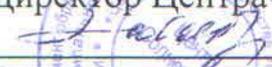


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»


С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа творческой ориентации»

социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: коллектив педагогов,
Иванова Н.А., руководитель
структурного подразделения

Рыбинск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	7
III.	Обеспечение программы.....	50
IV.	Список литературы	51

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа творческой ориентации» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

Развитие ребенка происходит постоянно, оно не знает перерывов, каникул или выходных дней: оно осуществляется во время учения, труда, игр, в быту, в общении с людьми. Дети развиваются в каждый момент их жизни так же активно, как активно они мыслят, действуют, переживают события. У ребёнка всё впервые и всё оставляет неизгладимые впечатления, настолько сильные, что когда он станет взрослым, впечатления детства будут влиять на его представления о себе, о людях, влиять на выбор им конкретных поступков, линии поведения. Весь образ его жизни, весь строй его мыслей и чувств формируют его личность, причем в силу особой восприимчивости детского возраста формируют активнее, чем это будет происходить, когда он станет взрослым. Чтобы умело и целенаправленно руководить становлением ребенка, необходимо постоянное, чуткое внимание к миру его мыслей, чувств, поступков, доподлинное знание всего, чем он живет, о чем мечтает. Педагогу важно знать, чем наполнена внутренняя жизнь ребенка, чем заняты его мысли, сердце, куда уходит его энергия, о чем он думает, к чему стремится. Задача педагога состоит в том, чтобы целенаправленно развивать продуктивную активность сознания учащихся, готовить их к творческому труду, развивать социальные способности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству).

Чем разнообразнее содержание деятельности ребенка, тем разнообразнее он развивается. Для ознакомления младших школьников с направлениями технического творчества и выявления их способностей и интересов посредством включения в разнообразную деятельность была образована Школа Творческой Ориентации (ШТО). Программа является комплексной и направлена на знакомство детей с разными направлениями работы творческих объединений в Центре «Солнечный».

В Школе Творческой Ориентации занимаются учащиеся 1-3 классов (с 6 до 9 лет) общеобразовательных школ города.

Набор в группы проводится в начале учебного года по договору с общеобразовательными школами на базе групп продленного дня или по заявлениям. Договор определяет права и обязанности обеих сторон составляется в двух экземплярах.

Учебные группы комплектуются по возрастному принципу. Группы разбиваются на потоки (относительно дней занятий). Численный состав учебных групп – 12-15 человек. Режим проведения учебных занятий на каждом потоке – 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с переменной 5 мин), но возможно и 1 раз в неделю 2 часа по модулю «ШТО-мини» (Приложение 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школы творческой ориентации имеет социально-гуманитарную направленность, обладает вариативностью тематики творческих объединений. Тематика творческих объединений может изменяться каждый учебный год. Изменение обуславливается социальным заказом общеобразовательных школ города.

Учебная работа направлена на формирование образовательных потребностей и предусматривает «погружение» ребенка в разные виды технического творчества и строится на

содержании разной степени сложности, которое обусловлено возрастом учащихся и определяется учебно-тематическими планами по каждому виду деятельности.

Стандартный учебно-тематический план работы каждого творческого объединения ШТО рассчитан на 36 часов. В зависимости от количества учебных групп на начало учебного года количество часов учебно-тематических планов творческих объединений может быть изменено.

В течение учебного года детям предоставляется возможность на практике ознакомиться с творческими объединениями Центра «Солнечный», которые имеют различную направленность: физкультурно-спортивную, художественную, спортивно-техническую, социально-педагогическую, естественно-научную.

По окончании занятий в Школе творческой ориентации ребенок имеет возможность осознанно выбрать тот вид деятельности, который соответствует его способностям и интересам. По окончании обучения учащийся творческого объединения школы творческой ориентации получает свидетельство об обучении по направлениям.

Основной формой обучения в ШТО является учебное занятие. Каждое занятие соответствует учебно-тематическим планам по каждому виду деятельности, намеченным задачам, которые должны быть выполнены.

Занятие включает в себя несколько этапов, каждый из которых отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Последовательность этапов учебного занятия: организационный, подготовительный, основной, контрольный, рефлексивный, итоговый, информационный. Последовательность этапов учебного занятия может изменяться в зависимости от его типа и поставленных задач.

Большую роль в процессе обучения играют различные организационные формы проведения занятий:

1. Фронтальная, при которой педагог управляет учебной деятельностью всего коллектива учащихся, работающего над единой задачей. Педагог осуществляет прямое воздействие на учащихся, организует их сотрудничество, определяет им единый темп работы. Эта форма проявляется особенно ярко на вводных, итоговых занятиях, при объяснении нового материала.

2. Групповая, которая предполагает сотрудничество учащихся в малых группах, действующих на основе самоуправления. В данном случае каждая группа выбирает свой темп работы при консультативной помощи педагога.

3. Индивидуальная, при которой каждый учащийся работает самостоятельно. Темп работы определяется его целеустремленностью, работоспособностью, развитостью интересов и способностей, а также зависит от учебных возможностей и уровня подготовленности ребенка к данному виду деятельности.

Больше внимание в организации учебной деятельности в ШТО уделяется практическим занятиям и коллективной деятельности. Общие усилия, направленные на решение задач, раскрывают индивидуальность детей, корректируют межличностные отношения. Поэтому работа по данной программе предполагает использование совместных форм работы, развивающих личность каждого ребенка.

Для снятия эмоционального, физического и умственного напряжения у детей, через каждый час занятий проводятся подвижные перемены с играми.

Цель: ознакомление младших школьников с разными видами деятельности на базе творческих объединений Центра «Солнечный» и выявление их интересов и способностей.

Задачи обучения:

- формировать у учащихся элементарные представления о содержании обучения в творческих объединениях разной направленности;
- обучать навыкам работы в разнообразных видах деятельности творческих объединений ШТО.

Задачи развития:

- развивать творческие, математические, технические способности;
- развивать логическое мышление

Задачи воспитания:

- формировать усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость, трудолюбие, внимание, воображение, дисциплинированность, самостоятельность;
- воспитать чувство работы в коллективе, взаимоуважения.

Социально-педагогические задачи – развитие индивидуальных качеств личности (сосредоточенность, эстетическое восприятие, эмоциональность, отзывчивость, доброта), навыков культуры и бесконфликтного поведения.

Педагогические технологии строятся на использовании различных форм и методов обучения. Наиболее используемыми *методами* в процессе обучения являются: наглядные, словесные, практические. Среди словесных методов, как правило, педагогом используются рассказ, объяснение, указание или беседа. Большое значение имеют наглядные методы, так как любой новый прием, объясняемый педагогом, обязательно сопровождается показом.

Практический метод главным образом раскрывается в разного рода упражнениях, образцах.

Занятие является основной формой работы в творческом объединении. В зависимости от поставленных целей выделяют следующие типы занятий: закрепление, совершенствование, проверка, приобретение новых, применение на практике знаний, умений, навыков и компетенции. Чаще проводятся комбинированные занятия. На занятиях используются также следующие формы работы педагога: беседы, викторины, игры, экскурсии.

При организации занятий дифференциация в обучении должна обязательно учитываться, чтобы стимулировать работу как слабых, так и сильных учеников.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

В данном случае можно рассматривать внешний и внутренний результат освоения программы. Внешним результатом можно считать набор поделок, выступлений и т.д., выполненных и представленных детьми в ходе освоения программы. Этот внешний результат может быть отслежен на выставках, в ходе выполнения коллективных работ, на итоговых занятиях.

Внутренним результатом можно считать:

- Приобретение учащимися первоначальных знаний, умений, навыков в различных видах деятельности.
- Формирование устойчивой положительной мотивации к занятиям творческой деятельностью. Этот результат отслеживается в ходе наблюдений воспитателей групп продленного дня.
- Выявление интересов и способностей ребенка, ориентация его на продолжение обучения по профилю и развитие его способностей. Этот результат отслеживается в ходе наблюдений педагогом дополнительного образования в течение занятий в творческом объединении.
- Возможность ребенка «узнать» свои силы в различных видах творчества и совершить самостоятельный, осознанный выбор профиля своей творческой деятельности. Этот результат отслеживается в ходе проведения диагностики «Выявление интересов учащихся, их активности в выполнении учебных программ творческих объединений ШТО».

Для отслеживания результатов деятельности применяется диагностика.

I. С целью выявления интересов и способностей детей младшего школьного возраста к занятиям различными видами творческой деятельности, в ШТО применяются следующие диагностические методики:

1.1. Выявление интересов, учащихся к творческим объединениям разных видов творческой деятельности.

После окончания обучения на потоке (2 раза в год – декабрь и май) в творческих объединениях ШТО, детям каждой учебной группы предлагается оценить содержание данного учебного курса, используя три цвета: красный, желтый, синий.

Красный цвет – все занятия в данном творческом объединении были для меня интересны.

Желтый цвет – в течение учебного курса часть занятий была для меня интересна, а часть нет.

Синий цвет – заниматься данным видом деятельности мне не интересно.

Проведение данной диагностики осуществляется индивидуально с каждым учащимся группы. Результаты находят отражение в сводной таблице. По данным этой таблицы определяется интерес учащихся к занятиям тем или иным видом творческой деятельности.

1.2. Наблюдение за детьми с целью определения их творческой ориентации проводит педагог дополнительного образования. Педагоги дополнительного образования оценивают детей по окончании занятий в своем творческом объединении по двум параметрам: интерес и способности к данному виду творческой деятельности, после чего делают соответствующие записи в журнале.

1) Работа ведется на достаточно высоком уровне. Недостатки несущественны, малочисленны и легко исправимы. Ярко выражены способности и интерес к данному виду деятельности.

2) Работа ведется на достаточно хорошем уровне, недостатки несущественны. Отмечается наличие способностей и интереса.

3) Работа ведется на относительно приемлемом уровне. Имеются отдельные недостатки.

4) Работа ведется на очень низком уровне. Очень много существенных недочетов. Отмечается низкий уровень способностей, негативное отношение к данному виду деятельности.

1.3. Наблюдение воспитателя группы продленного дня за отношением детей к занятиям в творческих объединениях ШТО. Воспитатель группы продленного дня проводит беседы с детьми своей группы, тем самым выявляя интерес каждого ребенка к занятиям тем или иным видом творческой деятельности. Результаты данной работы выявляются при помощи анкетирования или из опроса воспитателей групп продленного дня в конце учебного года.

Таким образом, на основе данных вышеперечисленных методик, в конце учебного года подводятся итоги и делается вывод о способностях и интересе каждого ребенка к занятиям тем или иным видом творческой деятельности.

II. С целью контроля за формированием у детей первоначальных навыков работы по профилям творческих объединений ШТО в течение учебного года организуются общие выставки детских работ. На них дети могут посмотреть на результаты своего труда и сравнить с результатами других. Все выполненные детьми работы отдаются им на руки для показа родителям и друзьям.

Помимо выставок детских работ, в ШТО используется такая форма развития творческой активности учащихся, как массовое мероприятие, которое проводится в форме праздника, с целью расширения кругозора детей, организации их отдыха и общения. Для организации и проведения массовых мероприятий привлекаются педагоги-организаторы и различные структурные подразделения Центра «Солнечный». В течение учебного года учащиеся посещают тематические встречи, в апреле-мае организуется выход групп в пожарную часть (ПЧ). Таким образом, осуществляется взаимодействие Школы творческой ориентации с социальными партнерами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школы творческой ориентации обладает вариативностью тематики учебных занятий. Тематика учебных занятий может изменяться каждый учебный год. Изменение обуславливается социальным заказом и количеством учебных групп на каждом потоке.

