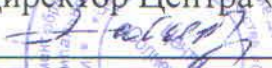


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»

  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Школа аквагрима»**

художественная направленность

Возраст учащихся: 5-12 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Автор: Левашова Е.В., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
- актуальность и популярность программы	
- Кому будет интересна наша программа?	
- цель и задачи	
- организация образовательного процесса	
- предполагаемый режим работы, календарно-учебные графики работы модулей	
2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.....	6
- предполагаемые результаты	
- контрольно-измерительные материалы	
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по модулям).....	9
4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	9
- 1 модуль	
- 2 модуль	
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
- учебно-методическое обеспечение	
- кадровое обеспечение	
- материально-техническое обеспечение	
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аквагрим – это веселые и красочные рисунки на лице детей и взрослых, наносимые специальными гипоаллергенными красками на водной основе.

Аквагрим – изобретение 60-х годов XX века, быстро получившее популярность в западных странах. В начале двухтысячных этим творческим жанром, сочетающим техники акварельного рисунка и театрального грима, овладели и многие талантливые художники-гримеры в России, принеся своими рисунками-аквагрим массу позитивных эмоций и детям, и взрослым.

В настоящее время особой **актуальностью** и широкой **популярностью** пользуется Аквагрим для детей. Его активно применяют на детских праздниках (например, на днях открытых дверей школьных и внешкольных учебных заведений). И не удивительно, ведь для малышей участие в процессе по аквагриму – это незабываемое впечатление (в качестве гримера), а также возможность провести неожиданную свою фотосессию (в качестве модели).

Существует два мнения – одни считают, что научиться аквагриму просто, а другие - что это сложно. На самом деле всё в желании и навыке, и если с первым у Вас нет проблем, то со вторым поможем мы!

Мы предоставляем услуги по обучению аквагриму. Для этого создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа аквагрима для детей». **Программа авторская художественной направленности.** Основу программы обучения составляют мастер-классы. Наши мастер-классы по аквагриму – это полноценные образовательные занятия практического плана.

### **Кому будет интересна наша программа?**

Программа подойдет начинающим юным аквагримерам, т.е. всем желающим ребятам в возрасте от 5 до 12 лет, кто хочет получить этот интересный навык и делать свои праздники яркими и запоминающимися.

В программе обучения:

- знакомство с увлекательным творческим жанром, объединившим технику театрального грима и рисунка акварелью – искусством образного макияжа;
- обзор материалов для аквагрима (кисти, трафареты, спонжи, сплиткейки и т.д.);
- изучение основных правил, приемов и техник создания рисунков на коже (приемы рисование плоскими кистями, техники наложения краски, работы со спонжем и трафаретами, правила расположения рисунка на лице, приемы нанесение линии, завитков, ровных точек, знакомство с техникой-рисунок в одно движение - "one stroke";
- выполнение тематических макияжей (растительный рисунок: для девочек – цветочки, для мальчиков вьющийся плющ; рисунок насекомого: для мальчиков - паучок с паутинкой, для девочек – бабочка; общая работа - маска животного).

**Цель:** максимальное раскрытие творческого потенциала обучающихся, посредством выполнения рисунков аквагрима.

### **Задачи обучения:**

- изучить различные виды образного макияжа (включая тематический);
- освоить разные варианты техник рисования аквагрима.

### **Задачи развития:**

- развивать воображение и фантазию;
- содействовать раскрытию имеющегося творческого потенциала;
- научить дарить радость себе и окружающим.

### **Задачи воспитания:**

- формировать личностные качества: самостоятельность, индивидуальность и уверенность в себе;
- формировать настойчивость в выполнении заданий.

## Организация образовательного процесса

Работа по программе ориентирована на выстраивание здоровой душевной организации личности обучающихся и направлена на ценностные функции:

- *функция личностно-возвышающая.* Создание вокруг личности ореола привлекательности, социальной востребованности, раскованности в проявлении своих лучших качеств,

- *функция комфортизации межличностных отношений,* суть которой в том, что обаяние людей объективно привносит в их общение симпатии и доброжелательность, а потому нравственную меру терпимости и такта.

