьев, показ способа их рисования), практический (творческая работа учащихся)	Кукла Королева Кисточка, свежие листья деревьев различных пород, принадлежности для рисования (краски – гуашь).	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.6	Фрукты и овощи	Словесные (рассказ о чудесной корзинке Королевы Кисточки и ее заданиях, беседа о фруктах и овощах), наглядные (рассматривание овощей и фруктов, показ способа рисования их на тарелке), практический (самостоятельная творческая работа), метод игры (превращение каждого ребенка в фрукт или овощ и рассказ о себе)	Кукла Королева Кисточка, волшебная палочка, корзинка с фруктами и овощами, 2 тарелки, принадлежности для рисования, листы бумаги с контурным изображением тарелки	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.7	Осенний лес	Словесные (беседа об осени, предложение помочь осени раскрасить лес в яркие цвета, понятие «пейзаж», беседа о композиции рисунка), наглядные (работа с репродукциями, показ последовательности рисования неба, травы, деревьев), практический	Кукла Королева Кисточка, репродукции осенних пейзажей, магнитная доска, принадлежности для рисования.	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

		(самостоятельная творческая работа), метод игры (помощь осени)		
1.8	На морском дне	Словесные (рассказ о море, беседа о морских животных, растениях), наглядные (работа с иллюстрациями, показ способа рисования воды, камней, водорослей, рыб, медуз, звезд), практический (творческая работа), метод игры (превращение в рыбок и рисование своего дома – моря)	Кукла Королева Кисточка, волшебная палочка, иллюстрации с изображением морского дна, морских животных, растений, принадлежности для рисования, магнитная доска, (краски – акварель и гуашь)	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.9	Цыплята на лужайке	Словесные (рассказ о цыпленке с показом движений на доске, предложение нарисовать ему друзей, беседа о способе рисования цыпленка), наглядные (показ различных движений цыпленка – стоит, идет, клюет зернышки, машет крылышками, показ способа рисования цыпленка в разных движениях), практический (творческая работа), метод игры (помощь цыпленку – рисование друзей).	Кукла Королева Кисточка, магнитная доска, фигура цыпленка из отдельно вырезанных овала и круга, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.10	Орнамент из геометрических фигур	Словесные (беседа о геометрических фигурах, рассказ о возможности фигур создавать узор, предложение украсить узором салфетку, беседа о композиции узора – в центре, по краям, в углу), наглядный (показ различных вариантов составления узора, показ способа наклеивания фигур на ткань), практический (творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, разноцветные салфетки из бязи, геометрические фигуры из цветной бумаги или пестрой ткани, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.11	Лепим из соленого теста	Словесные (рассказ о соленом тесте как материале для лепки, о приготовлении соленого теста), наглядные (рассматривание поделок из соленого теста, показ приемов лепки поделок), практический (самостоятельная творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, соленое тесто разных цветов, принадлежности для лепки, образцы поделок	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.12	Яблонька	Словесные (беседа о яблоне), наглядные (показ способа выполнения изображения в технике обрывной аппликации), практические (подбор подходящей цветной бумаги, разрывание бумаги, выполнение кроны яблони и травы, наклеивание яблочек), метод игры (соревнование, игра в «листопад»)	Кукла Королева Кисточка, принадлежности для аппликации, заготовки из цветного картона с контурным изображением яблони, цветная бумага разных оттенков зеленого цвета, вырезанные из цветной бумаги или яркой пестрой ткани яблочки	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.13	Вечер на море	Словесные (рассказ об акварельных красках и способе рисования ими по сырому грунту, беседа о море и закате, понятие «пейзаж»), наглядные (работа с иллюстрациями, показ приема рисования вечернего неба и моря по сырому грунту), практические (самостоятельная творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, принадлежности для рисования (краски – акварель), акварельная бумага, иллюстрации с изображением заката на море	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

