


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Центра «Солнечный»

  
С.В. Завьялова

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Волшебство из ниток»**

художественная направленность

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Автор: Троицкая О.Ю., педагог  
дополнительного образования

Рыбинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Комплекс основных характеристик программы.....      | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка.....                          | 3  |
| 1.2. | Учебно-тематический план.....                       | 4  |
| 1.3. | Содержание программы.....                           | 4  |
| 1.4. | Планируемые результаты.....                         | 6  |
| 2.   | Комплекс организационно-педагогических условий..... | 6  |
| 2.1. | Календарный учебный график.....                     | 6  |
| 2.2. | Методическое обеспечение программы.....             | 7  |
| 2.3. | Ресурсное обеспечение программы.....                | 8  |
| 2.4. | Оценочные материалы.....                            | 8  |
| 2.5. | Воспитательный аспект.....                          | 14 |
| 3.   | Список источников.....                              | 15 |
| 3.1. | Литература для педагога.....                        | 15 |
| 3.2. | Литература для учащихся.....                        | 15 |
| 3.3. | Интернет-ресурсы.....                               | 16 |
| 3.4. | Нормативно-правовые документы.....                  | 16 |

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Работа с нитками даёт широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, прочность, доступность - причины популярности занятия с нитью. Занятия декоративно-прикладным творчеством «Макраме» способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию обучающихся, дают возможность не только приобретению обучающимися определённых знаний, умений и навыков, но и развивают аккуратность и наблюдательность. Способствуют развитию чувства коллективизма, взаимопомощи, глазомера.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из ниток» имеет художественную направленность.** Программа составлена на основе личного опыта педагога, специальной литературы, описывающей технологию работы с нитями различного качества, а также с использованием педагогической, психологической литературы и является авторской.

Работа по программе даёт знания, умения и навыки по прикладному творчеству «Макраме» способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству украшения одежды и быта.

Программа базируется на следующих принципах: доступности обучения; наглядности; систематичности и последовательности; сочетании различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения; сознательности и активности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из ниток» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный».

### **Новизна в программе.**

В данной программе включены различные техники по работе с нитью, новые, современные темы по развитию этого вида творчества.

**Цель:** формирование устойчивого практического интереса к декоративно-прикладному творчеству - макраме, потребности к саморазвитию и самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков.

### **Задачи обучения:**

- обучить особенностям работы с нитью;
- обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу,
- обучить самостоятельности через выполнение авторских работ.

### **Задачи развития:**

- развивать у детей творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;

- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работе.

**Задачи воспитания:**

- формировать отзывчивость, взаимовыручку;
- формировать и развивать навыки культуры труда, аккуратность, умение качественно и творчески выполнять работу;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус.

**1.2. Учебно-тематический план**

**ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| Тема                         | Количество часов |           |
|------------------------------|------------------|-----------|
|                              | 1 блок           | 2 блок    |
| 1. Декоративные сувениры     | 4                | -         |
| 2. Декоративные украшения    | 4                | 4         |
| 3. Панно из нарезанных ниток | 2                | -         |
| 4. Сувениры-обереги          | 2                | 4         |
| 5. Игрушки-сувениры          | 2                | 2         |
| 6. Куколка-мартиничка        | 2                | -         |
| 7. Магические узлы           | -                | 10        |
| <b>ИТОГО:</b>                | <b>16</b>        | <b>20</b> |
| <b>ВСЕГО:</b>                | <b>36 часов</b>  |           |

**1 блок**

| Тема                         | Количество часов |          |           |
|------------------------------|------------------|----------|-----------|
|                              | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1. Декоративные сувениры     | 4                | 1        | 3         |
| 2. Декоративные украшения    | 4                | 1        | 3         |
| 3. Панно из нарезанных ниток | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 4. Сувениры-обереги          | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 5. Игрушки-сувениры          | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 6. Куколка-мартиничка        | 2                | 0,5      | 1,5       |
| <b>ИТОГО:</b>                | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |

**2 блок**

| Тема                      | Количество часов |          |           |
|---------------------------|------------------|----------|-----------|
|                           | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1. Декоративные украшения | 4                | 1        | 3         |
| 2. Магические узлы        | 10               | 2,5      | 7,5       |
| 3. Игрушки-сувениры       | 2                | 0,5      | 1,5       |
| 4. Сувениры-обереги       | 4                | 1        | 3         |
| <b>ИТОГО:</b>             | <b>20</b>        | <b>5</b> | <b>15</b> |

**1.3. Содержание программы**

**1 блок**

**Тема 1: Декоративные сувениры**

Мастер-классы по изготовлению декоративных сувениров из цветных ниток:

- "Цветная стрекоза"
- "Осьминожка".

## **Тема 2: Декоративные украшения**

Мастер-классы по изготовлению декоративных украшений из цветных ниток (дополнений к одежде):

- Браслетик с бусинами
- Браслет двухцветный.

## **Тема 3: Панно из нарезанных ниток**

Мастер-класс по изготовлению декоративно-сувенирного панно из нарезанных цветных ниточек в технике «Аппликация».

## **Тема 4: Сувениры-обереги**

Мастер-класс по изготовлению обережных сувениров:

- "Мандалы".

## **Тема 5: Игрушки-сувениры**

Мастер-класс по изготовлению игрушки из цветных ниток в декоративно-прикладной технике «Макраме»:

- "Лошадка".

## **Тема 6: Куколка-Мартиничка**

Мастер-класс по изготовлению сувенира куколки-мартинички.

## **2 блок**

## **Тема 2: Декоративные украшения**

Мастер-классы по изготовлению декоративных украшений из цветных ниток (дополнений к одежде):

- Брелок "Лягушка"
- Брелок "Рыбка"

## **Тема 2: Магические узлы**

Узел "Карьеры"

Мастер-классы по изготовлению декоративных магических узлов:

- Узел "Карьеры"
- Узел "Возможностей"
- Узел "Неразлучников"
- Узел "Ресурса"
- Узел "Любви".

## **Тема 3: Игрушки-сувениры**

Мастер-класс по изготовлению игрушки-сувенира из цветных ниток в технике плетения «Макраме» - "Птичка".

## **Тема 4: Сувениры-обереги**

Мастер-классы по изготовлению обережных сувениров из цветных ниток:

- «Ловец снов»
- «Птичка-оберег».

## 1.4. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны

- **знать:** материалы и приспособления; технологию изготовления изделий;
- **уметь:** выполнять работы по образцу; самостоятельно пользоваться схемами, подбирать материал посредством ИКТ.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы 36 часов. Программа включает два блока (16 час. + 20 час.)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

| Продолжительность одного занятия | Периодичность в неделю | Количество академических часов в месяц | Количество академических часов в год |
|----------------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 час                            | 1 раз в неделю         | 4 часа                                 | 36 часов                             |

Одно из главных условий успешного обучения и развития творческих способностей детей – индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальные способности детей сказываются в темпе усвоения материала, в технике выполнения основных приемов, внимательности к подбору цвета нити, в четком выполнении изделий т.д.

Дифференцированное обучение заложено в процессе каждого занятия. В работе по программе учитывается возраст учащихся, интересы, способности, материальное обеспечение семьи.

