

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»

  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Волшебный песок»  
(песочная анимация)**

художественная направленность

Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Автор: Левашова Е.В., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебно-тематический план.....	8
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Методическое обеспечение программы.....	19
2.3. Ресурсное обеспечение программы.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Воспитательный аспект.....	22
3. Список источников.....	23
3.1. Литература для педагога.....	23
3.2. Литература для учащихся.....	24
3.3. Интернет-ресурсы.....	24

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Лежал песок, скучал песок сто тысяч лет, наверно.  
Он был ужасно одинок, и это было скверно.  
Не в радость были песни гроз, не в радость – дождь из тучек.  
Скучал в жару, скучал в мороз – весь мир песку был скучен.  
Но вот попал он в детский мир – играть с ним стали дети  
И стал песок в руках ребят счастливей всех на свете.

Дети очень любят играть с песком: им нравится погружать руки в него, строить замки и лепить различные фигурки, рисовать на нём. Оказывается, песком можно и рисовать и это целое искусство – «песочная анимация».

Искусство рисования песком, по одной из версий, появилось сравнительно недавно, это направление в рисовании придумала, канадская режиссер-аниматор Кэролайн Лиф в 1974 году создала первый «песочный» мультфильм. Есть и другая версия, что рисование песком появилось куда раньше, около 1300 лет назад, тогда японцы белым кварцевым песком рисовали море и горы. Постепенно рисование на специальной доске с песком пришло в жизнь простых обывателей повсеместно.

Сейчас рисование песком стало популярным и у нас в России. Педагоги стали практиковать такие занятия с детьми разного возраста. Проводятся на различных уровнях смотрят, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности и они вызывают большой интерес и детей, и взрослых.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (песочная анимация) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

#### ***Предназначения программы, ее актуальность, новизна и характерные особенности.***

Рисование песком – это очень увлекательный и эффективный метод педагогической работы с детьми. Сыпучесть песка привлекает детей. Детям очень полезно «общаться» с песком, это не только развлечение для них, но и развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка. Занятия с песком улучшают самочувствие, поднимают настроение и приносят радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Рисование песком доступно детям самого разного возраста. Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя ладонью, одним или несколькими пальчиками по равномерно насыпанному слою песка, а ребята старшего возраста могут создавать шедевры способом посыпания песка. А самое главное все ребята могут создавать любые фигуры и стирать их

быстро, если что-то не получилось. Именно поэтому рисовать песком на стекле весело и интересно. Дети получают положительные эмоции во время занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (песочная анимация) имеет *художественную направленность*. Способствует развитию творческой активности обучающихся.

Обучаясь по программе, дети познакомятся с техникой рисования песком на стекле или по-другому – песочной анимации, узнают секреты этого искусства, а также овладеют новым увлечением и смогут с интересом проводить свободное время. Занятия по программе помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве художников. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты, рисуют и оживляют персонажей с помощью простого песка.

Программа «Волшебный песок» - это развитие разнонаправленных навыков ребенка одновременно, она предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Всем известно, что творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, песочная анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Кроме того, процесс рисования песком дает возможность для развития у детей координации движений рук и пальчиков. Пересыпание песка из ладонки в ладонку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле – все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка. У метода нет особых правил. Отсутствие ограничений снимает эмоциональное напряжение. Дети раскованы, в меру возбуждены, чувствуют себя творцами.

**Новизна** данной программы заключается в следующем:

- в процессе учебно-воспитательной деятельности реализуются образовательные, информационно-просветительские и социокультурные технологии;
- используется система заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства песочной анимации и направленных на освоение детьми различных технических приемов рисования песком;
- применяется системно–деятельностный подход при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией видеоматериалов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. А искусство песочной анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется **актуальность** данной образовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё разрешение в организации образовательного процесса. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

Образовательная программа стала результатом педагогического поиска эффективной формы организации детского творчества, через широкую палитру видов творческой деятельности.

Программа - авторская, была создана на основе:

- анализа работы детских студии песочной анимации России;
- учёта потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей);
- обобщения опыта работы педагогического коллектива Центра;
- анализа специальной литературы.

Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости школьников, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями и практическими навыками в области песочной анимации.

Программа помогает педагогам систематизировать занятия с детьми, проводить их планомерно и целенаправленно. Для реализации программы необходимо учитывать следующие условия:

- результат работы предыдущих лет;
- задачи и потребности учреждения;
- интересы и пожелания учащихся;
- **педагогические принципы** в работе:

а) *поощрение творчества*, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения и т.п.

б) *доверия и уважения личности*;

в) *дифференцированный подход* к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и возрастных особенностей, положения ребенка в семье,

г) *целостность и непрерывность*, означающие, что данная ступень является важным звеном единого учебного процесса;

д) *научность в сочетании с доступностью*, строгость и систематичность изложения (включение в содержание фундаментальных положений современной науки с учетом возрастных особенностей обучаемых);

е) *предоставление условий для творческой деятельности*,

ж) *практико-ориентированность*, обеспечивающая отбор содержания, направленного на решение простейших практических задач планирования деятельности, поиска нужной информации, инструментирования всех видов деятельности на базе общепринятых средств информационной деятельности, реализующих основные пользовательские возможности информационных технологий;

з) *принцип дидактической спирали* как важнейший фактор структуризации в методике обучения информатике: вначале общее знакомство с понятием с учетом имеющегося опыта обучаемых, затем его последующее развитие и обогащение;

и) *принцип развивающего обучения и индивидуализации*, направленный на активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у школьников обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы.