1.14	Снежная семья	Словесные (чтение письма от Деда Мороза, беседа о снеговиках, повторение названий геометрических фигур), наглядные (показ последовательности рисования снеговика), практический (самостоятельная творческая работа), метод игры (помощь Деду Морозу)	Кукла Королева Кисточка, письмо от Деда Мороза, дидактическая игра «Отбери все круги, квадраты, прямоугольники, треугольники», принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
1.15	Теремок	Словесные (чтение отрывка из сказки «Теремок», беседа по сказке, предложение нарисовать новый теремок), наглядный (работа с иллюстрациями), практический (самостоятельная творческая работа), метод игры (помощь героям сказки)	Кукла Королева Кисточка, русская народная сказка «Теремок» с иллюстрациями, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
Раздел 2				
Закрепление формируемых знаний, умений и навыков и компетенций. Работа с различными изобразительными материалами				
2.1	Веселый поезд	Словесные (просьба Королевы Кисточки нарисовать поезд для игрушек, приглашенных к ней на праздник, беседа о транспорте), наглядные (работа с иллюстрациями, показ способа рисования вагона), практические (рисование вагончиков и составление из них поезда), метод игры (помощь Королеве Кисточке)	Кукла Королева Кисточка, игрушки, иллюстрации с различными видами транспорта, магнитная доска, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.2	Картина из полосок	Словесные (рассказ о чудесных полосках и возможности создания изображений из них, предложение создать свою картину из полосок), наглядные (показ способа создания изображения из полосок и способа наклеивания), практические (самостоятельная творческая работа), метод игры (рассказ о злом волшебнике, превратившем все краски в полоски цветной бумаги)	Кукла Королева Кисточка, цветной картон, полоски цветной бумаги, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.3	Портрет Снегурочки	Словесные (беседа о Снегурочке, предложение нарисовать ее портрет в красивом наряде), наглядные (работа с иллюстрациями, показ последовательности рисования фигуры человека в одежде), практические (самостоятельная творческая работа), метод игры (просьба Снегурочки нарисовать ее портрет в новом наряде)	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации с изображениями Деда Мороза и Снегурочки, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.4	Красавица Зима	Словесные (беседа о зиме, красоте зимней природы, предложение нарисовать красавицу Зиму, понятие «пейзаж»), практические (работа с иллюстрациями, показ последовательности рисования вечернего зимнего пейзажа), практические (самостоятельная творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации с зимними пейзажами, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.5	Карнавальная маска	Словесные (рассказ о традиции наряжаться в маски на новогодних праздниках, объявление о конкурсе на лучшую карнавальную маску),	Кукла Королева Кисточка, образцы карнавальных масок, заготовки для масок из	Анализ продукта творческой деятельности,

		наглядные (рассматривание образцов, показ способов украшения маски), практические (самостоятельная творческая работа), метод игры (конкурс на лучшую маску, награждение победителя и всех участников)	цветного картона, пайетки, мишура, ватные палочки, принадлежности для рисования и аппликации, призы	наблюдение
2.6	Новогодняя елка	Словесные (рассказ лесника о том, как много елок срубают на новый год, предложение заменить настоящие елки на нарисованные, беседа об охране природы, о ели), наглядные (показ последовательности рисования ели, рассматривание веточки ели и елочных игрушек), практические (самостоятельная творческая работа), метод игры (помощь природе)	Кукла Королева Кисточка, веточка ели, елочные игрушки, магнитная доска, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.7	Вечерние огни	Словесные (беседа о вечернем зимнем городе, предложение создать картину на тему вечернего города, понятие «пейзаж»), наглядные (работа с иллюстрациями, повторение названий геометрических фигур, встречающихся в аппликации, показ последовательности выполнения аппликации), практические (самостоятельная творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации с зимними городскими пейзажами, цветной картон, блески, пайетки в виде звездочек, снежинок, принадлежности для аппликации и рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.8	Снежинки	Словесные (рассказ о снеге и снежинках, из особенном строении, беседа о снежинках), наглядные (работа с иллюстрациями, показ последовательности рисования снежинки на кружочке), практические (творческая работа, украшение класса снежинками)	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации с изображениями снежинок, круги разного диаметра из бумаги «зимних» цветов, принадлежности для рисования, скотч	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.9	Я – маленький котик	Словесные (беседа о кошках, предложение превратиться в котенка и нарисовать свой портрет в этом образе), наглядные (работа с иллюстрациями, показ последовательности рисования котенка), практические (творческая работа), метод игры (превращение в котят)	Кукла Королева Кисточка, волшебная палочка, иллюстрации с изображением кошек, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.10	Осенние цветы	Словесные (рассказ о природных материалах и их использовании), наглядные (рассматривание образца, показ технологии изготовления цветка), практические (творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, образец цветка, семена клена, веточки деревьев, пластилин, принадлежности для лепки	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.11	Узоры на стекле	Словесные (беседа о зиме, красоте морозных узоров на окнах), наглядные (работа с иллюстрациями, показ способа тонирования бумаги и рисования узоров), практические (самостоятельная творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации с изображениями морозных узоров на окнах, блески, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.12	Открытка для папы	Словесные (рассказ и беседа о празднике День защитников Отечества, рассказ о красной гвоздике, символе силы и победы), наглядные (рассматривание образца открытки, цветка гвоздики,	Кукла Королева Кисточка, цветок красной гвоздики, заготовки для открыток, принадлежности для	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