Обучение основывается на следующих принципах:

личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности)

природосообразности (учитывается возраст, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

свобода выбора решений и самостоятельности их реализации;

сотрудничества и ответственности;

сознательного усвоения учащимися учебного материала;

систематичности, последовательности и наглядности обучения.

II. Учебно-тематический план

Блок «Моя безопасность»

Блок «Моя безопасность» направлен на создание условий для развития личности ребёнка, на развитие мотивации безопасного поведения, на повышение уровня готовности учащихся к действиям в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, формирование культуры безопасного образа жизни в современных условиях. Педагогическая целесообразность заключается в том, что она является одной из эффективных форм воспитания и перевоспитания, подготовки детей к решению сложных жизненных ситуаций, способствует содействию социальному, духовному и моральному благополучию, здоровому физическому и психическому развитию подрастающего поколения, обучению детей адекватному поведению. Программа позволит воспитать в детях такие качества, как дисциплинированность, внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность.

Цель – создание условий для формирования личности безопасного типа.

Задачи:

Задачи обучения:

- расширять знания в области поведения в экстремальных и чрезвычайных ситуациях
- формировать экологическую культуру и здоровый образ жизни
- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать мотивацию к созданию необходимых условий для укрепления физического и нравственного здоровья
- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия
- развивать опыт межличностного общения и решения нестандартных ситуаций в городских и естественных природных условиях;

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность
- формировать психологическую культуру и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Занятия включают в себя как теоретическую, так и практическую часть. Практические занятия (игровая деятельность) проводятся после изучения теоретической части изучаемой темы и правил безопасности.

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- понятия экстремальных и чрезвычайных ситуаций;
- источники возможной опасности и чрезвычайных ситуаций;
- правила безопасного поведения на улице, природе, в экстремальной ситуации;
- правила дорожного движения;
- группы дорожных знаков и их назначение, место установки;
- назначение дорожной разметки и её виды;
- правила безопасного поведения на улице, на дороге;
- правила пользования общественным и личным транспортом

Уметь:

- оценивать ситуацию как опасную и безопасную;
- применять знания безопасного поведения на практике.
- самостоятельно определять места для безопасного перехода улиц и дорог;
- пользоваться общественным транспортом;
- применять знания правил дорожного движения, безопасности жизнедеятельности на практике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема программы	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Я и моя безопасность. Мы и природа. Контакты с животными.	6	2	4
2	Правила дорожно-транспортной безопасности. В городском транспорте Правила безопасности на прогулке. Безопасный маршрут в школу.	6	4	2
3	Спорт-это здоровье Виды спорта.	4	2	2
4	Правила пожарной безопасности. Чем опасен пожар. Профессия пожарного	4	2	2
5	Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Наблюдения за светофором	6	4	2
6	Безопасность дома. Опасные предметы дома. Не открывать двери чужим людям.	4	2	2
7	Резервное время	6		6
	ВСЕГО	36	16	20

Содержание блока «Моя безопасность»

№	Тема	Краткое содержание изучаемого курса	
		Теория	Практика
1.	Раздел «Я и моя безопасность. Мы и природа» Вводное занятие. Давайте познакомимся.	Инструктаж ППБ №35 и правилам внутреннего распорядка. Знакомство с детьми.	Игры на знакомство и адаптацию детей.
	Что такое безопасность	Опрос учащихся на выявление знаний о безопасности.	Мультимедийная игра «Школа Безопасности».
	Правила поведения при встрече с бездомными животными		1. Игра – беседа «Контакты с животными». 2. Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными».
2.	Раздел Правила дорожно-транспортной безопасности. В городском транспорте Правила безопасности на прогулке. Безопасный маршрут в школу..	Беседа о истории возникновения светофора, дорожных знаков. Названия дорожных знаков. Что такое дорожная зебра. Первая помощь при ДТП. Какой маршрут называют безопасным. Характеристика основных улиц в микрорайоне школы. Безопасный путь в школу и домой. Использование	Мультимедийная презентация «Дорожные знаки». Игровой блок (кричалка, ребусы, «пешеходы», «светофор»)). Рисуем безопасный маршрут.

		светоотражателей	
3.	Раздел Спорт-это здоровье Виды спорта.	Беседа: Места для игр. Опасные и безопасные игры. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. «Виды спорта» (ассоциации).	Мультимедийная игра «Игры во дворе». Игровой блок («угадай по звуку», «веселый мяч») Игра « Спортивные ассоциации»
	Один в городе	Беседа: Общение с незнакомцами. Позднее время суток. Если заблудился.	Мультимедийная презентация «В городе». Игровой блок (рисуем плакат)
4.	Раздел «Правила пожарной безопасности» Огонь – друг или враг? Чем опасен пожар. Профессия пожарного	Беседа: Огонь-символ, огонь-друг и огонь-враг. Что такое пожар.	Мультимедийная игра «Огонь-друг или враг». Игровой блок («не ошибись», викторина, ребусы).
	Правила поведения в случае возникновения пожара (в общественном месте, дома, в лесу)	Беседа: Если возник пожар. Действия при пожаре в общественном месте (школа, кинотеатр, транспорт). Пожар дома и в лесу.	Мультимедийная презентация «Пожар». Игровой блок («правила в картинках», «что лишнее», «пожар в сказке»).
5.	Раздел «Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Наблюдения за светофором»	Вводное занятие. Основные термины и понятия. Теория. Ознакомление с понятием «Правила дорожного движения». История создания Правил дорожного движения. Для чего надо знать и выполнять ПДД. Почему на улице опасно.	Игра «Правила дорожного движения»
6.	Раздел «Безопасность дома» Не открывать двери чужим людям» Опасные предметы дома»	Знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. Беседа «Не открывай дверь чужим людям».	Игра, сценки. Рисуем плакат. Мультимедийная презентация « Один дома».
		представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	Презентация, игра, рисуем плакат-памятку. 1. «Бытовые приборы». 2. «Опасные предметы дома

Календарный учебный график блок «Моя безопасность»

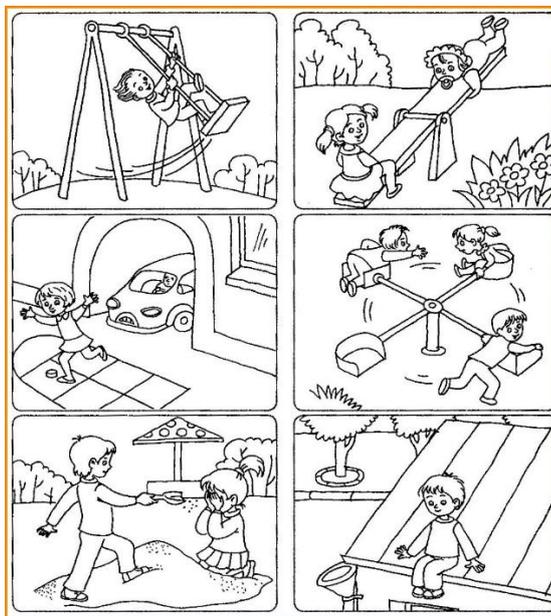
№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения и контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-6	Комбинированное (лекция, практика)	6	Я и моя безопасность. Мы и природа.	Беседа, игра, демонстрация, игровая деятельность	Центр «Солнечный»
2		Занятие 7-12	Комбинированное	6	Правила дорожно-транспортной безопасности.	Рассказ, игра, демонстрация, наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 13-16	Комбинированное	4	Спорт-это здоровье	Рассказ, игра, демонстрация наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 17-20	Комбинированное	4	Правила пожарной безопасности.	Рассказ, игра, демонстрация наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 21-26	Комбинированное	6	Правила дорожного движения.	Беседа, рассказ игра, демонстрация наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 27-30	Комбинированное	4	Безопасность дома.	Беседа, рассказ демонстрация, игровая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	Игры, наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Моя безопасность»

Пример задания, применяемых для проверки знаний и умений по темам программы.

Правила отдыха во дворе

1. Рассмотрите рисунки и скажите, какие правила следует соблюдать, чтобы избежать опасности во время отдыха во дворе.



2. Выполните тест (на планшете в режиме тест-экзамен):

Тест № 2

 <p>1</p>	 <p>2</p>
<p>Как называется место, где пересекаются улицы?</p> <p><input type="radio"/> 1. Тротуар. <input type="radio"/> 2. Перекресток. <input type="radio"/> 3. Проезжая часть.</p>	<p>На какой сигнал светофора можно пересекать проезжую часть?</p> <p><input type="radio"/> 1. На желтый. <input type="radio"/> 2. На зеленый. <input type="radio"/> 3. На красный.</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>
<p>Где можно играть в различные игры?</p> <p><input type="radio"/> 1. На проезжей части. <input type="radio"/> 2. На тротуаре. <input type="radio"/> 3. Только на специально оборудованной площадке.</p>	<p>По какой стороне проезжей части движется транспорт?</p> <p><input type="radio"/> 1. По левой. <input type="radio"/> 2. По правой.</p>

Блок «По странам и континентам играя»

Современная экономика ведущих стран мира во многом зависит от развития международного туризма и услуг – один из видов, которых – знакомство с достопримечательностями. Открыты границы для посещения стран туристами и отдыхающими, перед ними открывается удивительный мир прекрасных творений рук, человеческих и созданных природой. В данном курсе представлены игры народов мира. Современный мир очень интересен и привлекателен тем, что встреча с ним – это знакомство с прекрасным и неизвестным. Каждый ребенок открывает что-то для себя и друзей.

Путешествуя по странам через образные рассказы, учащихся заинтересуют уже знакомые образы – Эйфелева башня, Пизанская башня, Елисейские поля, и совсем новые, но прекрасные творения рук человеческих – Мавзолей Тадж-Махал в Агре, в Индии, Стоунхендж в Великобритании, Собор Святого Петра в Ватикане, оперный театр в Сиднее, мечети в Марокко и другие. Расширяется сеть учебных заведений, в которых открываются факультеты по подготовке специалистов туризма и сервиса, экскурсоводов. Ведущим предметом является география. Содержание программы включает новые знания, новые образы, новые игры. Программа построена на основе межпредметной интеграции с играми, искусством, психологией, архитектурой.

Живя в информационном обществе, дети должны иметь представление о культуре, достопримечательностях, о языке, денежных единицах, играх, популярные в этих странах у детей. Так же учащиеся получают удовлетворение познавательного интереса, возникает желание познавать мир. Обучение детей основам мировой культуры на примере национальных игр дает возможность ребенку приобщиться к культуре различных народов и истории разных стран, понять мышление и стратегию развития этих стран, изучить их.

Игровые формы обучения позволяют сделать это легко и интересно для ребенка. **Отличительной особенностью** является изучение культуры разных стран через их национальные игры. Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к здоровому образу жизни и неотъемлемой частью всего воспитательного процесса в школе, так как игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Занятия данного курса влияют на осознанный выбор социально – экономического профиля обучения, на выбор в дальнейшем профессии, связанной с ветвью географии – туризмом и сервисом, его направлениями

Цель – создание условий для формирования личности знающей основные достопримечательности мира.