### ***Полезность рисования песком для детей***

***Простота использования.*** Для того чтобы организовать рабочее место для рисования песком, нужно не много. Только стекло с подсветкой и просеянный мелкий песочек. Подойдет любая сыпучая субстанция, которая будет безопасна для здоровья художника. В этом творческом деле всегда есть место экспериментам!

Песок очень пластичен, поэтому дети могут менять изображение одним махом, не используя ластик и не перерисовывая все заново. Всего на одном «холсте» из стекла песочная анимация позволяет создать поочередно сотни картинок.

***Возраст ребенка.*** Прикоснуться к искусству рисования песком могут дети любого возраста, даже самые маленькие. Оно необходимо для развития мелкой моторики, как и уроки с использованием пальчиковых красок и пластилина.

Более старшим детям рисовать песком не менее полезно. Специалисты отмечают улучшение успеваемости у тех ребят, которые любят заниматься песочной анимацией. Ведь такие занятия творчеством у школьников стимулируют мыслительные процессы, развитие речи, логического и образного мышления.

***Познание мира.*** Ребят не оторвать от создания картин цветным песком, ведь с их помощью ребенок знакомится с текстурой материалов. Мокрый песок не менее интересный, чем сухой, к тому же его можно размазывать по стеклу.

***Эстетическое наслаждение.*** Рисунки, сделанные песком, получаются очень оригинальные и красивые, в них может воплотиться вся фантазия маленького автора.

**Эмоциональная составляющая.** Практика показывает, что дети, которые занимаются рисованием песком, не так сильно подвержены стрессам. Во время творческих уроков ребенок расслабляется, избавляется от негативных мыслей и напряжения. В результате нервная система укрепляется, исчезает обидчивость и агрессивность. Психологи, работающие с проблемными детками, на занятиях очень часто прибегают к песочной анимации.

Рисование песком имеет отличное влияние на физическую и психологическую сферы развития маленького художника.

### **Организация образовательного процесса.**

Программа «Волшебный песок» – это творческая площадка для талантливых, креативных и социально-активных молодых людей в возрасте от 7 до 15 лет.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Численность обучающихся в группе – 12-15 человек.

Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

### **Дифференциация программы**

В организациях дополнительного образования группы учащихся формируются гетерогенные, как по возрасту, по уровню развития, степени подготовленности и т.д.

Дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям. У них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей и способность к обучению у них разная. В системе дополнительного образования (классификация дифференциации по Л. Фридману) дифференциация обучения - естественная, стихийная.

С учетом этого, процесс обучения должен организовываться так, чтобы каждый ученик имел возможность учиться в соответствии со своими индивидуальными особенностями: изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и склонности. С целью приближения обучения к индивидуальным особенностям и потребностям детей проводится изучение коллектива учащихся путем:

- собеседования с обучающимися при приеме;
- сбор статистических данных у обучающихся и их родителей (законных представителей);
- беседы и анкетирование родителей (законных представителей);
- проведения среза знаний, умений и навыков (входной контроль) с выполнением практических заданий;
- личных наблюдений за детьми.

На основе собранной информации корректируются тематические планы на учебный год, учебный процесс *индивидуализируется* (составляются *индивидуальные образовательные маршруты учащихся*), выделяются подгруппы.

Выделяются следующие факторы дифференциации:

- по возрасту обучающихся;
- по способностям обучающихся:
  - 1) слабые способности (постоянный контроль и помощь педагога)
  - 2) средние способности (выполнение заданий с необходимой помощью педагога)
  - 3) высокие способности (самостоятельное выполнение заданий, педагог оценивает).

Учет факторов дифференциации обучающихся позволяет педагогически грамотно комплектовать группы, распределять задания соответственно возрасту, интересам и знаниям учащихся. По каждой теме учебного плана подбираются задания разной степени сложности выполнения. Задача педагога правильно подобрать задания индивидуально каждому ребенку.

### **Вариативность программы**

При необходимости можно:

- заменять блоки программы на новые или менять блоки один на другой;
- расширить содержание программы, вводя дополнительные блоки;
- расширить содержание отдельных блоков;

- сократить содержание как программы в целом, так и отдельных блоков.

Кроме того, программа может быть модифицирована:

- в программу творческого объединения в школе;
- в программу кружка в летнем лагере (как загородном, так и городском).

### Предполагаемый режим занятий

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов по программе
1 год	2 часа	2 раза в неделю	144 часа

### ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель:** развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством искусства песочной анимации.

Для достижения целевых ориентиров определены следующие задачи.

#### **Задачи обучения:**

- обучить основным видами песочной анимации;
- обучить основным технологиям и способам рисования песка.

#### **Задачи развития:**

- развивать интерес к песочной анимации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- тренировка мелкой моторики рук.

#### **Задачи воспитания:**

- формировать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- воспитать у детей стремление выразить свои творческие способности в мультипликации;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

### ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- *теоретический* (образовательный);
- *практический* (творческий, исследовательский).

**Теоретическая часть** дается в форме бесед, дискуссий, с просмотром иллюстративного материала на уроках-презентациях учебного материала.

Основная форма работы по программе – **практические занятия (мастер-классы)**.

