

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра «Солнечный»


С.В. Завьялова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Тропинка в будущее»

социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Карасева Е.А., педагог
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Учебно-тематический план.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1.	Календарный учебный график.....	7
2.2.	Методическое обеспечение программы.....	10
2.3.	Ресурсное обеспечение программы.....	11
2.4.	Оценочные материалы.....	11
2.5.	Воспитательный аспект.....	12
3.	Список источников.....	13

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование является составной частью общеобразовательного общеразвивающего процесса. Задачами дополнительного образования являются: социализация обучающихся, удовлетворение их познавательных потребностей, выходящих за рамки основного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка в будущее» способствует воспитанию социальной активности детей, формирует потребности в личном участии в проектной деятельности, развивает социально-значимые черты личности в отношении к людям, в поведении, дает возможность проявить себя, обеспечивает развитие мотивации и опыта социально значимой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (песочная анимация) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

Основу программы составляет обучение с применением проектных и социально-значимых технологий. В процессе формирования социально-активной личности учащегося проектная и социально-значимая деятельность играют определяющую роль, так как именно посредством их в сознании и поведении детей интериоризируются (приобретают осознанность) основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. В современной педагогической науке метод проектов и социально-значимая деятельность рассматриваются как личностно-ориентированные технологии обучения, воспитания и развития, что в настоящее время очень **актуально**.

Успех любого гражданина в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Исследования показывают, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в организациях дополнительного образования есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся - проектной деятельности.

Проектная деятельность – это творческий процесс. Под проектной деятельностью понимается учебно-познавательная активность, основанная на мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого продукта - проекта. Термин «проект» толкуется во всех словарях как план создания чего-

либо, предназначение, замысел, включающий в себя описание, чертежи, макеты, представляемые на обсуждение.

Происходящие изменения в современном обществе требуют новых подходов к формированию личностно-нравственных качеств личности молодого человека в условиях современного образования и воспитания.

К одной из ключевых компетентностей, в данном случае, относится и социальная активность подрастающего поколения, которая должна стать одним из результатов формирования и развития личности.

Социальная активность у граждан не возникает спонтанно. Для ее формирования необходима целенаправленная работа, направленная на мотивацию развития социальной активности. Термин социальная активность рассматривается, как понятие, в котором термин «социальная» означает общественно-полезную направленность деятельности, а «активность» — меру интенсивности самореализации в общественной деятельности.

Начинать формировать социальную активность личности необходимо в раннем возрасте, где закладывается фундамент личности, развиваются многообразные отношения с миром. Усваивая нормы и правила поведения, ребенок перенимает способы действий, одобренные обществом. Поэтому можно говорить о создании предпосылок для возникновения нормативно-личностной активности. Особыми возможностями включения в творческую деятельность и развития на этой основе социальной активности детей и подростков располагают именно общественно-полезный труд и социально-значимые мероприятия.

Новизна: образовательный процесс по программе организован в инновационном режиме. В процессе образовательной деятельности реализуются образовательные, проектно-исследовательские, информационно-просветительские и социокультурные технологии.

Таким образом, программа дает возможность обеспечить условия для формирования социальных компетенций, развития творческих способностей через декоративно-прикладное творчество.

Предназначение программы и её особенности: через освоение художественной деятельности в рамках программы осуществляется самовыражение ребенка, раскрытие спектра собственных возможностей, анализ своих жизненных принципов, а именно:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- формирование чувства коллективизма.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования творческого мышления обучающихся и их социальной активности.

Задачи обучения:

- обучить работе в различных прикладных техниках;
- обучить первоначальным навыкам работы с материалами, инструментами и необходимыми приспособлениями.

Задачи развития:

- содействовать развитию художественно-конструкторских способностей;
- содействовать формированию качеств современного человека: способности к нестандартным решениям, креативности, изобретательности, инновационной активности, способности к созидательной активности;
- вовлекать детей в различные виды проектной, социально-значимой и благотворительной деятельности;

- содействовать развитию бережного отношения к окружающей природе, другим людям;
- нацеливать на достижения в социально-экономической, общественно-политической, творческой и других сферах.