		показ способа ее рисования на открытке), практические (выполнение открытки)	рисования и аппликации	
2.13	В космосе	Словесные (рассказ о волшебных мелках и акварельных красках, предложение использовать их для рисования космоса, беседа о космосе), наглядные (работа с иллюстрациями, показ способа рисования восковыми мелками и акварелью), практические (самостоятельная творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации с изображением звездного неба, космического пространства, принадлежности для рисования (восковые мелки и акварельные краски)	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.16	Цветы из кругов и полукругов	Словесные (рассказ о споре геометрических фигур, предложение составить из кругов и полукругов красивые цветы, правила техники безопасности при работе с ножницами), наглядные (показ способов конструирования цветов), практические (творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, кружки из цветной бумаги разного диаметра, ножницы, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.17	Крупяные фантазии	Словесные (рассказ об использовании различных круп в изготовлении поделок, беседа о крупах), наглядные (рассматривание круп, аппликаций из них, показ способа выполнения аппликации «Рыбка»), практические (подбор круп, творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, крупы, поделки из круп, цветной картон, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.18	Волшебные краски	Словесные (рассказ о чудесных свойствах акварельных красок брызгать и растекаться), наглядные (рассматривание образцов окрашенной бумаги, показ способа окрашивания набрызгом и по сырому грунту), практические (творческая работа)	Кукла Королева Кисточка, образцы окрашенной бумаги, акварельная бумага, палочки, звезды из картона, принадлежности для рисования (краски – акварель)	
2.20	Открытка для мамы	Словесные (беседа о празднике 8 Марта, предложение порадовать маму и сделать для нее открытку), наглядные (рассматривание образца открытки, показ способа выполнения аппликации), практические (подбор элементов и выполнение аппликации)	Кукла Королева Кисточка, заготовки для открыток с контуром цифры 8, маленькие цветочки, вырезанные из цветной бумаги, принадлежности для аппликации (возможны другие варианты открыток, на выбор педагога)	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.21	В сказочном лесу	Словесные (приглашение посетить Сказочный лес Страны Красок, беседа о сказках, где также упоминается волшебный лес), наглядные (работа с иллюстрациями к сказкам), практические (представление Сказочного леса под музыку, рисование увиденного, краткий рассказ по рисунку), метод игры	Кукла Королева Кисточка, иллюстрации к различным сказкам с изображением сказочного леса, музыкальное сопровождение, принадлежности для	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

		(путешествие в Сказочный лес)	рисования	
2.22	Моя семья	Словесные (беседа о семье, предложение нарисовать портрет своей семьи, беседа о композиции рисунка), наглядные (показ последовательности рисования фигуры человека в одежде), практические (творческая работа, краткий рассказ по рисунку)	Кукла Королева Кисточка, принадлежности для рисования (тонирующая бумага, простой и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры)	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.23	Весеннее солнышко	Словесные (беседа о весне и солнце, чтение и заучивание потешки-заклички, предложение сделать солнышко, чтобы скорей пришла весна), наглядные (рассматривание образца, показ последовательности выполнения обрывной аппликации), практические (подбор цветной бумаги, выполнение аппликации), метод игры («закликание» солнышка)	Кукла Королева Кисточка, потешки-заклички про солнышко, образец поделки, голубой картон, листы цветной бумаги красного, оранжевого, желтого цветов для солнца, белого цвета для облаков (на части цветных листов начерчены окружности), принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.26	Пасхальное яичко	Словесные (рассказ о празднике пасхи и традиции красить яички, предложение самим украсить яичко к празднику), наглядные (рассматривание писанок и образца поделки, показ последовательности выполнения), практические (выполнение поделки, подвязывание ленточки)	Кукла Королева Кисточка, расписные деревянные яички – писанки, образец поделки, заготовки из картона в виде яичка, цветные бусины, цветные ленты, пластилин, принадлежности для лепки	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.27	Рисуем из ладошек	Словесные (рассказ о способе рисования сказочной Жар-птицы из ладошек, беседа о Жар-птице), наглядные (показ способа рисования Жар-птицы), практические (рисование птицы карандашом, работа красками)	Кукла Королева Кисточка, тонирующая бумага, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.30	Собака – друг человека	Словесные (беседа о собаках, чтение стихов о пуделе, предложение создать портрет лучшего друга человека), наглядные (работа с иллюстрациями, показ способа выполнения аппликации), практические (подбор заготовки и цветной бумаги соответствующего цвета, выполнение аппликации, подбор имени для собаки)	Кукла Королева Кисточка, стихи о пуделе, иллюстрации, фотографии с собаками различных пород, образец поделки, заготовки для поделок и цветная бумага или бумажные салфетки белого, черного, шоколадного и абрикосового цвета, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.31	Картина из сухих листьев	Словесные (рассказ о способе засушивания листьев и трав и создании изображений из них, понятие «пейзаж»), наглядные (рассматривание листьев и трав, показ способа построения изображения), практические (подбор	Кукла Королева Кисточка, засушенные листья и травы, цветной картон, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