### 1 блок

| №  | Месяц    | Занятие    | Форма проведения | Кол-во часов | Тема занятия                         | Место проведения  |
|----|----------|------------|------------------|--------------|--------------------------------------|-------------------|
| 1  | Сентябрь | Занятие 1  | Мастер-класс     | 2            | Сувенир «Цветная стрекоза»           | Центр "Солнечный" |
| 2  | Сентябрь | Занятие 2  |                  |              |                                      |                   |
| 3  | Сентябрь | Занятие 3  | Мастер-класс     | 2            | Браслетик с бусинами                 | Центр "Солнечный" |
| 4  | Сентябрь | Занятие 4  |                  |              |                                      |                   |
| 5  | Октябрь  | Занятие 5  | Мастер-класс     | 2            | Сувенирное панно из нарезанных ниток | Центр "Солнечный" |
| 6  | Октябрь  | Занятие 6  |                  |              |                                      |                   |
| 7  | Октябрь  | Занятие 7  | Мастер-класс     | 2            | Сувенир-оберег "Мандала"             | Центр "Солнечный" |
| 8  | Октябрь  | Занятие 8  |                  |              |                                      |                   |
| 9  | Октябрь  | Занятие 9  | Мастер-класс     | 2            | Сувенир "Осьминожка"                 | Центр "Солнечный" |
| 10 | Ноябрь   | Занятие 10 |                  |              |                                      |                   |
| 11 | Ноябрь   | Занятие 11 | Мастер-класс     | 2            | Лошадка из ниток                     | Центр "Солнечный" |
| 12 | Ноябрь   | Занятие 12 |                  |              |                                      |                   |
| 13 | Ноябрь   | Занятие 13 | Мастер-класс     | 2            | Куколка-Мартиничка                   | Центр "Солнечный" |
| 14 | Декабрь  | Занятие 14 |                  |              |                                      |                   |

|    |         |            |              |   |                     |                   |
|----|---------|------------|--------------|---|---------------------|-------------------|
| 15 | Декабрь | Занятие 15 | Мастер-класс | 2 | Браслет двухцветный | Центр "Солнечный" |
| 16 | Декабрь | Занятие 16 |              |   |                     |                   |

## 2 блок

| №  | Месяц   | Занятие    | Форма проведения | Кол-во часов | Тема занятия              | Место проведения  |
|----|---------|------------|------------------|--------------|---------------------------|-------------------|
| 1  | Январь  | Занятие 1  | Мастер-класс     | 2            | Брелок "Лягушка"          | Центр "Солнечный" |
| 2  | Январь  | Занятие 2  |                  |              |                           |                   |
| 3  | Январь  | Занятие 3  | Мастер-класс     | 2            | Узел "Карьеры"            | Центр "Солнечный" |
| 4  | Январь  | Занятие 4  |                  |              |                           |                   |
| 5  | Февраль | Занятие 5  | Мастер-класс     | 2            | Узел "Возможностей"       | Центр "Солнечный" |
| 6  | Февраль | Занятие 6  |                  |              |                           |                   |
| 7  | Февраль | Занятие 7  | Мастер-класс     | 2            | Узел "Неразлучников"      | Центр "Солнечный" |
| 8  | Февраль | Занятие 8  |                  |              |                           |                   |
| 9  | Март    | Занятие 9  | Мастер-класс     | 2            | Узел "Ресурса"            | Центр "Солнечный" |
| 10 | Март    | Занятие 10 |                  |              |                           |                   |
| 11 | Март    | Занятие 11 | Мастер-класс     | 2            | Узел "Любви"              | Центр "Солнечный" |
| 12 | Март    | Занятие 12 |                  |              |                           |                   |
| 13 | Апрель  | Занятие 13 | Мастер-класс     | 2            | Сувенир "Птичка" из ниток | Центр "Солнечный" |
| 14 | Апрель  | Занятие 14 |                  |              |                           |                   |
| 15 | Апрель  | Занятие 15 | Мастер-класс     | 2            | Ловец снов                | Центр "Солнечный" |
| 16 | Апрель  | Занятие 16 |                  |              |                           |                   |
| 17 | Апрель  | Занятие 17 | Мастер-класс     | 2            | Птичка-оберег             | Центр "Солнечный" |
| 18 | Май     | Занятие 18 |                  |              |                           |                   |
| 19 | Май     | Занятие 19 | Мастер-класс     | 2            | Брелок "Рыбка"            | Центр "Солнечный" |
| 20 | Май     | Занятие 20 |                  |              |                           |                   |

## 2.2. Методическое обеспечение программы

### Учебно-методическое обеспечение

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов.

Мастер-класс — это передача своего профессионального опыта мастером (учителем), его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия используются различные **методы обучения**, среди которых:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция);
- наглядные методы (наблюдение или экскурсия);
- практические методы (практические работы).