## 1.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов		
			Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	Анонсирование искусства песочной анимации. Инструктаж по технике безопасности и внутреннего распорядка Входной контроль ЗУНов	2	-	2
2	Простейшие технические азы рисования песком.	2.1.Равномерное посыпание песком	0,5	1,5	2
		2.2.Рисование простейшего рисунка одним пальцем или двумя подушечками пальцев разных рук.	0,5	3,5	4
		2.3.Тонирование рисунка	0,5	1,5	2
		2.4.Полное удаление рисунка с экрана (стекла)	0,5	1,5	2
		2.5.Наброс – способ рисования песком.	0,5	1,5	2
3	Рисование-релаксация	«Музыка дождя»	0,5	1,5	2
4	Изображение архитектурных сооружений	«Дом, который построю Я...»	1	7	8
5	Изображение деревьев.	Яблоня, ель, клен (кленовый лист)	1	5	6
6	Изображение природы.	Пейзаж	0,5	1,5	2
7	Работа в программах «Movie Maker» и «Slideshow Creator».	Знакомство с возможностями программ: изучение редактора, системы обработки изображений, пакета анимационной графики. Создание титров в начале и конце фильма подбор звуковых и музыкальных файлов. Создание ролика на основе созданных изображений	1	5	6
8	Изображение природы. Индивидуальные задания: «Пейзаж».	Фото-картинка или анимационный ролик. Работа над творческим проектом – монтаж.	0,5	3,5	4
9	Рисование с использованием дополнительных инструментов	Знакомство с технологией рисования с использованием различных инструментов	0,5	1,5	2
10	Новый год	Снежинки, веселый снеговик, Дед Мороз, пейзаж	4	10	14
11	Новый год. Индивидуальные задания: «Новогодняя фото-открытка или анимационный ролик».	Работа над творческим проектом – монтаж. Контроль ЗУНов	1	3	4
12	«Гам на неведомых дорожках следы невиданных зверей...» Изображение животного мира.	Птички и животные	1	3	4
13	Индивидуальные задания: «Изображение животного мира».	«Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	0,5	3,5	4
14	Моя семья «Папа, мама, я...»	Жанр искусства - портрет.	0,5	3,5	4



15	Индивидуальные задания: «Моя семья»	«Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	0,5	3,5	4
16	Рисование по теме «Защитники Отечества»	Военная техника	1	5	6
17	Индивидуальные задания: «Открытка ко дню защитника отечества».	«Фото или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж.	1	3	4
18	Изображение цветов.	Ромашка, роза, хризантема, астра, георгин.	2	6	8
19	Индивидуальные задания: «Букет для милой мамочки» «Фото или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж	«Фото или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж	1	3	4
20	Рисование на тему «Освоение космоса»	Планеты, космические объекты, ракеты и т.д.	1	5	6
21	Индивидуальные задания «Быстрые ракеты»	«Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	1	3	4
22	Рисование на тему «О море, море...»	Водные объекты, морское дно, рыбы и т.д.	1	5	6
23	Индивидуальные задания «О море, море...»	«Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	1	3	4
24	«Этот день Победы!»	Обелиски, военные события, праздничный салют и т.д. Изготовление открытки в технике аппликация.	1,5	4,5	6
25	Индивидуальные задания по теме «Живая открытка-поздравление ко дню Победы» Работа над творческим проектом – монтаж	Работа над творческим проектом – монтаж	1	3	4
26	Трансформация как способ рисования	«Если только захотим, все вокруг мы превратим в ...»	1	1	2
27	Рисование на тему «Фантазеры	Изображение своих фантазий песком	0,5	1,5	2
28	Индивидуальные задания «Мы волшебники» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	«Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	1	3	4
29	Творческий замысел - рисование на свободную тему.	Индивидуальная работа. Презентация проектов. Контроль ЗУНов	1	3	4
30	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы.	1	1	2
	<b>Итого часов</b>		<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>

### 1.3. Содержание программы

Раздел	Тема	Содержание	
		теория	практика
1. Вводное занятие.	Анонсирование искусства песочной анимации. Инструктаж по технике безопасности.	История возникновения песочной анимации. Инструктаж по ТБ. Контроль ЗУНов	Просмотр видеороликов об искусстве рисования песком. Тренировка мелкой моторики рук. Знакомство со свойствами песка. Входной контроль ЗУНов
2. Простейшие технические азы рисования песком.	2.1. Равномерное посыпание песком	Объяснение технологии и способов посыпания песком.	Погружение в творческий процесс рисования песком. Берем песка столько, сколько помещается в кулаках, и засыпаем экран (стекло). Кулачки не останавливаются на месте, находятся в постоянном движении, стараемся равномерно засыпать поверхность. Упражнения: 1. Пересыпаем песок из одной ладошки в другую. 2. Собираем песок в кулак и рассеиваем по стеклу. Следим, чтобы движения у детей были легкими, слой песка на стекле тонким. 3. Высыпаем песок струей. С помощью ручейка из ладошки дети рисуют линии разной толщины. Если держать руку высоко и песок пускать тонкой струйкой, получится светлый вариант линии. Если сыпать грубо, почти разжимая кулак получится темная широкая линия. Важно научиться рисовать почти невидимые линии.
	2.2. Рисование простейшего рисунка одним пальцем или двумя подушечками пальцев разных рук.	Объяснение способов и приемов рисования пальцами на песке.	Упражнения: 1. При рисовании можно использовать каждый палец в отдельности или ладонь целиком. Пусть изобразят траву, лучики солнца. 2. Кулаком рисуют крупные объекты – гору, камень. 3. Подушечками пальцев – плоды, звездочки. Увлекательное задание: Нарисовать смайлика – круг, двумя подушечками пальцев чтобы было симметрично глаза насыпаем щепотками песка (большой и указательный пальцы) – реснички; пальцем носик и рот; все пальцы – волосы: челка – ровно, кудряшки – волнистые линии). Большими пальцами рук рисуем бантики.
	2.3. Тонирование рисунка	Объяснение способа тонирования рисунка песком.	Чтобы затонировать рисунок - посыпаем сквозь все пальцы песком рисунок, поднимая как можно выше кулачки с песком.