- *функция психотерапевтическая,* суть которой в том, что личность, благодаря осознанию своей индивидуальной незаурядности и повышенной коммуникабельности, обладает устойчивым, мажорным настроением и уверенностью в себе.

Обучение по программе осуществляется в разновозрастных группах численностью 12-15 человек.

Обучение осуществляется по 2 модулям.

Сроки реализации программы - 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в месяц	Количество академических часов по программе
1 год	1 час	1 час	4 час	36 часов

**Программа включает два учебных модуля.**

### Предполагаемый режим работы

#### Календарно-учебный график

#### 1 МОДУЛЬ

№	Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема	Форма-проведения
1	Сентябрь	Занятие 1	1	Центр «Солнечный»	Введение. История возникновения аквагрима. Техника безопасности.	Вводное занятие Инструктажи
2		Занятие 2	1	Центр «Солнечный»	История возникновения аквагрима.	Мастер-класс
3		Занятие 3	1	Центр «Солнечный»	История возникновения аквагрима.	Мастер-класс
4		Занятие 4	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
5	Октябрь	Занятие 5	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
6		Занятие 6	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
7		Занятие 7	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
8		Занятие 8	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
9	Ноябрь	Занятие 9	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
10		Занятие 10	1	Центр	Выполнение грима	Мастер-класс

				«Солнечный»	насекомого.	
11		Занятие 11	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
12		Занятие 12	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
13	Декабрь	Занятие 13	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима «Новогодние истории»	Мастер-класс
14		Занятие 14	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима «Новогодние истории».	Мастер-класс
15		Занятие 15	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима «Новогодние истории»	Мастер-класс
16		Занятие 16	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима «Новогодние истории»	Итоговое занятие

### Календарно-учебный график

#### 2 МОДУЛЬ

№	Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема	Форма-проведения
1	Январь	Занятие 1	1	Центр «Солнечный»	Введение. Разновидности аквагрима.	Мастер-класс
2		Занятие 2	1	Центр «Солнечный»	Разновидности аквагрима.	Мастер-класс
3		Занятие 3	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
4		Занятие 4	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
5	Февраль	Занятие 5	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
6		Занятие 6	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
7		Занятие 7	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
8		Занятие 8	1	Центр «Солнечный»	Выполнение элемента растительного орнамента.	Мастер-класс
9	Март	Занятие 9	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
10		Занятие 10	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
11		Занятие 11	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
12		Занятие 12	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
13	Апрель	Занятие 13	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
14		Занятие 14	1	Центр «Солнечный»	Выполнение грима насекомого.	Мастер-класс
15		Занятие 15	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима животного.	Мастер-класс
16		Занятие 16	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима животного.	Мастер-класс
17	Май	Занятие 17	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима животного.	Мастер-класс
18		Занятие 18	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима животного.	Мастер-класс
19		Занятие 19	1	Центр	Выполнение тематического	Мастер-класс

				«Солнечный»	аквагрима животного.	
20		Занятие 20	1	Центр «Солнечный»	Выполнение тематического аквагрима животного.	Итоговое занятие

## 2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Неотъемлемой частью образовательного процесса является отслеживание результатов обучения. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются начальный, текущий и итоговый контроли.

*Начальный контроль* проводится в начале обучения, с целью определения уровня подготовленности обучающихся.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью проверки усвояемости нового материала и обладания практическими навыками.

*Итоговый контроль* – проводится в конце обучения. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

Контроль охватывает все направления деятельности и позволяет своевременно выявить и исправить недостатки в работе.

Оценка эффективности деятельности обучающихся по программе проводится на основе анализа достигнутого ими мастерства (уровень знаний, умений и навыков, обучающихся на каждом занятии по предмету с учётом дифференцированного подхода к обучению) по следующим критериям:

### **Низкий уровень.**

Обучающийся проявляет интерес и желание выполнить работу, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

### **Средний уровень.**

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изучении учебного материала. Знает приемы и способы рисования аквагрима. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе для создания выразительного образа.