Задачи:

Задачи обучения:

- расширять знания о культуре стран мира их географическом положении и национальных играх
- формировать и приобретать опыт межличностного общения и решения нестандартных ситуаций в играх

Задачи развития:

- развивать мотивацию к созданию необходимых условий для укрепления физического и нравственного здоровья
- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия
- развивать опыт межличностного общения и решения нестандартных ситуаций в городских и естественных природных условиях;

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать психологическую культуру и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

Алгоритм работы с играми.

Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Разучивание игр. Проведение игр.

При организации и проведении подвижной игры в начальных классах необходимо придерживаться следующих правил:

- 1) правила игры должны быть просты, точно сформулированы, доступны для понимания детей;
- 2) игра не будет содействовать выполнению педагогических целей, если она не дает достаточной пищи для непосредственной мыслительной и двигательной деятельности;
- 3) для детей игры будут интересными тогда, когда каждый из играющих станет активным ее участником;
- 4) исключение даже малейшей возможности риска, угрозы здоровью детей (но не исключать трудные правила);
- 5) безопасность используемого инвентаря;
- 6) игра не должна унижать достоинства играющих;
- 7) при проведении нескольких игр следует учитывать принцип: от трудного — к легкому, от сложного — к простому, т.е. вначале проводить более трудную (новую) по содержанию игру, а наиболее легкую и более живую проводить в конце урока;
- 8) подвижные игры должны чередоваться со спокойными;
- 9) на уроках игры имеют параллельно оздоровительному, познавательное значение, поэтому в них на равных решается не только двигательная, но и умственная задача;
- 10) игру нельзя обрывать незавершенной;
- 11) ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально.

Объяснение игры. Правильное объяснение игры в значительной мере влияет на ее успех. Рассказ педагога должен быть кратким (затянутое объяснение может помешать восприятию игры), логичным, последовательным, интересным. Алгоритм объяснения игры может быть следующим:

- 1) название игры; 2) роли играющих и их расположение на площадке; 3) содержание игры; 4) цель игры; 5) правила игры.

Педагог судит игру сам, а может назначить на эту роль кого-то из учеников. Капитанов команд, если они нужны, предлагает педагог или выбирают сами игроки. Часто требуется водящий; от его личностных и физических качеств в игре нередко зависит игровой азарт и

эмоциональный настрой других детей. В связи с этим учителю следует либо самому назначить водящего, либо предоставить детям эту возможность (но без спора, например, с помощью считалки). Для поддержания радости, удовольствия в игре важно использовать разные приемы, например: включать дополнительные задания для детей, если водящий не отличается ловкостью, быстротой и умением; варьировать составляющие игры с учетом сил и возможностей водящего (например, изменять для конкретного ребенка-водящего расстояние до остальных играющих); дополнительно организовывать преодоление препятствия для водящего, действующего быстро, точно, когда большинство детей не справляется с заданием и др.

Результатом успешного прохождения программы может служить участие в иллюстрированной викторине, экскурсия по достопримечательностям в роли гида. Учащиеся **должны знать** (объяснять): знаменитые и наиболее интересные достопримечательности, страны и столицы. Учащиеся **должны уметь** (называть, показывать): рассказать о достопримечательностях мира, организации и проведения игр с установленными правилами.

Учащиеся, прошедшие данный курс, получают необходимые знания, умения и навыки для понимания и познания мира, для построения индивидуального самоопределения и успешного выбора профиля обучения. Постоянная работа с источниками информации, работа и общение в разновозрастных группах позволит сформировать ответственность и самостоятельность. Повысится интерес к предмету и желание познавать мир.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	раздел программы	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Моя страна, мой город. Города-герои, топ-достопримечательностей. Русские народные игры. Сказки.	4	1	3
2	Коммуникативные игры. Игры на бумаге	2		2
3	Азия. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Азии	4	1	3
4	Игры на логику. Графические диктанты	2		2
5	Африка. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Африки	4	1	3
6	Северная Америка. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Северной Америки.	4	1	3
7	Южная Америка. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Южной Америки.	2	0.5	1.5
8	Европа. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности	6	1	5
9	Австралия (Океания). Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Австралии.	2	0.5	1.5
10	Резервное время	6		6
	ВСЕГО:	36	6	30

Содержание блока «По странам и континентам играя»

№	Тема	Краткое содержание изучаемого курса	
		Теория	Практика
1.	Моя страна, мой город. Города-герои, топ-достопримечательности. Русские	Представление о профессии гидов, экскурсоводов и других специальностях, о	Презентация-экскурсия Игры на знакомство и адаптацию детей.

	народные игры. Сказки	различных видах достопримечательностей; о ценностях культуры данной страны, о традициях и обычаях населения стран мира; об уровне жизни в различных государствах, данной области	Правила. Иллюстрации, фотоматериалы.
2	Коммуникативные игры. Игры на бумаге	Знакомство с играми, Правила	Игровой блок (кричалка, ребусы). Игры на ассоциации,
3	Азия. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Азии	Занимательные факты. Страны Закавказья.	Игра «Что? Где? Когда?» Презентация «Топ-достопримечательности
4.	Игры на логику. Графические диктанты	Игры, правила.	Игровой блок («не ошибись», викторина, ребусы).
5	Африка. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Африки	Занимательные факты из истории исследования Африки.	Мультимедийная презентация «Этот удивительный мир» Игры правила. Рисуем
6	Северная Америка. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Северной Америки.	Занимательные факты из истории исследования Северной Америки. Страны, столицы, денежная единица	Игра, сценки. Рисуем плакат.
7.	Южная Америка. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Южной Америки.	Занимательные факты из истории исследования. Ошибка Колумба. Как реки Южной Америки получили свои названия. Страны, столицы, денежная единица.	Мультимедийная презентация «Топ-достопримечательности Ю.Америки» Игры.
8.	Европа. Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности	Северная Европа. Страны Бенилюкс. Западная Европа. Южная Европа. Восточная Европа. Страны Балтии.	Презентация, игра, Презентация «Угадай страну по достопримечательности». Пластилиновые «достопримечательности» - практика.
9	Австралия (Океания). Географическое положение. Страны, столицы, топ-достопримечательности. Игры народов Австралии.	Занимательные факты из истории открытия и исследования Австралии. Три открытия Австралии. Как появилось название «кенгуру»?	Мультимедийная презентация «Топ-достопримечательности Австралии»
10	Резервное время		

Календарный учебный график блок «По странам и континентам играя»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения и контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-4	Комбинированное (лекция, практика)	4	Моя страна, мой город. Города-герои, достопримечательности. Русские народные игры. Сказки.	Беседа, игра, демонстрация, игровая деятельность	Центр «Солнечный»
2		Занятие 5-6	Комбинированное	2	Коммуникативные игры. Игры на бумаге	Рассказ, игра, демонстрация, наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 7-10	Комбинированное	4	Азия. Географическое положение. Страны, столицы, достопримечательности. Игры народов Азии.	Рассказ, игра, демонстрация наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 11-12	Комбинированное	2	Игры на логику. Графические диктанты.	Рассказ, игра, демонстрация наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 13-16	Комбинированное	4	Африка. Географическое положение. Страны, столицы, достопримечательности. Игры народов Африки	Беседа, рассказ игра, демонстрация наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 17-20	Комбинированное	4	Северная Америка. Географическое положение. Страны, столицы, достопримечательности. Игры народов Северной Америки.	Беседа, рассказ игра, демонстрация, игровая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 21-22	Комбинированное	2	Южная Америка. Географическое положение. Страны, столицы, достопримечательности. Игры народов Южной Америки	Игры, наблюдение	Центр «Солнечный»
8		Занятие 23-28	Комбинированное	6	Европа. Географическое положение. Страны, столицы, достопримечательности.	Беседа, рассказ игра, демонстрация, игровая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
9		Занятие 29-30	Комбинированное	2	Австралия (Океания). Географическое положение. Страны, столицы, достопримечательности. Игры народов Австралии.	Беседа, рассказ игра, демонстрация, игровая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
10		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «По странам и континентам играя»

Примеры заданий, применяемых для проверки знаний и умений по темам программы.

Задание 1:

Назвать страну и столицу

Горная страна; горы занимают больше половины территории. Самая высокая точка — гора Олимп, где жили древние боги. Берега сильно изрезаны. Важная отрасль экономики - судоходство. Торговый флот страны один из самых больших в мире. Является основным поставщиком маслин и оливок во многие страны мира. Значительные доходы стране приносит туризм. Ответ: Греция

Задание 2:

На территории города-государства расположено множество художественных и архитектурных произведений искусства мирового значения: дворцовый ансамбль 15-16 веков, в котором хранится одна из богатейших коллекций произведений искусства периода Возрождения, Собор святого Петра и знаменитая библиотека, в которой собраны древнейшие рукописи и книги со всего мира. Постоянное население - около тысячи человек

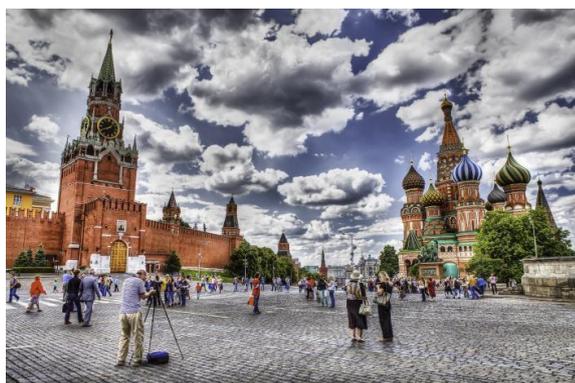
Ответ: Ватикан.

Задание 3:

Перечислите названия стран Северной Америке.

Ответ: США, Канада, Мексика

Задание 4: Назовите достопримечательность и страну где она находится.



Блок «Историческое моделирование»

Блок «Историческое моделирование» направлен на развитие архитектурного мышления у учащихся, в условиях знакомства с историей родного края и сопоставления русских традиций, направлен на повышение патриотического воспитания подрастающего поколения и развитие навыков макетирования.

Цель – создание условий для формирования патриотического воспитания личности в рамках изучения обычаев и традиций Ярославской области .

Задачи:

Задачи обучения:

- расширять знания в области макетирования архитектурных сооружений и исторических событий

- познакомить с простыми экспозиционными материалами в рамках курса

- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать архитектурное мышление

- развивать опыт межличностного общения в коллективной работе

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки

- формировать усидчивость, терпение, аккуратность

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Занятия включают в себя как теоретическую, так и практическую часть. Практические занятия проводятся после изучения теоретической части изучаемой темы.

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- понятия архитектуры и макетирования сооружений
- некоторые традиции и обычаи, исторические факты;

Уметь:

- находить отличия и сходства исторических событий, сооружений типичные для эпох.
- самостоятельно изготавливать макеты сооружений, костюмов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН блока «Историческое моделирование»

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1.Вводное занятие.	2	1	1
2.Мой дом - моя крепость	6	2	4
3.Народные гуляния	6	2	4
4. Один в поле не воин	6	2	4
5. Быт и костюм древней Руси.	6	2	4
6.Моя родная земля. В мире легенд.	4	1	3
7.Резервное время	6	-	6
итого	36	10	26

СОДЕРЖАНИЕ блока «Историческое моделирование»

Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Знакомство с историческим моделированием и макетированием, просмотр слайдов работ профессионалов и детей.