	2.4. Полное удаление рисунка с экрана (стекла)	Объяснение технологии удаления песочного рисунка со стекла.	Убираем песок с экрана двумя руками вправо-влево, очищая экран.
	2.5. наброс способ рисования песком.	История и название способа рисования (от технического способа – бросок.)	Собираем песок в правый нижний угол (если правша) опускаем пальцы и бросай песок таким способом, чтоб он долетел в левый угол, рассыпавшись вдоль нижнего бортика, так наша поверхность разделится как бы на 2 части – небо и земля. Теперь определим место, где у нас будет солнце. Для изображения солнца берем песок в кулак, сколько поместится и высоко над поверхностью начинаем разжимать кулак так, чтобы песок сыпался в одну точку. Когда у солнца будет достаточно темный контур, перестаем сыпать песок.
3. Рисование-релаксация	«Музыка дождя»	Просмотр видеоролика. Прослушивание музыки.	Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии. Расслабление, успокоение.
4. Изображение архитектурных сооружений.	«Дом, который построю Я...»	Знакомство со способами рисования домов, мостов и т.д.	Пробовать рисовать здание, выделяя его конструкторские особенности (стены, фундамент, крыша, потолок, пол, балкон, окно и т.д.)
5. Изображение деревьев.	Рисуем яблоню, ель, клен (кленовый лист)	Знакомство со способами рисования деревьев. Просмотр видеоролика.	Рисует дерево – это четкий объект изображения. Для этого мы наберем песок в кулак и будем его высыпать только из одного отверстия в кулаке, так изображение будет более четким (ствол), затем высыпая крону для этого кулачок поднимаем чуть выше и хаотичными движениями изображаем крону (стараясь сыпать песок так чтобы было ощущение воздуха и света). Далее идет работа пальцами. Упражнение «Кленовый лист». Насыпать контур для кленового листа, стараясь соблюдать его форму. Подкорректировать линии пальцем. Сдвинуть лишний песок к краю нарисованного листа, чтобы контур стал темнее. Нарисовать черешок. Ногтем провести внутренние линии (прожилки). В области черешка подушечкой пальца поставить кружок.
6. Изображение	Рисуем пейзаж	Знакомство со способами	Природа во все времена года – зима, весна, лето, осень.

природы		изображения природных картин. Просмотр видеоролика.	
7. Работа в программах «Movie Maker» и «Slideshow Creator».	Знакомство с возможностями программ: «Movie Maker» и «Slideshow Creator».	Изучение редактора, системы обработки изображений, пакета анимационной графики. Создание титров в начале и конце фильма подбор звуковых и музыкальных файлов. Создание ролика на основе созданных изображений	Самостоятельная работа в программах «Movie Maker» и «Slideshow Creator».
8. Индивидуальные задания: «Пейзаж».	«Изображение природы».	Выполнение Фото-картинки или анимационного ролика.	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж.
9. Рисование с использованием дополнительных инструментов		Знакомство с технологией рисования с использованием различных инструментов.	Увлекательные упражнения с использованием дополнительных инструментов: 1. Возьмите <b>трафареты и штампы</b> , оставляйте ими следы на песочном столе. Создайте сюжетную композицию. 2. Рассеиваем песок через детское <b>сито</b> . Можно образовывать горы, делать тонкое покрытие на стекле. 3. <b>Воронка</b> помогает сделать высокую насыпь. 4. <b>Маятник</b> – прикрепленные бусины разной величины к веревкам. Раскачивайте маятник, так, чтобы на стекле оставались следы. Ребята учатся контролировать силу, соблюдать ритм движений. Это отличная терапия эмоциональных перегрузок. 5. <b>Цветные подкладки для фона</b> . Под стекло кладут цветные картинки. Поверх тонким слоем рассыпают песок. Дети рисуют круги, зигзаги, квадраты – получается оригинальная картинка. 6. <b>Отпечатки узоров</b> . Играть можно нестандартными предметами с узорами – втулкой от туалетной бумаги с предварительно нанесенным на неё клеевым пистолетом рисунком. Прокатить втулку по песку – остается рисунок. 7. Возьмите <b>расчески</b> с редкими или частыми зубьями – получатся волны. 8. <b>Зубочистки</b> помогают нарисовать тончайшие линии, сделать образ героя