### **Высокий уровень.**

Обучающийся проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Уже имеющиеся знания, умения, навыки умело применяет при выполнении работы. Знает назначения различных инструментов и аксессуаров и владеет ими. Проявляет инициативу и творчество, оказывает помощь сверстникам.

Результаты начального и итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы в специальном разделе.

### **Предполагаемые результаты**

**В результате, окончив 1 модуль** программы аквагрима, каждый обучающийся:

- ознакомится с основными приемами художника-аквагримера;
- научится рисовать красивые рисунки на руке и лице;
- научится гармонично подбирать рисунок (образ) и выполнять эскиз работы;
- получит шанс делать свои праздники яркими и запоминающимися;
- получит возможность дарить радость близким людям.

**В результате, окончив 2 модуль** программы аквагрима, каждый обучающийся:

- освоит основные навыки художника-аквагримера;
- научится рисовать эффектные рисунки на лице;
- научится гармонично подбирать рисунок (образ) и размещать рисунок на лице;
- получит увлекательное хобби.

## Контрольно-измерительные материалы

№	Контроль	Периодичность	Форма	Тема	Контрольно-измерительные материалы
1	Начальный	В начале обучения	Контроль проводится в игровой форме с использованием ресурсов <b>Платформы LearningApps.org</b>		<b>Платформа LearningApps.org</b> Задания по теме «Искусство»: 1. «Чем работает художник» (сортировка картинок) С Маценко 2. «Цветоведение» (Пазл «Угадайка») О. Коруч
2	Текущий	На каждом занятии	Контроль проводится в форме демонстрации-презентации выполненного задания по каждой пройденной теме с комментарием педагога всех сильных и слабых сторон детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что даёт возможность детям оценить свои работы, ощутить радость успеха и в игровой форме с использованием ресурсов <b>Платформы LearningApps.org</b>	<b>Тема: История возникновения аквагрима.</b>  Понятие аквагрима. Материалы и инструменты Основы цветоведения. Понятия основного цвета и дополнительного. Правила гармоничного смешивания цвета.	<b>Платформа LearningApps.org</b> Задания по теме «Искусство»: 1. «Основы цветоведения» (викторина) С.Маценко 2. «Основы цветоведения» (классификация) С.Маценко Задания по теме «Мода» 1. «Что к чему?» (найди пару) Л.Соловьева
				<b>Тема: Выполнение элемента растительного орнамента.</b>  Основные приемы и техники работы с аквагримом. Рисунок с нанесением тона и растушевки.	<b>Платформа LearningApps.org</b> Задания по теме «Изобразительное искусство» 1. «Цветы нам дарят настроение» (кроссворд) О.И. Овчинникова Задания по теме «Развивающие» 1. «Цветы» (игра «Парочки») О.Волкова 2. «Цветочный переполох» (игра «Парочки») от Валентина 3. «Осенние краски» (заполни пропуски) Г.Бублик 4. «Цветы» (найди пару) А.Сапрыкина
				<b>Тема: Выполнение грима насекомого.</b>  Характерные особенности выполнения грима насекомого.	<b>Платформа LearningApps.org</b> Задания по теме «Изобразительное искусство» 1. «Радуга-дуга» с (пазл «Угадайка») Е. Смирнова