Задачи воспитания:

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать навыки сотрудничества;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать морально-нравственные качества.

Задачи социально-педагогические:

- создавать «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, содействовать обучающимся самореализоваться в творчестве, самоутвердиться в среде сверстников, в общении с педагогами и родителями.
- создавать доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным.

Организация образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка в будущее» – это творческая площадка для талантливых, креативных и социально-активных ребят в возрасте от 8 до 13 лет.

Занятия проводятся с группой от 10 до 15 человек.

Предполагаемый режим занятий:

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов по программе
1 год	1 час	1 раз в неделю	1 час	36 часов

1.2. Учебно-тематический план

1 МОДУЛЬ

№п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов		
			Теор.	Практ.	Всего
1.	Проектная деятельность	Выполнение творческого проекта «Макет интерьера»	1	5	6
		Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	1	4	5
2.	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительным акциям)	1. Подготовка творческого продукта к городской благотворительной акции «Рождественская снежинка»	1	4	5
Итого часов.			3	13	16

2 МОДУЛЬ

№п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов
------	--------	------	---------------

п			Теор.	Практ.	Всего
1.	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительным акциям)	2. Подготовка творческого продукта к городской благотворительной акции «Белый цветок»	2	10	12
2.	Участие в социально-значимых акциях	Областная акция «Мы - наследники победителей»	1	3	4
		Акции на экологическую тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!»	1	3	4
Итого часов:			4	16	20

1.3. Содержание программы

Раздел	Тема	Содержание	
		теория	практика
1. Проектная деятельность	Выполнение творческого проекта «Макет интерьера»	Анонсирование проектной деятельности. Выбор модели и конструкции макета. Подготовка к представлению проекта.	Разработка технологии изготовления макета. Работы по выполнению творческого макета (выполнение элементов макета и их сборка). Оформление творческого проекта.
	Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	Знакомство с условиями конкурса проектов и обсуждение заданий, предусмотренных конкурсом.	Выполнение заданий, предусмотренных положением конкурса.
2. «Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительным акциям)	1. Подготовка творческого продукта к городской благотворительной акции «Рождественская снежинка»	Знакомство с образцами готовых работ на тему «Новый год и Рождество»	Практические работы по выполнению сувенирной продукции на тему «Новый год и Рождество»
	2. Подготовка творческого продукта к городской благотворительной акции «Белый цветок»	Знакомство с образцами готовых работ.	Практические работы по выполнению сувенирной продукции.
Участие в социально-значимых акциях	Областная акция «Мы - наследники победителей»	Знакомство с условиями акции и обсуждение заданий, предусмотренных акцией.	Выполнение заданий, предусмотренных акцией и подготовка к участию.

	Акции на экологическую тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!»	Знакомство с условиями акции и обсуждение заданий, предусмотренных акцией.	Выполнение заданий, предусмотренных акцией и подготовка к участию.
--	---	--	--

1.4. Планируемые результаты

Каждый обучающийся:

- познакомится с основными требованиями к созданию проекта (творческого продукта);
- познакомится с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- создаст творческий продукт;
- повысит свою социальную активность;
- получит индивидуальные достижения (участие и победы в профильных конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

1 МОДУЛЬ

№	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во час	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	Занятие 1	Мастер-класс	1 ч	Анонсирование проектной деятельности	Центр «Солнечный»
		Занятие 2	Занятие	1 ч	Проектная деятельность. Выполнение творческого проекта «Макет интерьера»	Центр «Солнечный»
		Занятие 3	Занятие	1 ч	Проектная деятельность. Выполнение творческого проекта «Макет интерьера»	Центр «Солнечный»
		Занятие 4	Занятие	1 ч	Проектная деятельность. Выполнение творческого проекта «Макет интерьера»	Центр «Солнечный»
2	октябрь	Занятие 5	Занятие	1 ч	Проектная деятельность. Выполнение творческого проекта «Макет интерьера»	Центр «Солнечный»
		Занятие 6	Урок-презентация	1 ч	Проектная деятельность. Презентация творческих проектов «Макет интерьера»	Центр «Солнечный»
		Занятие 7	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Рождественская снежинка»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 8	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Рождественская снежинка»)	Центр «Солнечный»
3	ноябрь	Занятие 9	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Рождественская снежинка»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 10	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к	Центр «Солнечный»