Практика: Создание эскиза музейной экспозиции на тему «Моя родная земля»

Тема 2: «Мой дом - моя крепость»

Теория: Устройство древнерусского дома, виды и функции подсобных строений (амбар, баня, колокольня, двор)

Знакомство с русской архитектурой на основе фотографий и слайдов.

Практика: Работа над эскизом русской избы.

Заготовка материалов. (разметка и склейка трубочек из цветной бумаги)

Создание макета русской избы.

Работа над макетом любого строения по выбору (крепостная стена, колокольня, терем) или изготовление персонажей, населяющих макет.

Монтаж макетов в единую диораму и проработка мелких деталей

Тема 3: «Народные гуляния»

Теория: Знакомство с традиционными праздниками древней Руси (Коляда, Масленица, Троица (русальная неделя), Святки)

Рассказ о русских ремёслах и ярмарочной традиции.

Практика: Эскизы персонажей ярмарки. (гончары, кузнецы, купцы, дети, ткачи, и. т.д)

Изготовление выбранного персонажа или нескольких из бумаги и ткани.

Изготовление ярмарочного реквизита. (качели, столы, лавки, лотки ремесленников), покраска моделей.

Монтаж ярмарочной экспозиции и детальная проработка.

Тема 4: «Один в поле не воин»

Теория: Рассказ о ратных традициях древней Руси, о знаковых сражениях внесённых в реестр дней воинской славы, экипировке воинов Руси и Золотой Орды. Знакомство с ключевыми персонажами Куликовской битвы.

Особенности батального макетирования на примере работ детей школьного возраста и музейных диорам.

Обсуждение темы макетного проекта с детьми. Макет «Куликовская битва»

Практика: Работа по изготовлению персонажей битвы

Изготовление ландшафта для диорамы.

Раскрашивание деталей макета.

Монтаж диорамы «Куликовская битва»

Тема 5: Быт и костюм древней Руси.

Теория: Костюм древней Руси.

Русский традиционный костюм.

Быт древних славян: орудия труда, посуда, печь-сердце дома.

Знакомство с внутренним убранством русской избы.

Практика: Создание макета внутреннего убранства древнерусского дома.

Создание персонажей макета.

Монтаж макета и проработка деталей.

Тема 7: «Моя родная земля. В мире легенд»

Теория: Беседа о родном крае. Знакомство с верованиями и обрядами древних славян. Знакомство с персонажами мифологии славян: домовый, русалка, банник, леший, полевик и т.д.).

Слайд показ «Русская сказка». Рассказ о персонажах русских сказок. Демонстрация макетов ребят в фотоподборке по итогам работы Практика: Творческая работа Подведение итогов работы. Работа над персонажами русских сказок и мифов. Работа над ландшафтом экспозиции.

Работа над деталями экспозиции. Монтаж диорамы «Там, на неведомых дорожках»

Календарный учебный график блок «Историческое моделирование»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения и контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Комбинированное (лекция, практика)	2	1.Вводное занятие.	Беседа, практическая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 3-8	Комбинированное	6	2.Мой дом - моя крепость	Беседа, практическая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 9-14	Комбинированное	6	3.Народные гуляния	Беседа, практическая деятельность,	Центр «Солнечный»

						наблюдение	
4		Занятие 15-20	Комбинированное	6	4. Один в поле не воин	Беседа, практическая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 21-26	Комбинированное	6	5. Быт и костюм древней Руси.	Беседа, практическая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 27-30	Комбинированное	4	6. Моя родная земля. В мире легенд.	Беседа, практическая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 31-36	Комбинированное	6	7. Резервное время	Беседа, практическая деятельность, наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Историческое моделирование»

Тест для «Историческое моделирование»

1. Деревянные дома возводили:

а) каменщик

б) плотник

в) строитель

2. Деревянный крестьянский дом называется:

а) изба

б) терем

в) хоромы

4. Невысокая земляная насыпь вдоль стен, служащая для утепления дома, называется:

а) фундамент

б) ров

в) завалинка

5. Накладная планка вокруг окна называется:

а) рама

б) венец

в) наличник

6. Как раньше назывались брюки?

а) порты

б) охабень

в) азам

7. Длинная женская одежда без рукавов, с пуговицами по всей длине.

а) летник

б) душегрея

в) сарафан

8. Обувь из лыка

а) сапоги

б) лапти

в) поршень

9. Обязательный головной убор бояр на Руси.

а) колпак

б) повязка

в) столбунец

10. Головной убор, под который прятали волосы замужние женщины.

а) волосник

б) кичка

в) кокошник

На все вопросы возможен только **один** правильный ответ. Только одну букву ответа необходимо обвести. За каждый правильный ответ 1 балл. 10 – 8 баллов высокий уровень знаний, 7-6 баллов средний уровень знаний, ниже 5 баллов низкий уровень знаний.

Блок «Техномонстрия»

Цель – развитие технической мысли, фантазии на примере использования бросовых материалов.

Задачи:

Задачи обучения:

- расширять знания в области экологического воспитания и культуры поведения
- обучить основам технического эскиза и работе с различными материалами
- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать экологическую культуру
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- понятия экологической культуры поведения человека
- правила поведения человека, мусора и природы

Уметь:

- самостоятельно изготавливать
- разделять мусор в современном мире

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН блок «Техномонстрия»

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. «Вводное занятие»	2	1	1
2. «Техномонстрия» (Техномонстр, Краказябра)	8	2	6
3. «Бросовый материал» (Змейка, Композиция из бросового материала)	8	2	6
4. «Бабушкин сундук» (Пыльный кролик, Волшебные россыпи пуговиц, Чердачная кукла)	8	2	6
5. Творческие работы в смешанной технике. (Технотранспорт)	2	1	1
6. Мой придуманный друг (заключительное занятие)	2	0,5	1,5
7. Резервное время	6		6
	36	8,5	27,5

СОДЕРЖАНИЕ блока «Техномонстрия»

Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Знакомство с работой направления «Техномонстрия», Инструктаж.

Демонстрация образцов монстриков в смешанной технике.

Практика: Творческая работа выполнение эскиза техномонстра на формате А4 цветными карандашами.

Тема 2: «Техномонстрия»

Техномонстр

Теория: Техника лепки папье маше и применение техномусора, как дополнительного материала.

Техника работы с шаблонами и выкройками. Виды ручных швов и соединение деталей игрушки.

Практика: Лепка мордочки из бумажной массы и декорирование техническими деталями.

Раскрашивание деталей из папье маше. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Сшивание тела игрушки, набивка. Соединение деталей и оформление и детализация работы.

Краказябра

Теория: Игрушка из текстиля, папье маше и техномусора (болты, гайки, шестерёнки и т.д)
Способы лепки мордочки и лап монстрика. Варианты декорирования.

Практика: Выполнение эскиза Краказябры. Выкройка и сшивание деталей. Лепка мордочки и декорирование дополнительными материалами. Прикрепление деталей из папье маше к текстильным элементам. Сборка и оформление игрушки.

Тема 3: «Бросовый материал»

Змейка

Теория: Как сделать игрушку из бросового материала?

Особенности работы с бросовым материалом, подготовка и соединение деталей.

Практика: Подбор материалов по цвету и форме. Сборка тела змейки. Изготовление декоративных элементов и украшение змейки. Выкройка и сшивание головы змейки из текстиля. Оформление работы.

Композиция из бросового материала

Теория: Рассказ «Не бывает ненужных вещей»

Особенности работы с бросовым материалом (обёртки, упаковочный картон, гофробумага, и др.)

Практика: Подбор материалов для плоскостной композиции. Эскиз композиции на тему «Я художник», с учётом выбранных материалов. Подготовка деталей композиции и компоновка на фоне. Монтаж элементов композиции на плоскости

Покраска композиции и выделение рельефа композиции.

Тема 4: «Бабушкин сундук»

Пыльный кролик

Теория: Сказка о пыльном кролике. Что полезного таит бабушкин сундук. Работа с тканью и выкройками.

Практика: Лепка мордочки кролика и декорирование дополнительными элементами. Выкраивание, сшивание и набивка тела кролика. Сборка деталей игрушки и оформление работы.

Волшебные россыпи пуговиц

Теория: Пуговицы и швейная фурнитура, как средство декора. Цветочная композиция из пуговиц. Особенности работы с мелкими деталями. Цветоведение. Контраст.

Практика: Подбор материалов по цвету и форме. Предварительный монтаж изображения на фон. Закрепление деталей композиции на фоне. Оформление готовой работы.

Тема 5: Творческие работы в смешанной технике:

Технотранспорт (плоскостная работа)

Теория: Выполнение композиции в смешанной технике с применением различных материалов.

Практика: Создание проекта-эскиза любого транспортного средства. Подбор материалов для работы по цвету, фактуре и форме. Подготовка деталей игрушки и сборка. Покраска игрушки и оформление работы.

Мой придуманный друг

(Заключительное занятие)

Теория: Работа в смешанной технике. Кто такой придуманный друг?

Практика: Подбор материалов по цвету и форме. Раскрой и сшивание деталей Сборка тела игрушки. Изготовление декоративных элементов и украшение игрушки. Оформление работы.

Календарный учебный график блок «Техномонстрия»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения и контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Комбинированное (лекция, практика)	2	1. «Вводное занятие»	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 3-10	Комбинированное	8	2. «Техномонстрия» (Техномонстр, Краказябра)	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 11-18	Комбинированное	8	3. «Бросовый материал» (Змейка, Композиция из бросового материала)	наблюдение	Центр «Солнечный»

4		Занятие 19-26	Комбинированное	8	4. «Бабушкин сундук» (Пыльный кролик, Волшебные россыпи пуговиц, Чердачная кукла)	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 27-28	Комбинированное	2	5. Творческие работы в смешанной технике. (Технотранспорт)	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 29-30	Комбинированное	2	6. Мой придуманный друг (заключительное занятие)	наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 31-36	Комбинированное	6	7. Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Техномонстрия»

Тест

1. Папье маше – это:

- А) пластилин;
- +В) лепка из бумажной массы;
- С) изготовление игрушек;

2. Что не является орудием труда (инструментом):

- А) молоток;
- В) ножницы;
- +С) бумага;

3. Работать – это значит:

- А) скучать;
- В) играть;
- +С) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;

4. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) бумага;
- В) ткань;
- С) пластилин;
- +D) глина.

5. Как называется предварительный набросок?

- +А) эскиз;
- В) аппликация;
- С) рисунок;
- D) чертеж.

6. Пластилин – это:

- А) сорт глины;
- +В) материал, созданный человеком;
- С) природный материал;
- D) строительный материал.

7. Бумага - это:

- А) инструмент;
- +В) материал;
- С) приспособление;
- D) продукт.

8. Из чего делают бумагу?

- +А) из древесины;
- В) из травы и листьев;
- С) из плодов деревьев;
- D) из железа.

9. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз;
- +В) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- С) передавать их закрытыми кольцами вперед;

D) хранить ножницы после работы в футляре.

10.Какого вида разметки не существует?

A) по шаблону;

B) сгибанием;

C) сжиманием;

+D) на глаз.

На все вопросы возможен только **один** правильный ответ. Только одну букву ответа необходимо обвести. За каждый правильный ответ 1 балл. 10 – 8 баллов высокий уровень знаний, 7-6 баллов средний уровень знаний, ниже 5 баллов низкий уровень знаний.

