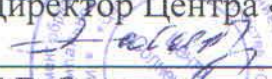


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»

  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Школа шитья»**

художественная направленность

Возраст учащихся: 8-17 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Автор: Иванова Т.С., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
- новизна и актуальность	
- адресат программы	
- цель и задачи	
- педагогические методы и формы занятий	
- предполагаемый режим занятий	
- календарно-учебные графики модулей	
2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	6
- предполагаемые результаты	
- Контрольно-измерительные материалы	
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
- 1 модуль – «Швейный старт»	
- 2 модуль – «Швейный класс»	
4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	11
- 1 модуль – «Швейный старт»	
- 2 модуль – «Швейный класс»	
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
- учебно-методическое обеспечение	
- кадровое обеспечение	
- материально-техническое обеспечение	
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа шитья» имеет **художественную направленность** и специализируется на обучение девушек и юношей индивидуальному пошиву одежды, позволяет познакомиться с особенностями профессии технолога по пошиву одежды, адаптироваться к жизни в обществе, сформировать свой стиль в одежде, научиться выражать свою индивидуальность.

Программа включает два модуля: «Швейный старт» и «Швейный класс». Учебный материал программы способствует воспитанию качеств, которые приносят в мир красоту и гармонию.

**Новизна программы** заключается в том, что она предусматривает полихудожественное развитие детей в процессе освоения швейного дела и декоративно-прикладного творчества. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

**Актуальность** данной программы продиктована все возрастающим в молодежной среде интересом к профессии модельера, дизайнера по костюму, а также желанием юных модников иметь эксклюзивные модели одежды и собственный стиль в одежде.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей и подростков от 8 до 18 лет.

### Цель и задачи программы

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся в процессе практической деятельности швейного искусства.

#### Задачи:

- обучить учащихся практическим умениям и навыкам технологии кроя и пошива;
- сформировать умение выражать свои мысли в области конструирования одежды с помощью эскиза, рисунка, чертежа, эцюра;
- сформировать умения и правила для создания коллекций одежды;
- познакомить учащихся с особенностями профессии технолога по пошиву одежды, конструктора, дизайнера, стилиста;
- обеспечить возможность переноса приобретенных знаний и умений в активную творческую жизнь.

#### Обучение основывается на следующих принципах:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности)
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- свобода выбора решений и самостоятельности их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

### Педагогические методы и формы

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический блок.

В процессе занятий используются разнообразные **методы:**

- беседа,
- рассказ,
- практический,
- демонстрационный,
- объяснительно-иллюстративный,
- деятельностный,
- общелогические методы (анализ, синтез, обобщение, сравнение, моделирование).

Программа предусматривает использование фронтальной и групповой *форм* учебной работы. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

### Предполагаемый режим занятий:

Сроки реализации программы – 1 год, 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в месяц	Количество академических часов по программе
1 год	1 час	1 час	4 час	36 часов

### Календарно-учебный график

#### 1 МОДУЛЬ – «Швейный стар»

№ п/п	№ занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема	Форма-проведения
«1	Занятие 1	1	Центр «Солнечный»	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на швейной машине и спецмашине.	Беседа, демонстрация
2	Занятие 2	1	Центр «Солнечный»	Конфекционирование материалов	Рассказ, лекция, демонстрация
3	Занятие 3	1	Центр «Солнечный»	Ручные швы. Терминология, области применения	Выполнение и демонстрация образцов
4	Занятие 4	1	Центр «Солнечный»	Машинные швы. Технические параметры, области применения. Терминология.	Выполнение и демонстрация образцов или на изделии.
5	Занятие 5	1	Центр «Солнечный»	Размерные признаки, снятие мерок, пропорции.	Демонстрация измерения фигуры
6	Занятия 6, 7, 8	3	Центр «Солнечный»	Конструирование поясного изделия-юбка. Индивидуальный проект	Выполнение чертежа, демонстрация
7	Занятие 9	1	Центр «Солнечный»	Техническое моделирование юбки. Методы моделирования: -расчетно-графический; -шаблонный метод.	Практическая индивидуальная работа
8	Занятия 10, 11, 12	3	Центр «Солнечный»	Конструирование плечевого изделия-свитшот. Индивидуальный проект	Практическая индивидуальная работа