			выразительным, реальным.
10. Новый год.	Снежинки, веселый снеговик, Дед Мороз.	Просмотр видеороликов с пошаговыми мастер-классами.	Развивать познавательную и продуктивную деятельность. Вовлечение детей в сказочную атмосферу праздника.
11. Индивидуальн ые задания: «Новогодняя фото-открытка или анимационный ролик».	Новый год.	Изготовление «Новогодней фото- открытка или анимационного ролика».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж. Контроль ЗУНов
12. «Там на неведомых дорожках...» Изображение животного мира.	Птички: Чайки, сова, орел	Знакомство с технологией рисования птиц. (просмотр видеоролика с пошаговым мастер- классом)	Для рисования птичек мы берем песок в щепотку (большой и указательный пальцы) и, прижимая как можно ближе к поверхности, начинаем рисовать галочки. Таким образом, мы стараемся показать перспективу, так как меняется пространство. Упражнение: «Птички прилетели, зернышки поели» Увлекательное задания: нарисуй сову, орла и любую птицу по собственному выбору.
	Животные: котик, зайчик, поросенок и т.п.	Знакомство с технологией рисования животных (просмотр видеоролика с пошаговым мастер- классом)	Увлекательные задания: нарисуй котика, зайчика, поросёнка и любого животного по своему выбору. Упражнение: «Рисуем следы животных». Следы рисуем кулачком, делая основной фон. Мелкие детали прорисовываем палочкой, подушечками пальцев, ноготками.
13. Индивидуальн ые задания:	«Изображение животного мира».	Создание «Фото- картинки или анимационного ролика».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж.
14. Моя семья «Папа, мама, я...»	Рисуем портреты людей.	Знакомить с жанром искусства- портрет. (просмотр видеоролика с пошаговым мастер- классом).	Помочь детям понять родственные отношения в семье. Воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботится о родных и близких. Учить составлять небольшие рассказы о маме, папе из личного опыта. Становление единения с семьей, положительный эмоциональный настрой
15. Индивидуальн ые задания:	«Моя семья»	Выполнение «Фото- картинки или анимационного ролика».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж.
16. Рисование по теме «Защитники	«Защитники Отечества»	Просмотр видеороликов с пошаговыми	Знакомство с технологией рисования военной техники.

Отечества»		мастер-классами.	
17. Индивидуальные задания:	«Открытка ко дню защитника отечества».	Выполнение «Фото или анимационной открытки».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж.
18. Изображение цветов.	Рисуем ромашку, розу, хризантему, астру и георгин.	Знакомство с технологией рисования цветов (просмотр видеороликов с пошаговыми мастер-классами).	Рисование цветов – всеми подушечками пальцев, собранных вместе, стараться так, чтобы все подушечки пальцев касались поверхности.
19. Индивидуальные задания:	«Букет для милой мамочки»	Выполнение «Фото или анимационной открытки». Например по произведению В. Катаева «Цветик-семицветик»	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж  Нравственное воспитание детей, учить быть сдержанными и доброжелательными, уметь работать в коллективе.
20. «Освоение космоса»	Планеты, космические объекты, ракеты и т.д.	Просмотр видеоролика. Совершенствовать знания о космосе и планете Земля, о первом космонавте Ю.А.Гагарине.	Индивидуальные задания: нарисовать космический сюжет: звезда, комета, планета, космонавт. Развитие творческой фантазии, мелкой моторики.
21. Индивидуальные задания «Быстрые ракеты»	«Быстрые ракеты»	Выполнение «Фото-картинки или анимационного ролика».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж
22. Рисование на тему «О море, море...»	«О море, море...»	Знакомство с технологией рисования морских объектов и сюжетов. (просмотр видеороликов с пошаговыми мастер-классами).	Рисование водных объектов, морского дна, разнообразных рыб и т.д.
23. Индивидуальные задания	«О море, море...»	Выполнение «Фото-картинка или анимационный ролик».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж
24. Рисование по теме «Этот день Победы!»	«Этот день Победы!»	Просмотр видеороликов о ВОВ. Просмотр видеосюжета «Реквием», выполненного в технике песочной анимации.	Рисование обелисков героев, павших во время Великой Отечественной войне, изображение военных событий, праздничного салюта и т.д. Изготовление открытки в технике аппликация.
25.	«Живая	Выполнение живой	Самостоятельная работа над творческим

Индивидуальные задания	открытка-поздравление ко дню Победы»	открытки-поздравления.	проектом – монтаж
26. Трансформация как способ рисования	«Если только захотим, все вокруг мы превратим в ...»	Трансформация – это перевоплощение одного рисунка в другой.	Игра-фантазирование «Если только захотим, всё вокруг мы превратим в ...». Мы не будем очищать поверхность экрана, а будем использовать этот фон для создания другого рисунка. Например, просто расслабляем пальцы и плавным движением слева направо все перекрываем – получаются как бы волны. Увлекательное самостоятельное задание: Предоставить детям простор для развития творческой фантазии.
27. Рисование на тему «Фантазеры»	«Если только захотим, все вокруг мы превратим в ...»	Просмотр видеоролика. Творческое задание. Индивидуальные задание «Мы волшебники» «Сказка-сочинялка» (игра-фантазирование) Прививать интерес к созданию новой сказки.	Развитие творческой фантазии, мелкой моторики. Изображение своих фантазий песком.
28. Индивидуальные задания	«Мы волшебники»	Выполнение «Фото-картинки или анимационного ролика».	Самостоятельная работа над творческим проектом – монтаж
29. Индивидуальная работа.	Творческий замысел - рисование на свободную тему.	Творческая работа	Самостоятельная работа на свободную тему. Презентация проектов. Контроль ЗУНов
30. Итоговое занятие.	Подведение итогов работы.	.	Выполнение итогового творческого задания - рисование картины песком по своему замыслу.