		элементов и выполнение аппликации)		
2.32	Цветной песочек	Словесные (рассказ о красках «Цветной песочек» и их приготовлении, предложение создать картину этими красками), наглядные (рассматривание красок, образцов рисунков, показ способа рисования «Цветным песочком»), практические (выбор сюжета и выполнение рисунка)	Кукла Королева Кисточка, манная крупа, пастель, краски «цветной песочек», цветной картон, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.33	Сирень	Словесные (беседа о сирени, предложение сделать веточку сирени в новой технике торцевания), наглядные (рассматривание образца поделки, живой веточки сирени, показ способа выполнения аппликации), практические (подбор элементов и выполнение аппликации)	Кукла Королева Кисточка, веточка сирени, образец поделки, квадратики гофрированной бумаги нескольких оттенков сиреневого цвета, стержни от шариковых или гелевых ручек, заготовки для поделок с изображением веточки сирени, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.34	Деревья пухом зеленеют	Словесные (беседа о весне, пробуждении природы, предложение нарисовать березку с распускающимися листиками), наглядные (работа с иллюстрациями, показ последовательности рисования березы), практические (рисование березы, смешивание желто-зеленой краски и рисование листьев способом набрызга)	Кукла Королева Кисточка, веточка березы с распустившимися листьями, иллюстрации с изображением березы, тонированная голубая бумага, палочки, щетинные кисти, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
2.35	Одуванчики	Словесные (беседа об одуванчиках, выявление их характерных признаков, предложение нарисовать много одуванчиков, чтобы они радовали людей), наглядные (рассматривание букета одуванчиков, показ последовательности рисования цветов и листьев), практические (рисование куста одуванчиков на полянке)	Кукла Королева Кисточка, букет одуванчиков из цветов и листьев, тонированная бумага, принадлежности для рисования	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
Раздел 3. Бумагопластика				
3.1	Птичка-разноцветик	Словесные (рассказ Королевы Кисточки о волшебных птицах, живущих в Сказочном лесу Страны Красок, предложение сделать таких же птиц для себя), наглядные (рассматривание образца, показ последовательности выполнения поделки), практические (подбор элементов и выполнение поделки)	Кукла Королева Кисточка, образец поделки, заготовки из цветного картона с контурами туловища, заготовки из цветной бумаги для крыльев, хвоста и хохолка, цветные атласные ленты, степлер, ножницы	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
3.2	Цепочка из бумаги	Словесные (чтение записки от Деда Мороза с предложением угадать, как сделана цепочка и попробовать сделать самим), наглядные (рассматривание	Кукла Королева Кисточка, посылка от Деда Мороза с запиской, образцом	Анализ продукта творческой деятельности,