					благотворительной акции «Рождественская снежинка»)	
		Занятие 11	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Рождественская снежинка»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 12	Занятие	1 ч	Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	Центр «Солнечный»
4	декабрь	Занятие 13	Занятие	1 ч	Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	Центр «Солнечный»
		Занятие 14	Занятие	1 ч	Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	Центр «Солнечный»
		Занятие 15	Занятие	1 ч	Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	Центр «Солнечный»
		Занятие 16	Занятие	1 ч	Участие в конкурсах проектов: Областной проект «Дети-детям»	Центр «Солнечный»

2 МОДУЛЬ

№	Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во час	Тема занятия	Место проведения
1	январь	Занятие 1	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 2	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 3	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 4	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок»)	Центр «Солнечный»
2	февраль	Занятие 5	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок»)	Центр «Солнечный»
		Занятие 6	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок») Текстопластика	Центр «Солнечный»
		Занятие 7	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок») Текстопластика	Центр «Солнечный»
		Занятие 8	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок»)	Центр «Солнечный»

					Текстопластика	
3	март	Занятие 9	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок») Текстопластика	Центр «Солнечный»
		Занятие 10	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок») Работа с тканью - зверюшки из шитых помпонов	Центр «Солнечный»
		Занятие 11	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок») Работа с тканью - зверюшки из шитых помпонов	Центр «Солнечный»
		Занятие 12	Мастер-класс	1 ч	«Мастерская добрых дел» (подготовка к благотворительной акции «Белый цветок») Работа с тканью - зверюшки из шитых помпонов	Центр «Солнечный»
4	апрель	Занятие 13	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях -Областная акция «Мы - наследники победителей»	Центр «Солнечный»
		Занятие 14	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях -Областная акция «Мы - наследники победителей»	Центр «Солнечный»
		Занятие 15	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях -Областная акция «Мы - наследники победителей»	Центр «Солнечный»
		Занятие 16	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях -Областная акция «Мы - наследники победителей»	Центр «Солнечный»
5	Май	Занятие 17	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях на экологическую тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!»	Центр «Солнечный»
		Занятие 18	Мастер-класс	1 ч	Участие в социально-значимых акциях на экологическую тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!»	Центр «Солнечный»
		Занятие 19	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях на экологическую тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!»	Центр «Солнечный»
		Занятие 20	Занятие	1 ч	Участие в социально-значимых акциях на экологическую тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!»	Центр «Солнечный»

2.2. Методическое обеспечение

Обеспечение реализации программы составляют учебно-методические, кадровые и материально-технические ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение. Для обеспечения реализации образовательной деятельности по программе построена целая *система разнообразных занятий*, что даёт больше возможностей для формирования социально активной личности учащегося. Хотя *учение* остается для учащегося первейшим видом деятельности, но в процессе специально организованной разнообразной деятельности учащийся овладевает культурными и материальными ценностями общества, приобретает навыки и умения общественно значимой деятельности. Разнообразная деятельность помогает освоить жизненный опыт, необходимый для осуществления личных планов, становятся шире взгляды, суждения, развиваются творческие способности, формируется общественное мнение.

Включение учащихся в *проектную и общественно-полезную (значимую) деятельности* (благотворительность, экологические акции и т.п.) существенно расширяет сферу их социального общения, возможности усвоения социальных ценностей, формирования нравственных качеств личности и важнейшие мотивы поведения и деятельности (чувство долга, коллективизм, товарищество).