#### 1.4. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

**знать:**

- правила безопасности труда;
- историю появления песочной анимации;
- различные способы рисования песком;
- этапы создания песочной анимации;
- приемы работы со специальными приспособлениями;

**уметь:**

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные способы и приемы рисования песком;
- комбинировать различные способы и приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	месяц	занятие	Форма занятия	Кол-во час	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	Занятие 1	Вводное занятие	2 ч	Анонсирование искусства песочной анимации. Инструктаж по технике безопасности и внутреннего распорядка Входной контроль ЗУНов	Центр «Солнечный»
		Занятие 2	Урок-презентация	2 ч	Простейшие технические азы рисования песком. Равномерное посыпание песком	Центр «Солнечный»
		Занятие 3	Мастер-класс	2 ч	Простейшие технические азы рисования песком. Рисование пальцами.	Центр «Солнечный»
		Занятие 4	Урок-практикум	2 ч	Простейшие технические азы рисования песком. Рисование пальцами.	Центр «Солнечный»
		Занятие 5	Урок-практикум	2 ч	Простейшие технические азы рисования песком. Тонирование рисунка.	Центр «Солнечный»
		Занятие 6	Урок-практикум	2 ч	Простейшие технические азы рисования песком. Удаление рисунка.	Центр «Солнечный»
		Занятие 7	Урок-презентация	2 ч	Простейшие технические азы рисования песком. наброс – способ рисования песком.	Центр «Солнечный»
		Занятие 8	Релакс-урок	2 ч	Рисование-релаксация «Музыка дождя»	Центр «Солнечный»
2	октябрь	Занятие 9	Урок-презентация	2 ч	«Дом, который построю Я...». Рисование архитектуры.	Центр «Солнечный»
		Занятие 10	Мастер-класс	2 ч	«Дом, который построю Я...». Рисование архитектуры.»	Центр «Солнечный»
		Занятие 11	Урок-практикум	2 ч	«Дом, который построю Я...». Рисование архитектуры.	Центр «Солнечный»
		Занятие 12	Урок-практикум	2 ч	«Дом, который построю Я...». Рисование архитектуры.	Центр «Солнечный»
		Занятие 13	Урок-практикум	2 ч	Изображение дерева. Яблоня	Центр «Солнечный»
		Занятие 14	Урок-практикум	2 ч	Изображение дерева. Ель.	Центр «Солнечный»
		Занятие 15	Урок-практикум	2 ч	Изображение дерева. Клен и кленовый лист	Центр «Солнечный»
		Занятие 16	Мастер-класс	2 ч	Изображение природы. Пейзаж.	Центр «Солнечный»
3	ноябрь	Занятие 17	Урок-практикум	2 ч	Работа в программах «Movie Maker» и «Slideshow Creator». Знакомство с возможностями программ: изучение редактора, системы обработки изображений, пакета анимационной графики.	Центр «Солнечный»
		Занятие 18	Урок-практикум	2 ч	Работа в программах «Movie Maker» и «Slideshow Creator».. Создание титров в начале и конце фильма подбор звуковых и музыкальных файлов.	Центр «Солнечный»
		Занятие 19	Урок-практикум	2 ч	Работа в программах «Movie Maker» и «Slideshow Creator». Создание ролика на основе созданных изображений.	Центр «Солнечный»
		Занятие 20	Творческий урок-практикум	2 ч	Изображение природы. Индивидуальные задания: «Пейзаж». (Фото-картинка или анимационный ролик) Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»



		Занятие 21	Творческий урок-практикум	2 ч	Изображение природы. Индивидуальные задания: «Пейзаж». (Фото-картинка или анимационный ролик) Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 22	Урок-практикум	2 ч	Рисование с использованием дополнительных инструментов	Центр «Солнечный»
		Занятие 23	Урок-практикум	2 ч	Новый год. Снежинки.	Центр «Солнечный»
		Занятие 24	Мастер-класс	2 ч	Новый год. Веселые снеговики	Центр «Солнечный»
4	декабрь	Занятие 25	Урок-практикум	2 ч	Новый год. Веселые снеговики	Центр «Солнечный»
		Занятие 26	Мастер-класс	2 ч	Новый год. Пейзаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 27	Урок-практикум	2 ч	Новый год. Пейзаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 28	Мастер-класс	2 ч	Новый год. Дед Мороз.	Центр «Солнечный»
		Занятие 29	Урок-практикум	2 ч	Новый год. Дед Мороз.	Центр «Солнечный»
		Занятие 30	Творческий урок-практикум	2 ч	Новый год. Индивидуальные задания: «Новогодняя фото-открытка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 31	Творческий урок-практикум	2 ч	Новый год. Индивидуальные задания: «Новогодняя фото-открытка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж. Контроль ЗУНов.	Центр «Солнечный»
		Занятие 32	Мастер-класс	2 ч	«Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...» Изображение животного мира.	Центр «Солнечный»
5	январь	Занятие 33	Урок-практикум	2 ч	«Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...» Изображение животного мира.	Центр «Солнечный»
		Занятие 34	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Изображение животного мира». «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 35	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Изображение животного мира». «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 36	Мастер-класс	2 ч	Моя семья «Папа, мама, я...»	Центр «Солнечный»
		Занятие 37	Урок-практикум	2 ч	Моя семья «Папа, мама, я...»	Центр «Солнечный»
		Занятие 38	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Моя семья» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 39	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Моя семья» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 40	Урок-презентация	2 ч	Рисование по теме «Защитники Отечества» Военная техника	Центр «Солнечный»
6	февраль	Занятие 41	Мастер-класс	2 ч	Рисование по теме «Защитники Отечества» Военная техника	Центр «Солнечный»