		образца, показ последовательности выполнения цепочки с чередованием цветных колец), практические (подбор полосок и выполнение цепочки)	цепочки, полосками, принадлежности для аппликации	наблюдение
3.3	Улитки	Словесные (чтение сказки про Улитку с показом иллюстраций, беседа по сказке, предложение сделать подружку Улитке), наглядные (показ способа выполнения поделки), практические (подбор полос и выполнение поделки), метод игры (помощь Улитке)	Кукла Королева Кисточка, сказка про Улитку, иллюстрации с изображением лесной полянки зимой, весной, летом и осенью, полоски цветной бумаги разной длины, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
3.4	Шары на елку	Словесные (чтение записки от Деда Мороза с предложением угадать, как сделан шар и попробовать сделать самим), наглядные (рассматривание образца, показ последовательности выполнения шара из полосок), практические (подбор полосок и выполнение поделки, подвязывание ленты)	Кукла Королева Кисточка, посылка с запиской, образцом поделки, тонкие полосы цветной бумаги или фольги, принадлежности для аппликации, цветные атласные ленты	

**Раздел 4.
Декоративно-прикладное искусство**

4.1	Лепка и роспись дымковской игрушки	Словесные (рассказ о селе Дымково и дымковских игрушках, рассматривание образцов, беседа), наглядные (рассматривание образцов, таблиц с изображением последовательности лепки лошадки, барышни, показ способа раскрашивания игрушек), практические (лепка и роспись игрушек), метод игры (превращение в дымковских мастеров-игрушечников)	Кукла Королева Кисточка, волшебная палочка, дымковские игрушки, таблицы с последовательностью лепки игрушек, глина, принадлежности для лепки и рисования, ватные палочки, (краски – гуашь)	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
4.2	Декоративная тарелка	Словесные (рассказ Королевы Кисточки о способах украшения интерьера, предложение сделать своими руками декоративную авторскую тарелку), наглядные (рассматривание образца, показ последовательности выполнения тарелки), практические (подбор материалов и выполнение поделки, подвязывание ленты)	Кукла Королева Кисточка, образец поделки, крупы, зерна, сухие травы, веточки, бумажные тарелки, цветные ленты, лак, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
4.3	Аппликация из срезов веток	Словесные (рассказ Королевы Кисточки о необычной технике аппликации – из различных срезов веток деревьев, предложение создать картину в этой технике), наглядные (рассматривание образца,	Кукла Королева Кисточка, образец поделки, овальные и круглые срезы веток деревьев, небольшие листы цветного картона, зубочистки, принадлежности для аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение

		показ способа создания изображения и наклеивания деталей), практические (выбор сюжета и выполнение аппликации)		
Раздел 5. Контроль ЗУНов и формирования компетенций				
		Словесные (беседа, ответы на вопросы), наглядные (работа с иллюстрациями), практические (творческая работа), метод игры (дидактические игры, подвижные игры, игры на сплочение коллектива), наблюдение, анализ результатов творческой деятельности	Дидактические игры, иллюстрации по темам, вопросы на повторение пройденного материала, принадлежности для рисования, лепки, аппликации	Анализ продукта творческой деятельности, наблюдение
Раздел 6. Резервное время				

2.3. Оценочные материалы

Для определения результативности занятий 3 раза в год проводится контроль развития уровня знаний, умений и навыков, а также формирования и развития компетенций. В начале учебного года – первоначальный, позволяющий определить тот уровень развития детей, с которым они пришли на занятия; в декабре-январе – промежуточный, позволяющий определить достижения уровня развития детей после прохождения ½ программы; в мае – итоговый контроль как показатель успешности освоения программы. Формы подведения итогов представлены в таблице выше.

Контрольно-измерительные материалы (пример).

Тест

1. Рисунок в книге?

1. набросок
2. плакат
3. иллюстрация

2. Линия, передающая внешнее очертание человека, животного или предмета?

1. контур
2. силуэт
3. набросок

3. Рисунок это:

1. нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо
2. то, что не закончено, лишь намечено в общих чертах
3. фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

4. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:

- 1) вышивка 2) витраж 3) батик

2.4. Воспитательный аспект

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» поставлено решение следующих воспитательных задач:

- формировать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;

- воспитать у детей стремление выразить свои творческие способности в изобразительной деятельности;

- формировать навык приводить в порядок своё рабочее место.

- формировать социально полезные качества личности:

самостоятельность, ответственность, самокритичность, дружелюбие, вежливость и взаимопомощь.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

В процессе воспитания учащихся на занятиях изобразительного искусства используются следующие методы:

– беседа - разъяснение воспитательного смысла темы, по которой учащиеся будут рисовать;

– словесное поощрение учащихся;

– рисование на экологические, патриотические, трудовые и другие воспитательные темы.

- коллективное обсуждение плюсов и минусов в творческих работах обучающихся.

Планируемый результат воспитания.