9	Занятие 13	1	Центр «Солнечный»	Техническое моделирование плечевого изделия. Методы моделирования: -расчетно-графический; -шаблонный метод.	Практическая индивидуальная работа
10	Занятие 14	1	Центр «Солнечный»	Модные тенденции. Презентация. Словарь	Лекция, демонстрация
11	Занятие 15	1	Центр «Солнечный»	Ремонт изделий Декоративные элементы в оформлении (аппликации, клеевые стразы, вышивка)	Практическая работа
12	Занятие 16	1	Центр «Солнечный»	Швейные лайфхаки.	Практическая работа

## 2 МОДУЛЬ – «Швейный класс»

№ п/п	№ занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема	Форма-проведения
1	Занятие 1	5	Центр «Солнечный»	Изготовление базовых лекал платья. Индивидуальные проекты. Размерные признаки.	Беседа, демонстрация. Индивидуальная практика
2	Занятие 2	2	Центр «Солнечный»	Техническое моделирование плечевого изделия по готовым эскизам и эскизам, выполненным учащимися	Лекция, Демонстрация, индивидуальная работа
3	Занятие 3	3	Центр «Солнечный»	Конструирование и технологическая последовательность пошива бомбера с трикотажными подвязками и манжетами. Логомания	Практическая индивидуальная работа
4	Занятие 4	3	Центр «Солнечный»	Пальто-оверсайз. Технологическая последовательность раскроя основной ткани, подкладки, прокладочных материалов.	Практическая индивидуальная работа, индивидуальные консультации
5	Занятие 5	1	Центр «Солнечный»	Подготовка пальто к примерке. ВТО	Практическая индивидуальная работа, индивидуальные консультации
6	Занятие 6	4	Центр «Солнечный»	Изготовление текущих коллекции для показа на конкурсах и фестивалях	Выполнение чертежа, демонстрация
7	Занятие 7	1	Центр «Солнечный»	Модные тенденции. Презентации. Словарь. Терминология.	Лекция, беседы
8	Занятие 8	1	Центр «Солнечный»	Швейные лайфхаки.	Демонстрация. Практическая индивидуальная работа

## 2. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### Предполагаемые результаты обучения.

В результате освоения 1 модуля программы учащиеся должны:

#### **знать:**

- характеристику силуэтов;
- характеристику материалов;
- физико-механические свойства материалов (конфекционирование);
- переплетение тканей  $R_0$ ,  $R$ ;
- терминологию, оборудование, приспособления, инструменты;
- культуру труда.

#### **уметь:**

- строить пропорциональные схемы женской фигуры;
- зарисовывать конструктивные линии, декоративное оформление одежды, эскизы моделей одежды;
- эпюр технологических узлов;
- самостоятельно выполнять задания;
- точно соблюдать технологическую последовательность;
- качественно выполнять пошив изделий по индивидуальным заказам.

В результате освоения 2 модуля программы учащиеся должны:

#### **знать:**

- характеристику силуэтов;
- характеристику материалов;
- физико-механические свойства материалов (конфекционирование);
- переплетение тканей  $R_0$ ,  $R$ ;
- терминологию, оборудование, приспособления, инструменты;
- культуру труда,
- раскрой изделия, учитывая размер ткани;
- текстильные пороки.

#### **уметь:**

- строить пропорциональные схемы женской фигуры;
- зарисовывать конструктивные линии, декоративное оформление одежды, эскизы моделей одежды;
- эпюр технологических узлов;
- самостоятельно выполнять задания;
- точно соблюдать технологическую последовательность;
- качественно выполнять пошив изделий по индивидуальным заказам;
- разрабатывать и изготавливать модели одежды для тематических коллекций;
- грамотно подходить к разработке моделей одежды задуманного или заказанного стиля;
- выполнять простейшие технологические узлы по размерным признакам и областям измерения;
- выполнять технологические схемы (эпюры);
- выполнять эскизы по фэшион-линейке.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

- *вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для проверки первоначального уровня знаний, умений и навыков по безопасности.
- *текущий*, проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по изучаемой теме. Он позволяет обучающимся усвоить материал в логической последовательности;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей дополнительной общеобразовательной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, тестирование в режиме «Тест» и «Экзамен», демонстрация проекта.