		Занятие 42	Урок-практикум	2 ч	Рисование по теме «Защитники Отечества» Военная техника	Центр «Солнечный»
		Занятие 43	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Открытка ко дню защитника отечества» «Фото-или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 44	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Открытка ко дню защитника отечества» «Фото-или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж.	Центр «Солнечный»
		Занятие 45	Урок-практикум	2 ч	Изображение цветов. Ромашка	Центр «Солнечный»
		Занятие 46	Урок-практикум	2 ч	Изображение цветов. Одуванчик	Центр «Солнечный»
		Занятие 47	Урок-практикум	2 ч	Изображение цветов. Астра, хризантема, георгин.	Центр «Солнечный»
		Занятие 48	Урок-практикум	2 ч	Изображение цветов. Роза	Центр «Солнечный»
7	март	Занятие 49	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Букет для милой мамочки» «Фото или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 50	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания: «Букет для милой мамочки» «Фото или анимационная открытка». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 51	Урок-презентация	2 ч	Рисование на тему «Освоение космоса»	Центр «Солнечный»
		Занятие 52	Мастер-класс	2 ч	Рисование на тему «Освоение космоса»	Центр «Солнечный»
		Занятие 53	Урок-практикум	2 ч	Рисование на тему «Освоение космоса»	Центр «Солнечный»
		Занятие 54	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания «Быстрые ракеты» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 55	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания «Быстрые ракеты» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
8	апрель	Занятие 56	Урок-презентация	2 ч	Рисование на тему «О море, море...»	Центр «Солнечный»
		Занятие 57	Мастер-класс	2 ч	Рисование на тему «О море, море...»	Центр «Солнечный»
		Занятие 58	Урок-практикум	2 ч	Рисование на тему «О море, море...»	Центр «Солнечный»
		Занятие 59	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания «О море, море...» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 60	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания «О море, море...» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
		Занятие 61	Урок-презентация	2 ч	«Этот день Победы!»	Центр «Солнечный»
		Занятие 62	Мастер-класс	2 ч	«Этот день Победы!» Изготовление открытки в технике аппликация	Центр «Солнечный»
		Занятие 63	Урок-практикум	2 ч	«Этот день Победы!»	Центр «Солнечный»
9	Май	Занятие 64	Творческий урок-	2 ч	Индивидуальные задания по теме «Живая открытка-поздравление ко дню	Центр «Солнечный»

		практикум		Победы» Работа над творческим проектом – монтаж	
	Занятие 65	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания по теме «Живая открытка-поздравление ко дню Победы» Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
	Занятие 66	Урок-презентация	2 ч	Трансформация как способ рисования	Центр «Солнечный»
	Занятие 67	Мастер-класс	2 ч	Рисование на тему «Фантазеры»	Центр «Солнечный»
	Занятие 68	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания «Мы волшебники» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
	Занятие 69	Творческий урок-практикум	2 ч	Индивидуальные задания «Мы волшебники» «Фото-картинка или анимационный ролик». Работа над творческим проектом – монтаж	Центр «Солнечный»
	Занятие 70	Творческий урок-практикум	2 ч	Творческий замысел - рисование на свободную тему. Индивидуальная работа. Работа над творческим проектом	Центр «Солнечный»
	Занятие 71	Творческий урок-практикум	2 ч	Творческий замысел - рисование на свободную тему. Индивидуальная работа. Презентация проектов. Контроль ЗУНов	Центр «Солнечный»
	Занятие 72	Итоговое занятие.	2 ч	Итоговое занятие Подведение итогов работы.	Центр «Солнечный»

## 2.2. Методическое обеспечение программы

### Учебно-методическое обеспечение

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы** обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

### Содержание, методы и формы работы

Содержание программы предполагает выполнение заданий по искусству рисования песком. Учащимся предоставляется возможность поработать с художественным материалом – кварцевым песком. Опробовав технологию работы с данными материалами, ребята ориентируются в смысле и значении его применения в дальнейшем.

Содержание определяется созданием максимально успешных возможностей и условий для творческого и духовного развития ребёнка. Методы и формы, прежде всего, должны способствовать сохранению атмосферы творчества, художественного познания, осознанию ценности и неповторимости национальной культуры и развитию художественных навыков при работе.

Для получения нужного результата работы, важно правильно организовать занятия, чередовать беседу с показом, рисование на доске с беседой. Помогать детям организовать рабочие места. Чётко ставить цели и задачи перед учениками. Нацеливать на выполнение работ последовательно и аккуратно. Проводить сравнительный анализ работ, участвовать в конкурсах.

Занятия включают в себя: упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка; способы использования тех или иных приспособлений в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Также, в процессе обучения, учащиеся увидят множество увлекательных видеоматериалов.

В течение учебного года учащиеся участвуют в различных образовательных и интеллектуальных мероприятиях различного уровня (в Центре «Солнечный», муниципальные, региональные, Всероссийские, Международные).

### 2.3. Ресурсное обеспечение программы

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Материально-техническое обеспечение**

- стол для песочной анимации с подсветкой
- музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы)
- ноутбук - 5
- цифровая камера
- цифровой фотоаппарат
- проектор
- «кварцевый песок» 0,1-0,3 (1-2кг)
- возможен песок разного цвета.

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1 раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

### 2.4. Оценочные материалы

#### Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развитие творческих способностей учащихся.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий и итоговый** контроля.

*Входной контроль* проводится в начале обучения. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

Результаты контролей отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы объединения в специальных разделах.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:** анкеты; тесты; творческие задания; презентация творческих проектов; выпуск анимационных фильмов, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **1. ТЕСТ «ЗНАКОМСТВО С ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИЕЙ»**

Будьте внимательны! У Вас есть 10 минут на прохождение теста.

Система оценивания - 5 балльная.

Порядок вариантов ответов в тесте случайный. Удачи!