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе:

- приобщение к миру искусства.

- готовность к самовыражению через изобразительную деятельность.

- уважение к процессу своего творчества и творчества окружающих.

- закрепление навыков дружелюбного общения в коллективе.

- формирование нравственных качеств личности.

- приобщение учащихся к бережному отношению к природе;

- приобщение к исторически значимым событиям своей Родины.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику	Центр «Солнечный»
2	Участие в профильных мероприятиях разного уровня	согласно графику	Центр «Солнечный», интернет-пространство,
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра (Новогодние праздники, День Победы, и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный», другие организации и ведомства
6	Организация выставок работ учащихся	в течение года	Центр «Солнечный», интернет-пространство

3. Список источников

1. Борисова Е. Развивайте творческие способности школьников.//Дошкольное воспитание, 2002, №2.
2. Воробьева И.В. Дополнительное образование сегодня. Документы и материалы.- Ярославль, 1995
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М.: Педагогика, 1972.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.- Ярославль, Академия развития, 2001
6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1998.
7. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности. – 7М.,1999.
8. Игнатьев В.И. Психология изобразительной деятельности детей, изд. 2-е – М: Учпедгиз, 1961.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2004
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.:ТЦ Сфера, 2002
12. Косминская В.Б., Васильева Е.И., Казакова Р.Г. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
14. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990.
16. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1976.
17. Маршак Б.М. Рисование дошкольника на основе наблюдений окружающего. Минск: Изд-во «Народная Асвета», 1964.
18. Михайшина М. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. – Минск: Юнипресс, 2000. 95 с.
19. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала.- Ярославль: Академия развития, 2001
20. Педагогика./Под ред. Ю.К.Бабанского.- М.: Просвещение, 1983
21. Полуянов Ю.А. Дети рисуют. – М.: Педагогика, 1998.
22. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Воспитание дошкольника, 2004
23. Прокопович О. Цвет, как средство выразительности детского рисунка // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 6. – с. 21.
- 24.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004. 126 с.
24. Рябова Т. В., Менделевич В. Д. Творческое мышление. // Вопросы психологии. 2002. №1. с.69-74.
25. Топалова Е.П. Художники с пеленок. – М.: Айрис-Пресс, 2004
26. Тропорова Л.Н. Путешествие по Фантазии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. – С.-Пб.: «Детство-Пресс», 2002.
27. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999.

28. Савинцев В. Б. Учитывать зрительное восприятие // Специалист. – 1997. - № 11. – с. 19.
29. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
30. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 1998
31. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Гном и Д, 2004
32. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М, 1956.
33. Художественное творчество в детском саду. /Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974.
34. Информационное обеспечение: <http://poznayka.org/s50943t1.html>
35. <http://www.twirpx.com/file/871529/>
36. http://nashaucheba.ru/v48114/савенков_а.и._детская_одаренность_развитие_с_редствами_искусства
37. <http://www.liveinternet.ru/community/5610805/post352631125>
38. <https://books.academic.ru/book.nsf/62162178/Дети+рисую>
39. <http://светлячок25.рф/upload/Программа%20воспитания%20и%>
40. http://thelib.ru/books/t_s_komarova/detskoe_hudozhestvennoe_tvorchestvo_dlya_raboty_s_detmi_2_7 лет_metodicheskoe_posobie_dlya_vospitateley_i_pedagogov-read.html

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Анкета для родителей детей,
занимающихся в ТО «Изодеятельность»**

Уважаемые родители! Анкетирование проводится с целью выявления вашей оценки деятельности ТО «Изодеятельность» и усовершенствования его работы. Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия, имя ребенка, возраст _____
2. Как давно Ваш ребенок посещает занятия в ТО «Изодеятельность"?

3. _____ П
очему Вы решили привести ребенка на занятия в ТО «Изодеятельность»? Почему Вы выбрали именно ЦДТ «Солнечный»?

4. _____ В
аш ребенок занимается творчеством дома?

5. _____ Р
аскаживает ли ребенок о том, что делал на занятии? Показывает результаты своей работы?

6. _____ К
аково отношение Вашего ребенка к занятиям? Педагогу?

7. _____ К
аким образом, на Ваш взгляд, занятия в ТО «Изодеятельность» влияют на развитие Вашего ребенка?

8. _____ У
страивает ли Вас работа ТО «Изодеятельность»? Ваши замечания, предложения

Спасибо!