На каждом занятии преимущественно используется следующее сочетание общих методов обучения:

-при объяснении нового материала используется рассказ, беседа, сопровождающаяся наглядными материалами: карточки-схемы, образцы и фотографии готовых изделий;

-при организации практической деятельности используется инструментарий по изготовлению изделий, определение последовательности работы. При необходимости - коррективная педагогом действий учащихся.

В процессе обучения увеличивается степень самостоятельности учащихся при выполнении практических работ.

При организации процесса обучения ведущими методами являются - *объяснительно-иллюстративный и репродуктивный*. Их основное значение состоит в организации усвоения знаний, сообщаемых в разнообразных формах педагогом. Дидактическая сущность этих методов состоит в предъявлении готовой информации педагогом с одной стороны, и в её осознанном восприятии и запоминании знаний, и воспроизведении действий - с другой стороны, частично *поисковый* метод, когда учащиеся начинают овладевать элементарным навыком поиска знаний.

Для наиболее эффективного усвоения учащимися учебного материала используются следующие **формы работы**:

- при объяснении теоретического материала – фронтальная;
- при закреплении теоретических знаний - индивидуальная;
- при демонстрации педагогом технологии изготовления, выполнения узлов и узоров - работа по подгруппам.

Для реализации образовательной программы создан **методический фонд**:

- иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);
- раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, и т.д.);
- наглядный материал (образцы, фотографии и т.д.);
- технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг);
- информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, материал по физминуткам).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

*специально оборудованный кабинет:* рабочие столы, шкафы-витрины, кафедра педагога.

*специальные инструменты и приспособления:* подушки для плетения, ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.;

*необходимые материалы:* веревки, бечевка, цветные вязальные нитки ткани, глазная фурнитура, тесьма и т.п.

### 2.3. Ресурсное обеспечение программы

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

*специально оборудованный кабинет:* рабочие столы, шкафы-витрины, кафедра педагога.

*специальные инструменты и приспособления:* подушки для плетения, ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.;

*необходимые материалы:* веревки, бечевка, цветные вязальные нитки ткани, глазная фурнитура, тесьма и т.п.

### 2.4. Оценочные материалы

С целью корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей, обучающихся проводятся контроли Знаний, Умений и Навыков (ЗУНов). Контроли проводятся в устной, письменной форме, в виде практических заданий, с использованием анкет; карточек с практическими заданиями; игр, бесед; выставок работ и т.д.

Первоначальный контроль проводится в начале учебного года для выявления знаний, умений и навыков, имеющих у обучающихся.



Текущий контроль ведётся на каждом занятии. Обращается внимание каждого ребёнка на качественное выполнение работы, чтобы каждый узелок затягивался плотно. Во время работ с детьми прослеживается знание детьми терминологии, разбора изделий по схемам и описанию.

Промежуточный контроль проводится в форме небольшого зачёта. Дети отвечают на вопросы устно, а в практической части проводится выставка в кружке, где выставляются все работы всех детей, выполненные за 1-ое полугодие.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Таким контролем является итоговая выставка лучших работ обучающихся. Здесь виден итог всей работы детей, также каждый ребёнок выполняет контрольную работу. Эта работа может быть, как крупной, так и мелкой.

#### **Основные критерии оценки:**

- качество выполнения работы: правильные приемы выполнения работ, умение пользоваться инструментами, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- точность соблюдения технологической последовательности;
- культура труда;
- степень самостоятельности в работе;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ.

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая **оценочная шкала:**

- *«Творческий уровень»* образовательных результатов - это самостоятельная поисково-исследовательская работа по созданию каких-либо проектов.
- *«Высокий уровень»* образовательного результата или полное освоение содержания по курсу - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.
- *Образовательный результат «выше среднего»* или, почти полное освоение содержания с незначительными недочетами - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка материала к работе, верная подборка сочетаний цвета нитей в своих работах. Не точно отработаны приемы плетения. При выполнении работ обращается к помощи педагога.
- *«Средний уровень»* образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.
- Образовательный результат *«ниже среднего»* - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.
- Результаты контролей фиксируются в журналах учебно-воспитательной работы.

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **I. «Лото» (дидактическая игра)**

Дидактическая задача: закрепить знание терминологии, узлов и узоров, учить пользоваться схемами.