Проект интегрирует в себе проблемный подход, групповые, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые и другие методы.

Общественно-значимая деятельность способствует формированию социально активной личности. В этом процессе учащийся овладевает самой деятельностью, становится творцом, а не пассивным исполнителем.

При организации деятельности, развивающей социальную активность детей, наиболее распространенными являются следующие формы *мероприятий*:

- конкурсы *проектных работ* и т.д.
- *благотворительные акции*.
- различные общественно-значимые акции («Подарок ветерану», природоохранные акции).

На занятиях обычно используют различные *методы* обучения (наглядные, словесные, практические), сочетания их между собой. Словесные методы – это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему. Рассказом сопровождается показ иллюстраций, образцов изделий. В беседе принимают участие все обучающиеся. Беседа оживляет занятие, активизирует внимание детей. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая детей, предлагая им определять, сравнивать, анализировать, руководитель определяет степень знания обучающихся, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется, как правило, вводная беседа, где кратко повторяется пройденное и определяется цель занятия. В заключительной беседе закрепляются знания, полученные на занятии.

Занятия требуют большой *индивидуальной работы* с обучающимися. Как правило, большинству детей при *фронтальном показе* все кажется простым и ясным, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями. Так бывает при выполнении новых технических приемов работы с различным материалом. Руководитель проводит *индивидуальный инструктаж* с каждым ребенком. Такой инструктаж необходим, но он не должен отвлекать педагога от работы со всей группой.

На занятиях используются различные *дидактические материалы*: методические рекомендации, наглядные пособия по темам программы, образцы изделий, инструкционные карточки, таблицы с заданиями

Занятия по программе построены по принципу *творческих мастерских и мастер-классов*. Мастер-класс— это передача своего профессионального опыта мастером

(учителем), его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

2.3. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования,

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: столы для работы, гладильная доска, утюг, кафедра педагога, шкафы с витринами, ноутбук.

Специальные инструменты, материалы и принадлежности: ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки, клей ПВА, цветная бумага, мука и соль, проволока, ткани и т.п

2.4. Оценочные материалы

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану и органично вписывается в учебную деятельность.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются начальный, текущий и итоговый контроль.

Начальный контроль проводится в начале обучения, с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Проводится контроль в форме выполнения задания обучающимися.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода.

Цель его - оценка усвоения обучающимися пройденного материала и возможное совершенствование образовательного процесса.

Форма проведения – тестирование.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Форма проведения – творческое задание обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- уровень обученности (теоретические знания и практические умения);
- уровень развития;
- уровень воспитанности.

Результаты первоначального, итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы.

Показатели сформированности социальной активности личности.

Критериями сформированности социальной активности личности выступают:

а) сформированность таких качеств личности как: коммуникабельность, настойчивость, инициативность, ответственность, требовательность, самостоятельность, дисциплинированность, исполнительность;

б) сформированность умений, необходимых социально-активной личности;

в) сформированность знаний и умений различных техник рукоделия.

Контрольно-измерительные материалы:

ТЕСТ-ОПРОС: «Чему ты научился в творческом объединении?»

Необходимо поставить оценку от 1 до 5 баллов.

Благодаря приобретенному жизненному опыту на занятиях по программе:

я стал более самостоятельным _____

я стал более общительным со сверстниками и взрослыми _____

у меня повысилось чувство ответственности _____
я стал более творческим _____
у меня появилась возможность реализовать приобретенные умения и навыки в творчестве _____.

Каждый обучающийся **выполняет творческий проект на тему «Макет интерьера»** используя различные техники декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Основные критерии оценки проектов:

1. Оригинальность.
2. Доступность.
3. Надежность.
4. Техническое совершенство.
5. Эстетические достоинства.
6. Безопасность.
7. Соответствие удобства эксплуатации (эргономичность).

Участие в профильных мероприятиях и учет достижений.

Представление творческих работ обучающихся на различного рода конкурсы, фестивали, конференции. Проводится учет достигнутых результатов.