### Контрольно-измерительные материалы.

#### ТЕСТ 1

Выбери правильный ответ (один или несколько).

**1. Юбки по конструкции бывают:**

- а) прямые;
- б) клиньевые;
- в) диагональные;
- г) конические;
- д) расширенные;

**2. При обработке нижнего среза юбки применяется шов:**

- а) стачной;
- б) вподгибку с закрытым срезом;
- в) двойной;
- г) накладной.

**3. Снятие мерки «полуобхват талии» выполняется:**

- а) горизонтально сзади на уровне талии между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища;
- б) горизонтально вокруг туловища на уровне талии;
- в) горизонтально вокруг туловища на уровне талии с учетом выступа живота;
- г) горизонтально спереди на уровне талии между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища;

**4. Притачивание – это:**

- а) соединение двух или нескольких равных, или приблизительно равных по величине деталей по совмещенным краям;
- б) соединение двух деталей по овальному контуру;
- в) соединение двух деталей по краю со следующим выворачиванием на лицевую сторону;
- г) соединение двух или нескольких разных по величине деталей;
- д) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края изделия.

#### ТЕСТ 2

Выберите правильный ответ (один или несколько)

**1. Выбери из перечисленных изделия, относящиеся к плечевой одежде:**

- а) платье; в) сарафан; д) пиджак
- б) юбка; г) пальто; е) шорты;

**2. Для построения чертежа свитшота необходимо снять мерки:**

- а)  $D_{и}$ ;
- б)  $B_{с}$ ;
- в)  $C_{г}$ ;
- г)  $C_{б}$ ;
- д)  $C_{г}$ .

**3. Мерка полуобхват шеи ( $C_{ш}$ ) снимается следующим образом:**

- а) от седьмого шейного позвонка до яремной впадины;
- б) горизонтально вокруг шеи;
- в) вокруг шеи сзади над седьмым шейным позвонком, спереди над яремной впадиной.

**4. Выбери из перечисленных те мерки, которые записываются в половинном размере:**

- а)  $C_{ш}$ ; в)  $D_{и}$ ; д)  $D_{гс}$ ;
- б)  $C_{г}$ ; г)  $O_{п}$ ; е)  $C_{т}$ .

**5. Выбери из перечисленных операций, необходимые для подготовки выкройки к раскрою:**

- а) указать название деталей;
- б) обозначить фасонные линии;
- в) указать количество деталей;
- г) указать дефекты;
- д) указать долевою нить;
- е) указать припуска на швы;
- ж) указать название линий.

Основным критерием эффективности усвоения учащимися теоретического материала и применения его на практике можно считать коэффициент усвоения учебного материала -  $K_u$ . (по В.П. Беспалько):

$K_u = \frac{N}{K}$ , где:

$N$  - количество правильных ответов на вопросы контрольной работы, теста;

$K$  - общее число вопросов в контрольной работе или тесте.

Если  $K_u \geq 0,6$ , то учебный материал программы обучения считается усвоенным.

Оценка текущих и итоговых знаний и умений учащихся производится по пятибалльной системе:

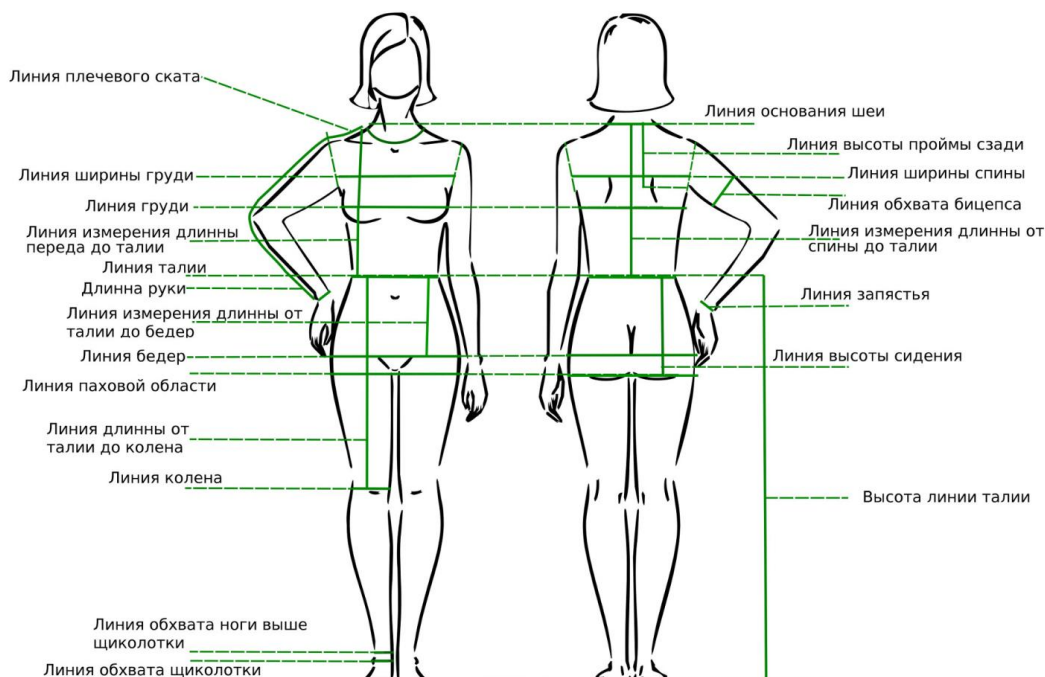
«3» - за 60 - 75% правильно выполненных заданий;

«4» - за 76 - 90% правильно выполненных заданий;

«5» - за 91 - 100% правильно выполненных заданий.

### ТЕСТ 3

Выбрать размерные признаки для пальто.



### ТЕСТ 4

Техническое моделирование плечевого изделия.

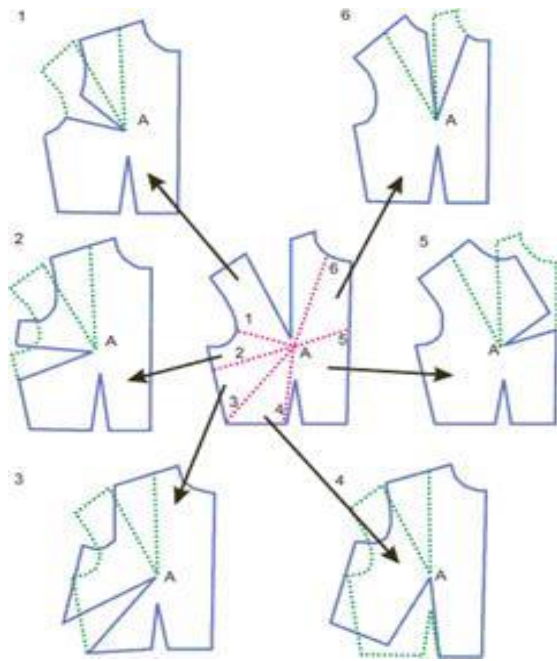
1. Вытачка из проймы. Какой номер лекала? Ответы: 1,2,3,4,5,6.

Выбрать из приведенной схемы.

2. Вытачка в горловине. Какой номер лекала? Ответы: 1,2,3,4,5,6.

Выбрать из приведенной схемы.





### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1 модуль – «Школьный старт»

№ п/п	раздел программы	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на швейной машине и спецмашине	0,5	0,5	
2	Конфекционирование материалов	0,5	0,5	
3	Ручные швы. Терминология, области применения	1	0,5	0,5
4	Машинные швы. Технические параметры, области применения. Терминология.	1	0,5	0,5
5	Размерные признаки, снятие мерок, пропорции.	1		1
6	Конструирование поясного изделия- юбка. Индивидуальный проект	3,5	0,5	3
7	Техническое моделирование юбки. Методы моделирования: -расчетно-графический; -шаблонный метод.	1		1
8	Конструирование плечевого изделия-свитшот. Индивидуальный проект	3,5	0,5	3
9	Техническое моделирование плечевого изделия. Методы моделирования: -расчетно-графический; -шаблонный метод.	1		1
10	Модные тенденции. Презентация. Словарь	1	1	1
11	Ремонт изделий Декоративные элементы в оформлении (аппликации, клеевые стразы, вышивка)	1		1
12	Швейные лайфхаки.	1		1
	Итого	16	4	12