					<p>2. «Какой наш цвет?» (Заполни пропуски) О.И. Овчинникова</p> <p>3. «Цветоведение» (викторина с выбором правильных ответов) Кочоматова</p> <p>Задания по теме «Развивающие»</p> <p>1. «Парные картинки» (игра «Парочки») pilina35</p> <p>Задания по теме «Искусство»:</p> <p>1. «Цветоведение» (Пазл «Угадайка» О. Коруц</p>
				<p><b>Тема: Выполнение тематического макияжа животного.</b></p> <p>Основы оптических иллюзий в аквагриме: высветление, затемнение. Увеличение, уменьшение формы лица, носа, губ.</p>	<p><b>Платформа LearningApps.org</b></p> <p>Задания по теме «Изобразительное искусство»</p> <p>1. «Как нарисовать кошечку?» (хронологическая линейка) О.И. Овчинникова</p> <p>2. «Как нарисовать мишку Тедди?» (хронологическая линейка) О.И. Овчинникова</p> <p>3. «Последовательность рисования собака» (хронологическая линейка) И. Орленок</p> <p>Задания по теме «Искусство»:</p> <p>1. «Чем работает художник» (сортировка картинок) С Маценко</p> <p>2. «Цветоведение» (Пазл «Угадайка» О. Коруц</p>
3	Итоговый	В конце обучения	Проводиться контроль в форме выполнения пробного творческого задания обучающимися.		<p><b>Платформа LearningApps.org</b></p> <p>Задания по теме «Изобразительное искусство»</p> <p>1. «Чем будем рисовать?» (найди пару) Е.Кукорина</p> <p>2. «Группы цветов» (Заполни пропуски) И.Орленок</p>



### 3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по модулям)

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1 МОДУЛЬ</b>				
1	Введение. История возникновения аквагрима.	3	1	2
2	Выполнение элемента растительного орнамента.	5	1	4
3	Выполнение грима насекомого.	4	1	3
4	Выполнение тематического аквагрима «Новогодние истории». Итоговое занятие.	4	1	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>2 МОДУЛЬ</b>				
1	Введение. Разнообразие видов аквагрима.	2	1	1
2	Выполнение элемента растительного орнамента.	6	1	5
3	Выполнение грима насекомого.	6	1	5
4	Выполнение тематического аквагрима животного. Итоговое занятие.	6	1	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

Педагогический коллектив имеет право при необходимости изменять темы и задания программы.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 МОДУЛЬ

№	Тема	теория	практика
1	Введение. История возникновения аквагрима.	Понятие аквагрима. Материалы и инструменты Основы цветоведения. Понятия основного цвета и дополнительного. Правила гармоничного смешивания цвета. Инструктажи.	Технические приемы выполнения аквагрима: линия, пятно, тонирование.
2	Выполнение элемента растительного орнамента.	Основные приемы и техники работы с аквагримом. Рисунок с нанесением тона и растушевки.	Выполнение серии упражнений по отрисовке элементов росписей растительного орнамента (от руки). (Для девочек – «Цветок», для мальчиков – «Вьющийся плющ»)
3	Выполнения грима насекомого.	Характерные особенности выполнения грима насекомого.	Выполнение тематического грима (Для девочек – «Бабочка», для мальчиков – «Забавный паучок»)
4	Выполнение тематического макияжа животного.	Основы оптических иллюзий в аквагриме: высветление, затемнение.	Выполнение тематического макияжа - «Новогодние истории»

## 2 МОДУЛЬ

№	Тема	теория	практика
1	Разновидности аквагрима.	Разнообразие видов и способов аквагрима. Материалы и инструменты Цветоведение. Теплые и холодные цвета. Правила гармоничного смешивания цвета.	Технические приемы выполнения аквагрима: растушовка, трафаретная техника.
2	Выполнение элемента растительного орнамента.	Основные приемы и техники работы с аквагримом. Рисунок в технике растушевка с применением трафаретов.	Выполнение серии упражнений по отрисовке элементов росписей растительного орнамента (по трафарету и от руки). (Цветочный орнамент)
3	Выполнения грима насекомого.	Основные приемы и техники работы по выполнению аквагрима насекомого.	Выполнение тематического грима («Божья коровка» или «Веселая гусеница»)
4	Выполнение тематического аквагрима животного.	Основы оптических иллюзий в аквагриме: увеличение, уменьшение формы лица, носа, глаз, губ.	Выполнение тематического макияжа - «Маска тигра»

## 5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Учебно-методическое обеспечение

Содержание образования по данной программе основывается на разнообразных педагогических технологиях и дидактических принципах. Оно представляет собой законченный процесс обучения, ориентированный на определённый результат.