Также формой подведения итогов является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

2.5. Воспитательный аспект.

Дополнительное образование сегодня должно создавать условия для воспитания многогранной личности, органично и естественно сочетать в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания, поддерживать творческие устремления детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка в будущее»

дает детям возможность проявить себя как социальная личность, способствует воспитанию социальной активности детей, развивает социально-значимые черты личности в отношении к людям: отзывчивость, взаимопомощь, активная гражданская позиция.

В процессе воспитания учащихся на занятиях используются следующие методы:

- создание творческих работ и рисунков на экологические, духовные, патриотические темы;
- беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла проводимых мероприятий;
- беседа о преодолении негативных свойств характера;
- поощрение обучающихся небольшими призами за творческие успехи, активное участие в мероприятиях и за помощь друг другу;

Кроме традиционных занятий, используются: технология «Коллективное творческое дело», творческие мастерские, деловые игры, участие в экологических субботниках, благотворительных и социально-значимых мероприятиях.

Планируемый результат воспитания.

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к природе, к обществу и к самому себе:

- готовность учащихся к решению экологических и социальных проблем;

- готовность сотрудничать в команде;
- сформированы общие базовые ценности российского общества, активная гражданская позиция;
- сформированы нравственные качества личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику	Центр «Солнечный»
2	Участие в профильных мероприятиях разного уровня	согласно графику	Центр «Солнечный», интернет-пространство.
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (Новогодние праздники, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией), участие в экологических и социально – значимых акциях.	согласно календарю	Центр «Солнечный», другие организации и ведомства.
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
6	Организация выставок работ обучающихся	в течение года	Центр «Солнечный», интернет-пространство

3. Список источников

1. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми младшего школьного возраста) – М.: Г.Ц. «Сфера», 2000.-112с.(Серия «Вместе с детьми»)
2. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент, М.:Эксмо, 2014.64с.: ил.
3. Кискальт И. Солёное тесто. «АСТ-ПРЕСС» - МОСКВА 1998,142с.: ил.
4. Макаренко М.К. Обереги на любовь.- Москва: Издательство «Э», 2016.- 64с.: ил. - (Азбука рукоделия)
5. Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006.-104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
6. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2006, 192с.: ил.- (Умелые руки)

Литература для детей:

1. Бабич О.Н., Кугаевская Т.А., Кулак С. А., Сухина И.А., Усикова О.П., Чернобаева Л.М. Ангелочки и феи: 10 мастер – классов в разных техниках. – Москва,Издательство АСТ, 2015.- 64с.: ил. – (Мастерица)
2. Бекенова Н. Яркие мандалы для всех: пошаговые мастер – классы для начинающих. – Москва: Эксмо,2015. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия)
3. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011.- 256с.: ил.
4. Галанова Т. Хобби – клуб. Цветы из ткани в технике оригами. – ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.- 32с., ил.- (Азбука рукоделия.Новогодняя ярмарка)
5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
6. Зайцева А.А. Квиллинг. Пошаговые мастер – классы для начинающих. -М.: Эксмо, 2013.64с.:ил.-(Азбука рукоделия)
7. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент, М.:Эксмо, 2014.64с.: ил.
8. Кискальт И. Солёное тесто. «АСТ-ПРЕСС» - МОСКВА 1998,142с.: ил.
9. Макаренко М.К. Обереги на любовь.- Москва.: Издательство «Э», 2016.- 64с.: ил. - (Азбука рукоделия)
10. Рубцова Е.С. Солёное тесто. Украшения. Поделки. Сувениры - Ростов н/Д.: Владис, М.: РИПОЛ классик, 2011. – 288с.: ил.
11. Техники лоскутного шитья/ пер. с англ.- М.: ТЗ8 «Никола – Пресс», 1998.- 128с.: ил.- (Библиотечка по шитью)
12. Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006.-104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
13. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2006, 192с.: ил.- (Умелые руки)