#### 2 модуль – «Школьный класс»

№ п/п	раздел программы	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Изготовление базовых лекал платья. Индивидуальные проекты. Размерные признаки.	5	0,5	4,5
2	Техническое моделирование плечевого изделия по готовым эскизам и эскизам, выполненным учащимися.	2		2
3	Конструирование и технологическая последовательность пошива бомбера с трикотажными подвязами и манжетами. Логомания	3	0,5	2,5
4	Пальто-оверсайз. Технологическая последовательность раскроя основной ткани, подкладки, прокладочных материалов.	3	0,5	2,5
5	Подготовка пальто к примерке. ВТО.	1		1
6	Изготовление текущих коллекции для показа на конкурсах и фестивалях	4	0,5	3,5
7	Модные тенденции. Презентации. Словарь.	1	1	
8	Швейные лайфхаки.	1		1
	Итого	20	3	17

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1 модуль – «Школьный старт»

№ п/п	Раздел программы	Содержание теоретических заданий	Содержание практических заданий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на швейной машине и спецмашине	Материалы и приспособления для практической деятельности. ТБ со швейной машиной, с иглой, спец.машин. Правила поведения. Последовательность измерения фигуры	Организация рабочего места. Демонстрация.
2.	Конфекционирование материалов	Классификация материалов. Определение состава материала, ткацкие переплетения. Технические параметры. Интернет-ресурс. ГОСТ	Образцы тканей Зарисовка схем с последующей устной расшифровкой (Ro,Ry).
3.	Ручные швы. Терминология, области применения	Классификация ручных швов, области применения, технические параметры	Выполнение швов на образцах или на изделии.ВТО
4..	Машинные швы. Технические параметры, области применения. Терминология.	Поясное изделие, технологическая последовательность пошива. Интернет-ресурс	Выполнение швов, узлов, ВТО на изделии.
5.	Размерные признаки, снятие мерок, пропорции.	Примеры моделей поясного изделия. Интернет-ресурс	Эскизы. Схема переноса выточек на чертежах М 1:4; 1:1
6.	Конструирование поясного изделия - юбка. Индивидуальный проект.	Антропометрические данные, технологическая карта построения, прибавки. Интернет-ресурс	Измерение фигуры. Чертежи в М 1-4, М 1-1
7.	Техническое моделирование юбки. Методы моделирования: -расчетно-графический; шаблонный метод.	Краткая характеристика основных тенденций. Силуэтные формы. Интернет-ресурс.	Презентации, эскизы по фэшион - линейке.
8.	Конструирование плечевого изделия-свитшот, Индивидуальный проект	Общая характеристика плечевого изделия. Антропометрические данные. Технологическая последовательность построения чертежей. Интернет-ресурс	Эскизы, шаблоны, Практическая работа с цветной бумагой. Чертежи в М 1-1, М 1-4
9.	Техническое моделирование плечевого изделия. Методы моделирования: -расчетно-графический; -шаблонный метод.	Расчётные формулы. Основы технического моделирования. Технологическая последовательность. Интернет-ресурс	Чертёж М 1:4. Перевод готовых лекал. Схема перевода нагрудных и талиевых выточек
10.	Модные тенденции .Презентация. Словарь	Примеры, образцы	Чертежи в М1-1.

11.	Ремонт изделий Декоративные элементы в оформлении (аппликации, клеевые стразы, вышивка		Презентация, слайд-шоу
12.	Швейные лайфхаки.	Поиск новых источников: Интернет-ресурсы, журналы и т.д.	Эскизные проекты Изготовление лекал, выбор и расчет материалов.