Блок « В мире головоломок»

Цель – развитие логического мышления.

Задачи:

Задачи обучения:

- расширять математические знания, решая задачи, ребусы, головоломки
- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- знать историю некоторых головоломок
- понимать, что такое головоломка
- отличие головоломки от простой игрушки

Уметь:

- решать изучаемые головоломки;
- разрезать фигуры на равные части

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Что такое головоломка	1	0,5	0,5
2	Лабиринты	2	0,5	1,5
3	Головоломки («Танграм», «Пентамино»)	2	0,5	1,5
4	Арифметический ребусы	2	0,5	1,5
5	Игры на развитие логического мышления (Найди пару, Раскраски-головоломки, Пазлы, Спичечные головоломки, "Четвёртый лишний")	14	2	12
6	Логические задачи "Найди отличия"	2	0,5	1,5
7	Игры на планшете	6	1	5
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
9	Резервное время	6		6
ИТОГО:		36	6	30

Содержание блок « В мире головоломок»

Вводное занятие

Что такое головоломка. Рассказ о различных видах головоломок.

Лабиринты

Знакомство с видами лабиринтов. Практическая работа с лабиринтами.

Головоломки "Танграм", "Пентамино"

Знакомство с данными видами головоломок. Практическая работа.

Арифметический ребусы

Знакомство с ребусами. Практическое решение ребусов.

Игры на развитие логического мышления

Знакомство с различными логическими играми.

Спичечные головоломки

Знакомство с головоломками из спичек (палочек). Практическое решение задач.

"Четвёртый лишний"

Правила задач вида "Четвёртый лишний". Практическое решение задач.

Логические задачи "Найди отличия"

Правила задач вида "Найди отличия". Практическое решение задач.

Игры на планшете

Знакомство с играми на планшете. Объяснение правил игр. Практические игры.

Итоговое занятие. Подведение итогов пройденного материала.

Резервное время. Подготовка наглядного, методического и дидактического материала.

Ожидаемые результаты освоения программы

(с учетом личностных особенностей развития детей):

Высокий уровень: ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет:

- мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам;
- способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей
- формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения;
- способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы;
- владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень:

- ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация.
- умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.
- умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т. к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.
- ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас.
- способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.
- умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень:

- ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.
- не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.
- ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса.
- не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

Календарный учебный график блок «В мире головоломок»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения и контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1	Комбинированное (лекция, практика)	1	Вводное занятие. Что такое головоломка	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 2-3	Комбинированное	2	Лабиринты	наблюдение	Центр «Солнечный»

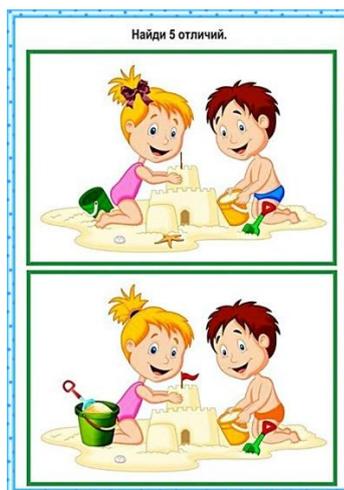
3		Занятие 4-5	Комбинированное	2	Головоломки («Танграм», «Пентамино»)	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 6-7	Комбинированное	2	Арифметический ребусы	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 8-21	Комбинированное	14	Игры на развитие логического мышления (Найди пару, Раскраски-головоломки, Пазлы, Спичечные головоломки, "Четвёртый лишний")	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 22-23	Комбинированное	2	Логические задачи "Найди отличия"	наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 24-29	Комбинированное	6	Игры на планшете	наблюдение	Центр «Солнечный»
8		Занятие 30	Комбинированное	1	Итоговое занятие	наблюдение	Центр «Солнечный»
9		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «В мире головоломок»

По направлению игр "Четвёртый лишний".



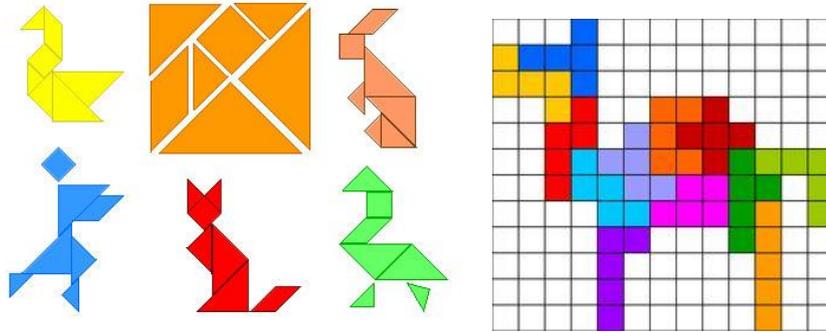
По направлению игр "Найди отличия"



Спичечные головоломки



Головоломки "Танграм", "Пентамино"



Блок «Мягкий конструктор»

Цель – развитие мелкой моторики и технического мышления

Задачи:

Задачи обучения:

- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- как организовать рабочее место и правила соблюдения культуры труда
- правила техники безопасности при работе с острыми предметами
- основные технологические приемы сборки и оформления игрушки
- что такое выкройка

Уметь:

- уметь экономично расходовать материал
- выполнять работы точно, качественно и аккуратно;
- использовать рабочего время рационально;
- правильно держать ножницы и раскраивать детали из ткани;

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Машинка	4	1	3
3.	Самолёт	4	1	3
4.	Танк	4	1	3
5.	Воздушный шар	4	1	3
6.	Поезд	4	1	3
7.	Кораблик	2	1	1
8.	Ракета	2	1	1
9.	Вертолёт	4	1	3
10.	Резервное время	6		6
	Итого	36	9	27

СОДЕРЖАНИЕ Блок «Мягкий конструктор»

Тема	Содержание теоретических занятий	Содержание практических занятий
1. Вводное занятие	Беседа об особенностях данного вида творчества. Инструктаж по технике безопасности.	Выполнение практического задания
2. Машинка.	Беседа «История и многообразие игрушек» Материаловедение: цветовое решение игрушки, свойства ткани. Оформление игрушки. Алгоритм изготовления игрушек	Технологические процессы связанные с изготовлением машинки закрутки.
3. Самолёт.	Беседа о разнообразии самолётов и их предназначении. Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с выполнением самолёта.

4. Танк.	Беседа о разнообразии танков и их предназначении. Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с выполнением танка.
5. Воздушный шар.	Рассказ о воздушном шаре, их разнообразие. Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с выполнением воздушного шара.
6. Поезд.	Беседы о разнообразии поездов и их предназначение. Показ иллюстраций.	Технологические процессы связанные с выполнением поезда.
7. Кораблик.	Беседы о разнообразии кораблей и их предназначении. Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с выполнением кораблика.
8. Ракета.	Беседа о первых космонавтах и нашем Рыбинском космонавте Овчине.	Технологические процессы связанные с выполнением ракеты.
9. Вертолёт.	Беседы о разнообразии вертолётов и их предназначении. Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с выполнением вертолёта.

Календарный учебный график блок «Мягкий конструктор»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Комбинированное (лекция, практика)	2	Вводное занятие	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 3-6	Комбинированное	4	Машинка	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 7-10	Комбинированное	4	Самолёт	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 11-14	Комбинированное	4	Танк	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 15-18	Комбинированное	4	Воздушный шар	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 19-22	Комбинированное	4	Поезд	наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 23-24	Комбинированное	2	Кораблик	наблюдение	Центр «Солнечный»
8		Занятие 25-26	Комбинированное	2	Ракета	наблюдение	Центр «Солнечный»
9		Занятие 27-30	Комбинированное	4	Вертолёт	наблюдение	Центр «Солнечный»
10		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Мягкий конструктор»

Тест по технике безопасности

1. Передавать ножницы следует:

- А) остриём вперёд
- Б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами
- В) с раскрытыми лезвиями

2. Где должны храниться иглы?

- А) в игольнице
- Б) в одежде
- В) на столе

3. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- А) справа, кольцами к себе
- Б) слева, кольцами от себя
- В) на полу

4. Где должны храниться ножницы?

- А) в специальном ящичке
- Б) в специальном футляре
- В) в кармане

5. Какой длины отмеряется нить, когда шьёшь иглой?

- А) вокруг согнутого локтя
- Б) вокруг согнутого колена
- В) длиной со стол.

Тест по пройденному материалу.

1. Алгоритм изготовления игрушек?
2. Какие ты знаешь игрушки?
3. Какие бывают машины, для чего используются?
4. Какие бывают самолёты, для чего используются?
5. Какие бывают танки, для чего используются?
6. Какие бывают поезда, для чего используются?
7. Какие бывают корабли, для чего используются?
8. Какой материал подбирается для изготовления мягкого конструктора?

Блок «Олимпиада»

Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов.

Актуальность данной программы состоит в том, что воспитываются такие физические качества, как (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); развивается координация движений, равновесия, умение ориентироваться в пространстве, большое внимание уделяется укреплению мышечного корсета и профилактике плоскостопия.

Цель – развитие у детей выносливости, быстроты, силы ловкости, гибкости, укрепление мышечного корсета средствами физических упражнений

Задачи:

Задачи обучения:

- учить основным двигательным навыкам и умениям разнообразным движениям;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, точно координировать движения
- формировать правильное общефизическое развитие, понимание профилактики плоскостопия,

Задачи развития:

- развивать гибкости, используя различные растяжки, и упражнения направленные на укрепление всех групп мышц,
- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия
- развивать интерес к музыкально-ритмическим движениям,
- формировать двигательный опыт, развивать гибкость, выносливость, быстроту, силу, чувства ритма, выразительность движений.

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность
- формирование способности к самоконтролю за качеством выполненных движений, эмоциональное позитивное общение детей друг с другом.
- формировать правильную осанку и красивую походку,

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности при работе с предметами

Уметь:

- выполнять комплекс упражнений;
- правильно держаться на одной ноге.

№ темы	Название темы	Общее кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Весёлые старты.	2	0,5	1,5
2	Комплекс ОРУ для улучшения осанки.	4	1	3
3	Комплекс ОРУ с мячом. Игры-эстафеты	6	2	4
4	Комплекс ОРУ – тренировка мышц и связок стопы.	6	2	4
5	Комплекс ОРУ. Подвижные игры.	6	2	4
6	Комплекс ОРУ – гимнастика при плоскостопии.	4	1	3
7	Заключительное занятие (Закрепление ОРУ. Игры-эстафеты.)	2	1	1
8	Резервное время	6		6
	Всего часов	36	9,5	26,5

Содержание Блок «Олимпиада»

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Веселые старты.
Теория: рассказ детям о видах спорта
Практика: веселые старты
- 2-3. Комплекс ОРУ для улучшения осанки.
Теория: рассказ детям об улучшении осанки
Практика: комплекс упражнений для осанки
4. Комплекс ОРУ с мячом. Игры-эстафеты
Теория: показ гимнастических упражнений с мячом
Практика: игры-эстафеты: по командам
5. Комплекс ОРУ – тренировка мышц и связок стопы
Теория: рассказ детям о профилактике мышц и связок стопы
Практика: комплекс упражнений на укрепление мышц тела
6. Комплекс ОРУ для улучшения осанки (лежа на спине) Подвижные игры.
Теория: рассказ детям об улучшении осанки, лежа на спине
Практика: комплекс упражнений для осанки; подвижные игры - «дракон», «крабики», «лягушата».
7. Комплекс ОРУ – лечебная гимнастика при плоскостопии.
Теория: рассказ детям о профилактике плоскостопии
Практика: комплекс упражнений на подвижность стопы, гибкость
8. Закрепление ОРУ. Игры-эстафеты.
Теория: закрепление общеразвивающих упражнений
Практика: игры-эстафеты

Календарный учебный график блок «Олимпиада»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Комбинированное (лекция, практика)	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Веселые старты.	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 3-6	Комбинированное	4	Комплекс ОРУ для улучшения осанки.	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 7-12	Комбинированное	6	Комплекс ОРУ с мячом. Игры-эстафеты	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 13-18	Комбинированное	6	Комплекс ОРУ – тренировка мышц и связок стопы.	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 19-24	Комбинированное	6	Комплекс ОРУ. Подвижные игры.	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 25-28	Комбинированное	4	Комплекс ОРУ – гимнастика при плоскостопии.	наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 29-30	Комбинированное	2	Заключительное занятие (Закрепление ОРУ. Игры-эстафеты.)	наблюдение	Центр «Солнечный»
8		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Олимпиада»

Комплекс упражнений

* Упражнение для общего развития.