**1. Когда появилась песочная анимация?**

- *в первой половине 19 в.*
- *в 70-х годах XX столетия*
- *в первой половине 20 в.*
- *около 1300 лет назад.*

**2. Продолжите определение: «Песочная анимация – это...»**

- *отличная возможность для творческой реализации замыслов;*
- *метод арт-терапии;*
- *это открытие нового волшебного мира*
- *метод создания песочных картин,*
- *акробатические приёмы создания иллюзии движущихся изображений;*
- *направление изобразительного искусства;*
- *технология создания анимационных сюжетов;*
- *искусство рисования песком;*
- *увлекательный творческий процесс.*

**3. Какие приспособления используют для рисования песком?**

- *трафареты;*
- *карандаши;*
- *сито;*
- *стол с подсветкой;*
- *воронка;*
- *кисточки.*

**4. Что помогает развивать песочная анимация?**

- *тонкую моторику рук;*
- *навыки самостоятельной работы;*
- *ноги;*
- *мыслительные процессы;*
- *речь;*
- *логическое и образное мышление.*

**Результат:**

- 4 правильных ответов - Высокий уровень усвоения изучаемого материала;
- 2-3 правильных ответов – Средний уровень усвоения изучаемого материала;
- 1 правильный ответ – Низкий уровень усвоения изучаемого материала.

### **ПРОСМОТР И АНАЛИЗ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

#### **Критерии оценки самостоятельных практических работ:**

**Высокий уровень усвоения изучаемого материала** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники

рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Средний уровень усвоения изучаемого материала** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Низкий уровень усвоения изучаемого материала** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный, но допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров. Обучающийся владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Изучаемый материал не усвоен** — обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными образовательной программой.

## **УЧАСТИЕ В ПРОФИЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ И УЧЕТ ДОСТИЖЕНИЙ**

Представление творческих работ обучающихся на конкурсах и фестивалях разного уровня. Проводится учет достигнутых результатов – ведутся портфолио учеников.

Также формой подведения итогов является периодическая организация выставок, это дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

### **2.5. Воспитательный аспект**

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный песок» поставлено решение следующих воспитательных задач:

- формировать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;

- воспитать у детей стремление выразить свои творческие способности в мультипликации;

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

В процессе воспитания учащихся на занятиях изобразительного искусства используются следующие методы:

- разъяснения педагога, раскрывающие воспитательный смысл содержания создаваемой творческой работы;

- беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой учащиеся будут рисовать;

- словесное поощрение учащихся;

- рисование на экологические, трудовые и другие воспитательные темы.

### **Планируемый результат воспитания.**

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе:

- приобщение учащихся к бережному отношению к природе;
- готовность учащихся к решению экологических и социальных проблем;
- готовность работать в команде;
- сформированы общие базовые ценности российского общества, активная гражданская позиция;
- сформированы нравственные качества личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику	Центр «Солнечный»
2	Участие в профильных мероприятиях разного уровня	согласно графику	Центр «Солнечный», интернет-пространство, выезды в другие города, области
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (посвящение в кружковцы, Новогодние праздники, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	Центр «Солнечный»
6	Организация выставок работ учащихся	в течение года	Центр «Солнечный», интернет-пространство

### 3. Список источников

#### 3.1. Литература для педагога

1. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке.
3. Зинкевич-ЕвстигнееваТ.Д., Грабенко Т.М.«Чудеса на песке». Практикум по песочной терапии.- СПб. Изд. «Речь», 2007г.
4. Козуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольного учреждения. СПб. Изд. «Речь», М. «Сфера» 2011г- 61с.
5. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
6. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.

7. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
8. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
12. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

### ***Нормативно-правовые документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

### **3.2. Литература для обучающихся**

1. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000г.
2. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000г.
3. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 человек. – Минск, 2000г.
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000г.
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000г.
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 средств передвижения. – Минск, 2000г.
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 памятников архитектуры. – Минск, 2000г.
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск, 2000г.
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000г

### **3.2. Интернет-ресурсы**

#### **[youtube.com](https://www.youtube.com)**

1. Живое песочное шоу для детей школы-интернат «Абсолют» Театр рисования.
2. Занятия «Песочной анимацией» в детском центре «Креатив»
3. Классическая музыка для детей и песочная анимация. Классика для детей.
4. Мастер-классы для детей. Песочная анимация и Эбру.
5. Музыка и песочная анимация.
6. Мультфильм в технике «Песочная анимация» (Sand animation)



7. Песочная анимация для детей в Сочи.
8. Песочная анимация для детей. Мамина школа.
9. Песочная анимация для детей от образовательного центра АИСТ.
10. Песочная анимация для детей. Релакс и кайф смотри и удивляйся.
11. Песочная анимация для детей «Снежинки»
12. Песочная анимация для малышей.
13. Песочная анимация - Космическая тематика для детей.
14. Песочная анимация. Мастер-классы для детей. Чебоксары.
15. Песочная анимация о детях и мире «Главное Сокровище» (Ксения Симонова).
16. Песочная анимация – подводный мир.
17. Песочные сказки для детей. Шоу для детей. Мастер-класс по песочной анимации.
18. Рисуют дети, Песочная анимация. Елены Жемиря.
19. Сотворение мира. Песочная анимация.
20. Урок песочной анимации для детей.
21. Урок песочной анимации: простое рисование цветов.

[vimeo.com](https://vimeo.com)

Мастер-класс по песочной анимации для детей и их родителей.