## 2 модуль – «Школьный класс»

№ п/п	Раздел программы	Содержание теоретических заданий	Содержание практических заданий
1.	Изготовление базовых лекал платья. Индивидуальные проекты. Размерные признаки.	Выбор плечевого изделия. Перевод готовых лекал. Корректировка для своего изделия. Последовательность измерения фигуры. Определение размерного ряда	Выкройки изделий. Оформление лекал.
2.	Техническое моделирование плечевого изделия по готовым эскизам и эскизам, выполненным учащимися	Оформление готовых лекал.	Модельные особенности, корректировка. Эскизные проекты. Технический рисунок модели.
3.	Конструирование и технологическая последовательность пошива бомбера с трикотажными подвязками и манжетами. Логомания.	Изготовление лекала бомбера. Выбор основной ткани, подклада. Расчет трикотажных подвязок и манжетов.	Раскрой изделия на ткани, подкладки. Выбор обработки срезов.
4..	Пальто-оверсайз. Технологическая последовательность раскроя основной ткани, подкладки, прокладочных материалов.	Перевод готовых лекал пальто. Особенности раскладки лекал на ткани. Интернет-ресурс	Эскизный проект, технологический рисунок. Раскладка лекал, обмеловка.
5.	Подготовка пальто к примерке ВТО.	Технологическая последовательность примерки пальто.	Сметывание основных деталей для примерки, устранение дефектов, нанесение меловых линий. Проверка баса изделия.
6.	Изготовление текущей коллекции для показа на конкурсах и фестивалях	Работа с источниками. Выбор технологии изготовления. Интернет-ресурс.	Раскрой и пошив изделий.

7.	Модные тенденции. Презентации. Словарь	Краткая характеристика основных тенденций. Силуэтные формы. Интернет-ресурс. Терминология	Презентации, слады, фотографии, эскизы по фэшюну - линейке.
8.	Швейные лайфхаки.	Технологические и конструкторские приемы. Интернет-ресурс.	Выполнение лучших вариантов швейных находок для изделий, декора.

## 5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Учебно-методическое обеспечение** программы включает в себя нормативно-правовые документы и методические материалы: учебные пособия, другую учебно-методическую литературу по отдельным темам или разделам дисциплины.

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

- иллюстративный материал (таблицы, схемы, слайды,);
- раздаточный материал (карточки, картинки;
- наглядный материал (презентации, видеоматериалы, фотографии и т.д.);
- информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования,

**Материально-техническое обеспечение.**

*Швейное оборудование:* стол для раскроя, швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг, манекены.

*Ноутбук.*

*Специальные швейные инструменты и принадлежности:* ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Г.Н. Модели женских юбок. – СПб-6,1995.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М., 1990.
3. Бланк А.Р. Фомина З.М. Раскрой, пошив и моделирование женской одежды. – М.,1981.
4. Бланк А.Р. Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.,1992.
5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования детей. - М.: 2001.
6. Братчик Н.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. – М., 1987.
7. Гусейнов Г. М. Композиция костюма: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, Е. М. Финашина. – М.: 2003.
8. Дмитриева Н. А. Загатки мира моды: Очерки о культуре моды. – Д.: Сталкер, 1998.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2003.
10. Егорова О.М. Монастарская В.П. Учись шить. – М., 1989.
11. Ермилова Д.Ю. История развития домов моды: Учебное пособие для высших учебных заведений.-М., 2003.

12. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2001.
13. Зайцев В.М. такая изменчивая мода.- М.: 1983.
14. Ильина Т. В. Педагогическое программирование в учреждении дополнительного образования: Методический аспект/ Т. В. Ильина, М. В. Ушакова, И. В. Шинкевич. – Ярославль: Ярославский областной центр детей и юношества, 1996.
15. Лиин Жак Технология кроя – Петрозаводск, 1993.
16. Матропляс Л.В., Скачкова В.А. Курсы кройки и шитья на дому. – Минск, 1992.
17. Махмутова Х.Н. Конструируем, моделируем, шьем. – М., 1994.
18. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: 1972.
19. Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ. – Ярославль: 2005.
20. Первая энциклопедия для настоящих девчонок. – Минск: «Современное слово», 1999.
21. Савостецкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М.: 1998.
22. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
23. <https://yandex.ru/search>
24. <https://postila.ru>
25. [u/https://korfiati.r2014/11/uroki-modelirovaniya](https://korfiati.r2014/11/uroki-modelirovaniya)
26. <https://hendmeid.guru/shite/vyikroyki-osnovyi-platy>