Исходное положение - ноги вместе. Ходьба, приставной шаг - влево, вправо по одному шагу. Темп средний. Движения можно сопровождать ударами в ладоши под музыку.

* Упражнение для дыхания.

Исходное положение - ноги на ширине плеч. Руки на поясе или разведенные в стороны и следуют за корпусом во время его поворота. Начинаем поворот корпуса влево и вправо, а потом возвращаемся в исходное положение. Выполнить, не спеша, 2 подхода по 8 раз.

* Упражнение для дыхания.

Исходное положение - ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Руками потянуться вверх, становясь на носочки. Вернуться в исходное положение. Выполнить 2 подхода по 8 раз. После этого руками тянуться вперед. Выполнить также 2 подхода по 8 раз.

* Упражнение для общего развития.

Исходное положение - стоя. На счет “раз” - присесть, на счет “два” - встать. Руки вперед. Выполнить упражнение в 2 подхода по 8 раз.

* Упражнение для общего развития.

Исходное положение - ноги вместе. Выпад вперед, обязательный упор руками в колени. Ногу приставить, поворот в другую сторону (на 180°), повторить то же самое другой ногой. Выполнить 2 подхода по 8 раз с каждой ноги.

* Упражнение для спины.

Исходное положение - лежа на животе. Согнуть ноги, подтянуть корпус, достать руками голень и потянуться. Вернуться в исходное положение. Выполнить по 1-2 подхода по 3 раза.

* Упражнение для спины и бедер.

Исходное положение - опора на колени и руки (можно локти). Выпрямляем ногу назад по очереди. Выполнить 1-2 подхода по 6-8 раз. Повторяем упражнение указанное количество раз на каждую ногу.

* Упражнение для мышц груди и рук.

Для мальчиков. Исходное положение - опора на колени или стопы (усложненный вариант) и на руки. Отжимание от пола. Выполнить 1-2 подхода - сколько будет сил.

Для девочек. Исходное положение - сидя, ладони вместе на уровне груди. Надавливая на ладони, напрягать руки. Выполнить 1-2 подхода по 6-8 раз.

* Упражнение для мышц пресса.

Для мальчиков. Исходное положение - сидя на полу, ноги вытянуты вперед. На счет “раз” - слегка приподнимаем корпус, одновременно сгибая ноги в коленях. На счет “два” - вернуться в исходное положение. Выполнить 1-2 подхода по 5-8 раз.

* Упражнение на растягивание.

Исходное положение - сидя, одна нога прямая, другая - согнута. Необходимо задержать согнутую ногу в таком положении 1-3 секунды. Вернуться в исходное положение. Повторить по одному разу для каждой ноги.

* Растягивание ног.

Исходное положение - сидя, ноги вместе, вытянуты вперед. Руками дотянуться до стопы и задержаться в таком положении 1-3 секунды. Вернуться в исходное положение. Соединить стопы, согнув ноги в коленях и развести их в стороны. Локтями упереться в колени, легкий наклон вперед и задержаться в этом положении 1-3 секунды. Повторить несколько раз.

* Упражнение для спины.

Исходное положение - стоя, правая рука на поясе, левая вытянута вперед, правая нога - вперед, на носке. На счет “раз” одновременно отставляем ногу назад и заводим руку за спину, на счет “два” - возвращаемся в исходное положение. Выполнить в медленном темпе 2 подхода по 8 раз в каждую сторону.

* Упражнение для плечевого пояса и мышц между лопатками.

Исходное положение - основная стойка. На счет “раз” поднять плечи вверх, руки свободно опущены, на счет “два” - плечи опустить. Выполнить упражнение 10 раз.

* Упражнение для мышц низа спины.

Исходное положение - стоя, ноги расставлены по возможности широко, колени слегка согнуты. На счет “раз” - небольшой наклон вперед, спина прямая. На счет “два” - локти проходят максимально назад, при этом руки согнуты. Если ребенку сложно держать ровно спину в наклоне, то положение спины может быть вертикальным и делать движения только руками. Выполнить 2 подхода по 3-5 раз.

* Упражнение для мышц низа спины.

Исходное положение - стоя, одна нога протянута вперед, согнута в колене, другая - отведена назад, опора рукой на согнутое колено, спина прямая, другая рука свободно опущена. По счету заводим согнутую руку максимально назад и одновременно поднимаем плечо. Выполнить 2 подхода по 3-5 раз.

* Упражнение для развития грудной клетки и легких.

Исходное положение - стоя, руки в "замок" над головой. На счет "раз" - переводим руки вперед к груди, спина круглая, ноги можно слегка согнуть в коленях. На счет "два" - вернуться в исходное положение. Выполнить 2 подхода по 5-10 раз.

* Упражнение для мышц спины.

Исходное положение - лежа на животе. На счет "раз" - достать правой рукой левую ногу, на счет "два" - поменять ногу и руку. Выполнить по 5 раз в каждую сторону.

* Упражнение для мышц пресса.

После упражнений для спины необходимо выполнить несколько упражнений для мышц пресса. Исходное положение - сидя, голова опущена на колени, ноги согнуты. На счет "раз" - опираясь руками в пол, отводим корпус назад, ноги в висячем положении разгибаем в колене, но не до конца. На счет "два" - возвращаемся в исходное положение. Выполнить 2-3 подхода, повторений - сколько хватит сил.

* Упражнение на растягивание.

В конце комплекса ребенку необходимо выполнить такое упражнение: стоя, наклониться вперед, спина круглая, и постоять в таком положении 10 секунд. Также очень полезно ребенку повисеть на руках на турнике. Исходное положение - лежа на животе. На счет "раз" - взять ребенка за руки (за ноги) и медленно потянуть, но не вверх, а на себя и задержать на 10 секунд в таком положении. На счет "два" - медленно опустить. Выполнить 2-3 подхода по 5 раз.

ТЕСТ "НА ОДНОЙ УДЕРЖИСЬ".

С помощью теста проверяется способность сохранять равновесие (чувство центра устойчивости). Развитие этого чувства способствует предотвращению травм при внезапном падении, столкновениях, резких поворотах.

И. п.: стойка на одной ноге, другая согнута в коленном суставе под прямым углом, руки внизу.

Задание: выполнять без обуви. Устоять на одной ноге 10 с. Тест делать с открытыми глазами, затем с закрытыми.

Выполнено отлично: стоял уверенно.

Продолжить развитие. Выполнять задание на мягкой опоре, с поворотами вправо и влево и наклонами головы вперед и назад.

Выполнено с трудом: помешали ошибки. Раскачиваясь, устоял.

Помочь развитию. Поднять руки в стороны и выполнять тест. Угол сгибания ноги любой, главное - устоять. Повторять задание 5-10 раз.

Не выполнено: старался, а устоять не смог.

Помочь развитию. Стойка на двух ногах на носках. Стойка на одной ноге с опорой на высокий барьер. Высоту барьера постепенно снижать.

ТЕСТ "ПНИ И ПОПАДИ".

Применяя это упражнение, вы сможете контролировать развитие двигательной реакции и координационные способности ребенка, необходимые при движении на улице, в помещении, в процессе спортивных игр и т.д.

И. п.: вертикальная стойка.

Задание: ударить по мячу носком и попасть в ворота. Ударить по мячу пяткой и попасть в ворота. Упражнения выполнять с открытыми и закрытыми глазами, правой и левой ногой.

Выполнено отлично: смог устоять на месте, забивая гол носком и пяткой с открытыми и закрытыми глазами.

Продолжить развитие. Удалять мяч от футболиста и выполнять задание.

Выполнено с трудом: не смог пяткой забить гол с закрытыми глазами.

Помочь развитию: взять дополнительно большой мяч, удерживая его перед собой на вытянутых руках, выполнять задание.

Выполнено не полностью: забил гол только носком и только с открытыми глазами.

Помочь развитию: ногу поставить на мяч и катать его вперед и назад.

Начинать с малым мячом. Размер мяча увеличивать.

Тест “Достань и удержи”:

1 - выполнено; 2 - выполнено с трудом; 3 - не выполнено

Тест “Пни и попади”:

1 - выполнено; 2 - выполнено с трудом; 3 - не выполнено

Обследование развития основных движений у детей дошкольного возраста проводится по следующим видам движений: ходьба, бег, прыжки и метание. При оценке развития основных движений отмечаются как *качественные*, так и *количественные* показатели.

Блок «Конструирование»

Цель – развитие навыков конструирования при работе с Lego-конструктором.

Задачи:

Задачи обучения:

- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность
-

Планируемые результаты реализации программы

- ребенок овладевает конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к конструированию;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO WeDo;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности.

По окончании курса должны:

знать:

- 1) основные детали LEGO-конструктора (назначение, особенности);
- 2) простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
- 3) виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- 4) технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

уметь:

- 1) осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету).
- 2) конструировать, ориентируясь на образец и пошаговую схему изготовления конструкции;
- 3) анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- 4) самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- 5) реализовывать творческий замысел;

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Занятия включают в себя как теоретическую, так и практическую часть. Практические занятия проводятся после изучения теоретической части изучаемой темы.

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- понятия конструирования

Уметь:

- самостоятельно изготавливать, конструировать макеты сооружений, технику на заданные темы

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. "Путешествие по стране LEGO"	2	0.5	1.5
2	"Транспорт"	8	1	7
3	"Военная техника"	4	1	3
4	"Космос"	4	1	3
5	"Строения"	6	1	5
6	Конструирование по замыслу	4	0.5	3.5
7	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
8	Резервное время	6	6	
	ИТОГО:	36 часов	11.5	24.5

Содержание Блок «Конструирование»

1. Вводное занятие. "Путешествие по стране LEGO"

Познакомить детей с конструктором ЛЕГО.

2. "Транспорт"

Обобщить знания о транспорте. Дать сравнительную характеристику видам транспорта. Изготовление транспорта (Пожарная, Скорая помощь, Полиция, Карета, Городской транспорт, Поезд, Водный транспорт)

3. "Военная техника"

Обобщить знания о военной технике. Дать сравнительную характеристику видам военной техники (Танки, Самолеты, Корабли, подводные лодки) постройка данного транспорта

4. "Космос"

Обобщить знания про космос и космических видах кораблей (Ракета, Луноход, Космический шаттл). Практическая работа по конструированию космических кораблей.