В ходе образовательного процесса используются различные ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА. Использование различных методов обучения позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

Основной формой работы с обучающимися по программе являются *ЗАНЯТИЯ*, которые построены по принципу мастер-классов. *МАСТЕР-КЛАСС* — это передача своего профессионального опыта мастером (учителем), его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

Мастер-классы предполагают *ФРОНТАЛЬНУЮ* форму занятий, заключаются в том, что все учащиеся выполняют одновременно одинаковые задания.

В программу обучения входит *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ* часть, посвященная основам работы с аквагримом, а также *ПРАКТИЧЕСКАЯ* часть, во время которой обучающиеся учатся создавать различные образы при помощи аквагрима. Практическая работа предназначена для того, чтобы дать учащимся возможность самим действовать и на этой основе получать конкретные знания, умения и навыки.

Оживляют занятия, активизируют внимание детей *БЕСЕДЫ*. Короткие беседы рекомендуется проводить на каждом занятии, необходимо привлекать к участию в беседе всех учащихся.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ** — это **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ** совет ученику, даваемый педагогом по какому-нибудь вопросу. Применяется для организации с сильными и слабыми детьми одновременно.

**РАБОТА С РАЗДАТОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ** (инструкционные карты, карты-схемы) позволяет учащимся самостоятельно выполнять определенные задания.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ СЛАЙДОВ, ВИДЕОФИЛЬМОВ** используется во время объяснения нового материала.

Вся работа строится, опираясь на **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ**:

1. **Доступность обучения**
  - обучение от известного к неизвестному,
  - подбор объектов труда, отвечающих возрастным и познавательным возможностям учащихся.
2. **Последовательность и систематичность обучения**
  - постепенное усложнение материала от простого к сложному,
  - формирование целостной системы знаний по профилю,
  - усвоение нового учебного материала на основе ранее полученных знаний,
  - систематическое применение метода обучения изучаемых сведений.
3. **Наглядность обучения**
  - сочетание показа с объяснением,
  - восприятие учащимися конкретных образов объектов, трудовых действий,
  - сочетание фронтальной и индивидуальной форм обучения
4. **Индивидуальный подход к обучающимся**
  - организация самостоятельных работ обучающихся,
  - индивидуальные беседы и консультации,
  - дифференцированные задания,
  - текущий инструктаж,
  - закрепление нового материала на практике,
  - уважение личности обучающихся.
5. **Связь теории с практикой**
  - формирование на основе полученных знаний практических умений и навыков,
  - единство требований к обучающимся со стороны педагогов.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования,

**Материально-техническое обеспечение.** Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы специальные инструменты, аксессуары и расходные материалы: наборы красок для аквагрима, кисти, спонжи, стразы, блестки, трафареты. Для простоты пользования необходимы сплиткейки, дающие возможность раскрасить лицо в один мазок. Специальный пакет сплиткейка содержит краски, расположенные в определенном порядке, к ним прилагается детальная и очень простая инструкция

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Б.Вольфе, Н.Вольфе Аквагрим.25 необычных образов. - АСТ-Пресс Книга, 2014г.
2. Б.Вольфе, Н.Вольфе Весёлый аквагрим. 25 мастер-классов. – АСТ-Пресс Книга, 2014г.
3. Е.Короткова. Сказочный аквагрим для детских праздников. – Эксмо, 2015.-16 с.
4. Ключева Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность./ Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Фаст Дж. Язык тела. – М.: Вече, 1997. – 432 с.
7. Шепель В. М. Имиджелогия. Как нравится людям: Учебное пособие по имиджелогии. – М.: народное образование, 2002. – 576 с.

### Интернет-ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=HlcVTwj3ZAY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yq9hV-cy6Q4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1Pj5zyJSE0>

<https://samokraska.ru/creative/articles/aquagrim/139-aquagrim>

<https://www.google.com/search?q=аквагрим&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir>

<https://www.youtube.com/watch?v=mGfzhelmSoA>

Платформа LearningApps.org