5. "Строения"

Дать сравнительную характеристику видам строений, построек. Практическая работа по конструированию различных строений. Жилые дома (одноэтажные)

Многоэтажные дома

Хозяйственные постройки (сарай, склад, завод...)

Гараж для машины

6. Конструирование по замыслу

Закрепление полученных знаний. Конструирование придуманных изделий по замыслу.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов пройденного материала.

8. Резервное время

Подготовка наглядного, методического и дидактического материала.

Календарный учебный график блок «Конструирование»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения и контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Комбинированное (лекция, практика)	2	Вводное занятие. "Путешествие по стране LEGO"	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 3-10	Комбинированное	8	"Транспорт"	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 11-14	Комбинированное	4	"Военная техника"	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 15-18	Комбинированное	4	"Космос"	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 19-24	Комбинированное	6	"Строения"	наблюдение	Центр «Солнечный»

6		Занятие 25-28	Комбинированное	4	Конструирование по замыслу	по наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 29-30	Комбинированное	2	Итоговое занятие.	наблюдение	Центр «Солнечный»
8		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Конструирование»

Критерии оценивания результатов освоения Программы:

1. Умение правильно конструировать поделку по инструкции педагога
2. Умение правильно конструировать поделку по схеме
3. Умение правильно конструировать поделку по образцу
4. Умение правильно конструировать поделку по замыслу
5. Умение детей моделировать объекты по иллюстрациям и рисункам
6. Умение детей моделировать объекты и самостоятельно их строить.

Мониторинг освоения детьми программного материала

Формами подведения итогов и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

Уровни развития:

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

- Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
- Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.
- Низкий: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь

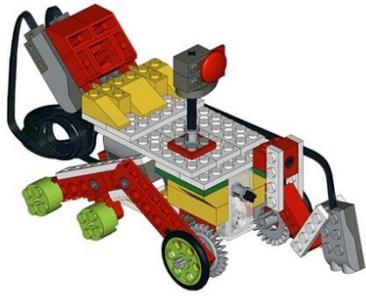
Умение проектировать по образцу и по схеме:

- Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.
- Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью воспитателя.
- Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем воспитателя.

Умение конструировать по пошаговой схеме:

- Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.
- Средний: может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.
- Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя.





ROBO 3



BABY BRICK

kro-ram.com.ua



kro-ram.com.ua

Блок «Микроконструктор»

Цель –развитие мелкой моторики и технического мышления

Задачи:

Задачи обучения:

- формировать самостоятельность в принятии решений

Задачи развития:

- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- как организовать рабочее место и правила соблюдения культуры труда
- правила техники безопасности при работе с острыми предметами
- основные технологические приемы сборки и оформления игрушки
- что такое выкройка

Уметь:

- уметь экономично расходовать материал
- выполнять работы точно, качественно и аккуратно;
- использовать рабочего время рационально;
- правильно держать ножницы и раскраивать детали из ткани.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел (тема)	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения	2	1	1
2	Воздушный транспорт	10	3	7
3	Наземный транспорт (авто, ж/д)	10	3	7
4	Водный транспорт	6	2	4
6	Итоговое занятие	2		2
7	Резервное время	6		6
	Итого:	36	9	27

СОДЕРЖАНИЕ блок «Микроконструктор»

Тема	Содержание теоретических занятий	Содержание практических занятий
1. Вводное занятие	Беседа об особенностях данного вида творчества. Инструктаж по технике безопасности.	Выполнение практического задания Филворд «Транспорт»
2. Воздушный	Беседа рассказ о видах транспорта.	Технологические процессы

транспорт	Профориентация. Знакомство с предприятиями авиапромышленности региона ПАО ОДК «Сатурн» «История авиастроения» Алгоритм, схемы изготовления	связанные с изготовлением транспорта, Составление схем. Закладка про транспорт.
3. Наземный транспорт (авто, ж/д)	Беседа о разнообразии транспорта, предназначении. Профориентация. Знакомство с предприятиями машиностроения региона Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с изготовлением транспорта, Составление схем. Изготовление макета транспорта на проволоке.
4. Водный транспорт	Беседа о разнообразии транспорта, предназначении. Профориентация. Знакомство с предприятиями судостроения региона «Вымпел» Показ иллюстраций.	Технологические процессы, связанные с изготовлением транспорта, Составление схем. Судостроительный брелок.

Календарный учебный график блок «Микроконструктор»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-2	Комбинированное (лекция, практика)	2	Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 3-12	Комбинированное	10	Воздушный транспорт	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 13-22	Комбинированное	10	Наземный транспорт (авто, ж/д)	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 23-28	Комбинированное	6	Водный транспорт	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 29-30	Комбинированное	2	Итоговое занятие	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Микроконструктор»

Игра «Светофор»

Учащиеся становятся в ряд. Учитель показывает флажки с цветами по очереди. Если красный – нужно сесть, если желтый – встать, если зеленый – маршировать.

Проверь себя

Чем пользовались люди для переноса ягод, фруктов, воды?

Силой каких животных пользовались в те времена?

Каким видом транспорта пользовались люди в старину?

Выполни задание

В двух вагонах поезда ехало 65 пассажиров. На станции из первого вагона вышло 3 человека, а из второго в 4 раза больше. После этого в вагонах пассажиров стало поровну. Сколько пассажиров ехало в каждом вагоне до остановки?

Задание «Подводная лодка»

Для изделия вам нужно: плотная бумага, ножницы, линейка, фломастеры, клей. Вам нужно вырезать лист 12х15 см. Сделайте в нем 2 надреза по 4 см – сверху и посередине. Нарисуйте водную поверхность и подводную лодку на уровне нижнего надреза.

Раскрасьте их. Вырежьте полоску шириной 3 см и на 4 см длиннее, чем ваш лист. В нижней части нарисуйте перископ. Пропустите полоску через надрезы. Потяните через верхний край, чтобы поднять перископ.

Задание «Кто управляет этим видом транспорта?»

Ни одна машина не может передвигаться без помощи человека. Назовите профессии людей, которые управляют одним видом транспорта:

Автобус – (водитель автобуса). Трамвай – (вагоновожатый).

Поезд – (машинист). Трактор – (тракторист).

Велосипед – (велосипедист). Мотоцикл – (мотоциклист).

Самолет – (Летчик).

Задание «Угадай транспорт»

Из анаграмм нужно сложить виды транспорта: асвутоб, мтрайва, троем, бусллейтро, сатик, фуерникул, тиаск.

Мини-ШТО Блок «Русские традиции»

Цель – развитие мелкой моторики и технического мышления

Задачи:

Задачи обучения:

- формировать самостоятельность в принятии решений
- обучить основам технического эскиза, работе с различными материалами

Задачи развития:

- развивать чувство ответственности за свое поведение и действия

Задачи воспитания:

- воспитать чувство ответственности и взаимовыручки
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность

В результате освоения программы учащиеся должны

Знать:

- как организовать рабочее место и правила соблюдения культуры труда
- правила техники безопасности при работе с острыми предметами
- основные технологические приемы сборки и оформления игрушки
- что такое выкройка

Уметь:

- уметь экономично расходовать материал
- выполнять работы точно, качественно и аккуратно;
- использовать рабочего время рационально;
- правильно держать ножницы и раскраивать детали из ткани.

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие.	4	2	2
2	Мифы и легенды Древней Руси	6	2	4
3	Мир символов, обычаи	8	2	6
4	Русский костюм, сказка	4	2	2
5	Русская традиции	8	2	6
6	Резервное время	6		6
	Итого	36	10	26

Содержание блок «Русские традиции»

№	Тема	Краткое содержание изучаемого курса	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с планом работы введение в образовательный процесс.
2.	Мифы и легенды Древней Руси.	Знакомство с миром легендой и суеверий «Кто такой домовой?», «В гостях у лешего»	Творческие работы: «Домовой», «Леший».
3.	Мир символов.	Знакомство со славянской символикой на основе вышивки.	Творческая работа: «Вышивка салфетки с народными мотивами».
4.	Русский костюм.	Знакомство с русским костюмом на основе обережной куклы.	Творческая работа: «Кукла-столбушка».
5.	Русская сказка.	Сказки: «Иван- царевич и Серый волк», «Финист-ясный сокол»	Творческие работы: «Моя любимая сказка» (аппликация), «мой любимый сказочный герой» (игрушка)

Календарный учебный график блок «Русские традиции»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-4	Комбинированное (лекция, практика)	4	Вводное занятие.	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 5-10	Комбинированное	6	Мифы и легенды Древней Руси	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 11-18	Комбинированное	8	Мир символов, обычаи	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 19-22	Комбинированное	4	Русский костюм, сказка	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 23-30	Комбинированное	8	Русская традиции	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение	Центр «Солнечный»

Контрольно-измерительные материалы блок «Русские традиции»

Тест «Русские традиции и обычаи»

1. Человек умеющий разбираться в деревянных зарубках — всегда мог сказать односельчанам, «когда сеять, когда жать, когда в скирды метать», когда какого святого почитать (знатник).
2. Раньше во время зимнего и летнего солнцеворотов, в дни весеннего и осеннего равноденствия гасили все огни и древним способом (трением дерева об дерево) возжигали новый. Теперь же эта традиция перешла на ... (Пасху).

3. Ярило – бог ... (солнца).
4. Основное занятие древних славян? (земледелие)
5. Народный календарь рассказывал об устройстве мира, о природе. Все эти знания находили свое выражение в приметах, пословицах, песнях, притчах, легендах, заклетьях, поэтому говорят, что он представлял собой народную ... (энциклопедию).
6. Встреча, обходы, ритуальные угощения, возжигание огней, костров, ряжение, обереги, пение, проводы, уничтожение чучел – это все ... (обряды).
7. Во время него запрещалось пахать, косить, жать, шить, убирать избу, колоть дрова, прясть, ткать, то есть выполнять всю повседневную работу (праздник).
8. Какая церковь продолжает вести летосчисление по юлианскому календарю и в наши дни, что приводит к несовпадению времени празднования основных христианских праздников в Европе и России (православная).
9. Так называли простых людей, жителей сел и деревень, которые занимались земледелием (крестьяне).
10. Соедини божество с обрядами в честь него:
Коляда Прыгали через костер
Мара Сжигали чучело
Русалки Хороводные песни с ударами бубна
Ярило Обряд колядования
Купала Пляски, обрядная еда
11. Традиционно установившийся порядок поведения, основанный на привычках, унаследованных от предшественников, переходящих от одного поколения к другому (обычай)
14. На Руси в течение долгого времени существовало три календаря, перечисли их (гражданский, церковный и народный (природный) месяцеслов)
15. Какой царь ввел на Руси юлианский календарь? (Петр I)
16. Какие предметы домашнего обихода можно было увидеть в крестьянской избе? (чугунок, ухват, кочерга и т. п.)
17. Что считается самым главным в крестьянской избе? Почему? (печь)
18. Какие современные обычаи тебе известны?

Мини-ШТО Блок «Декор*Ум»

Занятия по программе способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию учащихся, развивают аккуратность и наблюдательность. Способствуют развитию чувства коллективизма, взаимопомощи, глазомера. Программа составлена на основе личного опыта педагога, специальной литературы, описывающей технологию работы с тканями, бумагой и декоративными элементами, а также с использованием педагогической, психологической литературы и является авторской.

Работа по программе дает знания, умения и навыки по данному профилю, способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству.

Предложенная программа базируется на следующих принципах: доступности обучения, наглядности, систематичности и последовательности, сочетании различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения, сознательности и активности обучающихся.

В настоящее время увлечение дизайном достаточно актуально. Это определяется по личностным заказам родителей и детей, по социальным заказам школ и учреждений дополнительного образования.

Программа «Декор*Ум» реализуется через серию творческих мастер-классов. В содержание включены новые, современные темы по работе с бумагой и тканями в различной технике (айрис-фолдинг, декупаж, скрапбукинг, оригами, кусудами, канзаши, киригами, кинусайга, коллаж, пэчворк, шитье аксессуаров и сувениров).

Цель: формирование устойчивого практического интереса к декоративно-прикладному творчеству и потребности к саморазвитию и самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков.

Задачи обучения:

- вызвать интерес к дизайн-деятельности в работе с бумагой и тканью, желание заниматься художественным ручным творчеством в создании проектов;
- создать условия для эксперимента с материалами и инструментами для дизайнерской деятельности
- обучить особенностям работы с бумагой и тканью;
- формировать элементарные умения и навыки выполнения работ по образцу;
- формировать самостоятельность через выполнение авторских работ.

Задачи развития:

- развивать у детей творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работе.

Задачи воспитания:

- формировать специальные ручные умения, необходимые для осуществления творческого замысла с использованием выразительных средств дизайна
- формировать отзывчивость, взаимовыручку;
- формировать и развивать навыки культуры труда, аккуратность, умение качественно и творчески выполнять работу;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус.

В результате освоения программы учащиеся должны

знать: материалы и приспособления, технологию изготовления изделий;

уметь: выполнять работы по образцу, самостоятельно пользоваться схемами, подбирать материал посредством ИКТ.

№ п/п	Тема программы	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения	4	1	3
2	Айрис-фолдинг	2		2
3	Оригами	4	1	3
4	Скрапбукинг	2		2
5	Плетение из бумажных полос	4	1	3
6	Кинусайга	4	1	3
7	Пейп-арт	4	1	3
8	Топиарий	4	1	3
9	Коллаж.	2	0.5	1.5
10	Резервное время	6		6
	ВСЕГО:	36	6,5	29,5

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Краткое содержание изучаемого курса	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие Инструктаж технике безопасности правила поведения	Инструкции по технике безопасности. Игры на знакомство и адаптацию детей.	Правила. Игровая деятельность. Иллюстрации, фотоматериалы.
2.	Айрис- фолдинг	художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения, используется при изготовлении открыток, декоративных панно, в том числе и крупноформатных, в сочетании с другими художественными техниками	Чертеж айрис-шаблона выбранной геометрической фигуры изготовление открытки из разноцветной бумаги для заполнения вырезанной формы. Тематические открытки и поделки.
3.	Оригами	Занимательные факты. История возникновения.	Материалы и инструменты, схемы для поделок и игр, изготовление подарочной коробочки.
4.	Плетение из бумажных полос.	История плетения. Способы плетения: прямое, уголками, декоративные квадраты, фигурное плетение.	Материалы и инструменты, блоки плетения в закладках и фигурном плетении. Тематические поделки.
5.	Скрапбукинг.	Занимательные факты из истории возникновения. Изготовление и оформление открыток, альбомов и др.	Мультимедийная презентация «Этот удивительный мир» Скейтч-набросок Инструменты и материалы. Оформление тематических открыток.
6.	Кинусайга.	Занимательные факты, история возникновения, идеи, пэчворк без иголки и способы закрепления	Эскизы, рисунки, подбор материала. Тематические панно.
7.	<u>Пейп-арт.</u>	Занимательные факты, история возникновения. Салфеточная техника, Суть бумажного искусства – окантовка рисунков или выкладка деталей из самостоятельно скрученных салфеточных нитей различных цветов, размеров и плотности.	Мультимедийная презентация. Имитация дизайнерских техник (вышивка, лепка и др). Декор коробки и превращение в шкатулку. Материалы и приспособления: бумажные салфетки, клей, ножницы, краски, зубочистка, пинцет, прозрачный лак, предмет декорирования.
8.	Топиарий	Топиарий – дерево счастья! Оригинальное украшение любого интерьера, приусадебного участка,	Презентация, творческий проект.

		а также прекрасный подарок – все это топиарий, декоративное фантазийное деревце с причудливой шаровидной «кроной» Занимательные факты.	
9	Коллаж	Занимательные факты из истории возникновения, знаменитые художники Жорж Брак, Пабло Пикассо (работы). Виды коллажей.	Мультимедийная презентация известные художники, работающие в технике коллаж. Тематический и модный фотоколлаж. Творческие проекты
10	Резервное время		

Календарный учебный график блок «Декор*Ум»

№ п/п	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь-май	Занятие 1-4	Комбинированное (лекция, практика)	4	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения	наблюдение	Центр «Солнечный»
2		Занятие 5-6	Комбинированное	2	Айрис-фодинг	наблюдение	Центр «Солнечный»
3		Занятие 7-10	Комбинированное	4	Оригами	наблюдение	Центр «Солнечный»
4		Занятие 11-12	Комбинированное	2	Скрапбукинг	наблюдение	Центр «Солнечный»
5		Занятие 13-16	Комбинированное	4	Плетение из бумажных полос	наблюдение	Центр «Солнечный»
6		Занятие 17-20	Комбинированное	4	Кинусайга	наблюдение	Центр «Солнечный»
7		Занятие 21-24	Комбинированное	4	Пейп-арт	наблюдение	Центр «Солнечный»
8		Занятие 25-28	Комбинированное	4	Топиарий	наблюдение	Центр «Солнечный»
9		Занятие 29-30	Комбинированное	2	Коллаж.	наблюдение	Центр «Солнечный»
10			Занятие 31-36	Комбинированное	6	Резервное время	наблюдение

Контрольно-измерительные материалы блок «Декор*Ум»

Примеры заданий, применяемых для проверки знаний и умений по темам программы.

Задание 1: Сделать айрис-шаблоны геометрических фигур.

Квадрат.



Абстрактный коллаж.



Тематический коллаж.

Задание 3 **Какие из перечисленных инструментов опасные?**

- А. линейка
- Б. ножницы**
- В. игла**

Г. стека

2. Какой инструмент лишний?

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка**
- Г. циркуль

3. Что такое САШИКО?

- А. базовая форма оригами
- Б. вид японской вышивки**
- В. материал для творчества

4. Какие утверждения верны?

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице**
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед**
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.**

5. Оригами – это...

- А. древний способ изготовления бумаги
- Б. искусство складывания бумаги**
- В. город в Японии

6. Выбери названия базовых форм в оригами?

А. квадрат

Б. дом

В. блинчик

Г. Крылья

7. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

А. цвет;

Б. шероховатость;

В. гладкость поверхности;

Г. сгибаемость.

8. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

А. тисчая

Б. крепированная;

В. цветная;

Г. фотобумага;

Д. газетная;

Е. калька.

Ключ к тесту:

1 Б, В

2 В

3 В

4 А, Г, Д

5 Б

6 А, Б, В

7 Г

8 А, В, Д, Е

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы включает в себя нормативно-правовые документы и методические материалы: учебные пособия, другую учебно-методическую литературу по отдельным темам или разделам дисциплины.

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

- иллюстративный материал (таблицы, схемы, слайды);
- раздаточный материал (карточки, картинки);
- наглядный материал (презентации, видеоматериалы, фотографии и т.д.);
- информационно-методический материал (литература, журналы, сценарии, методические разработки, настольные игры).

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, возможно привлечение инструктора водителя для занятий в Автогородке.

Материально-техническое обеспечение.

Нормы оснащения детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования

1. Дидактические материалы – 20%.

2. Игровая деятельность – 50%.

3. Ноутбук – 20%.

4. Методические материалы – 10%.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н. , Князева О.Л . Безопасность на улицах и дорогах.- М.: Просвещение, 2004.
 2. Адашкевичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М.: Просвещение,1992.
 3. Асянова С.Р. Формирование культуры безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города / С.Р. Асянова: автореферат - М., 2012.
 4. Доман Г. Гармоническое развитие ребенка. - М., 1996.
 5. Дубровская Е.Н. Игровые классные часы, беседы. Правила дорожного движения (5-9 классы) / Е.Н. Дубровская. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
 6. Клименко В.Р. Обучайте школьников правилам движения.- М.: Просвещение, 2003.
 7. Морозов О., Фалыхова В. Методическое пособие для учителей школ по безопасности дорожного движения.- Казань ,2002.
 8. Неймышев А.В. Формирование навыков безопасного поведения в природных условиях у подростков через систему дополнительного образования – Екатеринбург, 2013.
 9. Полещук Н.К., Местилейнен Т.А., Зайцев А.А. Давай выполним. - Калининград:Янтарный сказ, 1993.
 10. Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма: Методические рекомендации. Вологда: ВИРО, 2006.
 11. Страковская В.Л. 300 подвижных игр от 1 года до 14 лет. - М., 1994.
 12. Тимофеева В.А. Подвижные игры с детьми младшего школьного возраста. -М., 1986.
 13. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы. – Мн.: Харвест, 1999. (энциклопедический словарь)
 14. География. Еженедельная методическая газета для учителей географии, экологии и природоведения Издательского Дома “Первое сентября”. № 19, № 20, № 42 – 2004.
 15. Журналы: А почему?, Вокруг Света Гео, География в школе, Геоленок National geographic, Путешествие по свету
 16. Кузнецов А.П. Хрестоматия по экономической географии зарубежных стран. 2004
 17. Максаковский В.П. Географическая картина мира.-Ярославль.: Верхняя Волга, 1998.
 18. Максаковский В.П. Экономическая и социальная география мира.- М.: Просвещение, 2001.
 19. Максаковский В.П. Развитие и география международного туризма. / География в школе.
 20. От пирамид до небоскребов. – Москва, Современник, 1997.
 21. Пяткова Л.В. Авторская программа по географии для экспериментального лица.
 22. Пяткова Л.В. Сетевая инновационная образовательная программа страноведческого курса по географии “Как прекрасен этот мир”
 23. Родин И.О., Пименова Т.М. Все страны мира. – М.: Вече, 2003. Я познаю мир 13. Страны и народы. – Москва, 2005.
 24. Титов С. Игры, праздники, викторины. - Ярославль: Академия развития, 2004
 25. Тропорова Л.Н. Путешествие по Фантазии. Практические материалы по развитию творческой активности. - С.- Пб.: Детство - пресс, 2002
 26. Хрипкова А.Г. Мир детства: Младший школьник. - М.: Педагогика, 1981
 27. Шмаков С.А. Учимся, играя: Методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2003
 28. Яковлев В. Игры для детей. - М.: Сфера, 1992
- Информационные ресурсы сети Интернет игры с младшими школьниками:
www.uchi.igra.ru/sheets.htm,
- Наглядные пособия, используемые в обучении:
1. Раздаточный материал по темам.
 2. Игровой материал по темам.
 3. Музыкальное сопровождений занятий (флэшшка и аудиозапись)

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»