Содержание: заполнить пустые квадратики на карточке в нижнем ряду в соответствии с названием узла или узора на верхнем ряду.

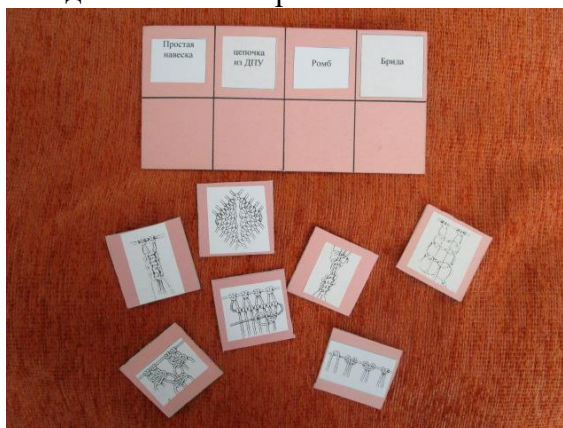
Количество детей: группа до 15 человек.

Возраст: с 7 до 18 лет.

Материал: карточка-поле, карточки-схемы.

Игра состоит из больших и маленьких карточек.

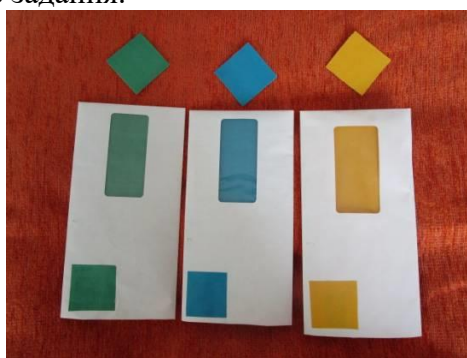
Каждому ребёнку выдаётся одна большая карточка и семь маленьких.



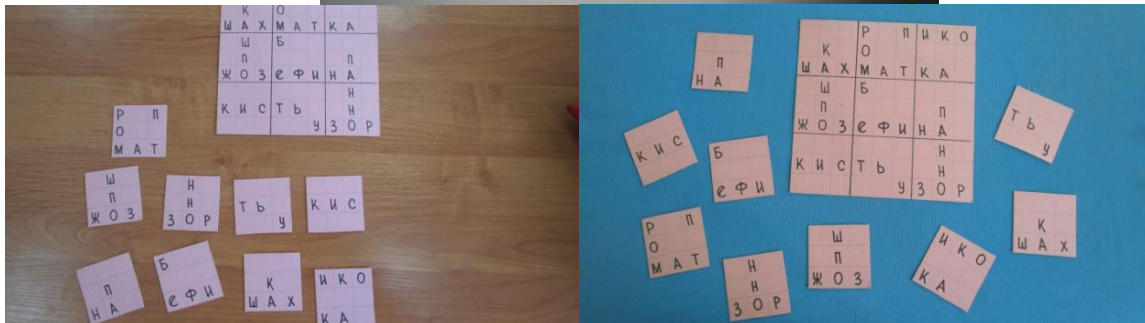
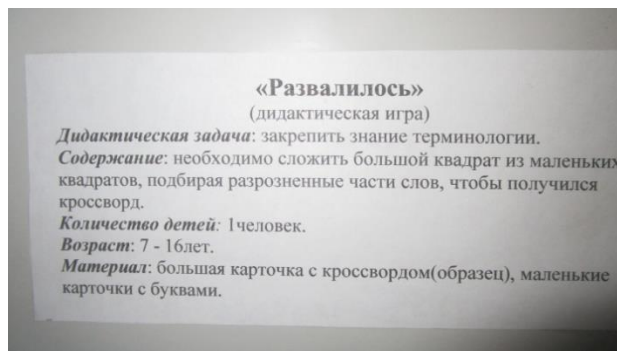
Большая карточка разделена на два ряда. в верхнем ряду наклеены задания в клеточках (это схемы или названия узлов и узоров). А на маленьких карточках различные ответы (правильные и неправильные). Ребёнок должен правильно найти ответ и положить нужную маленькую карточку во второй ряд большой карточки.



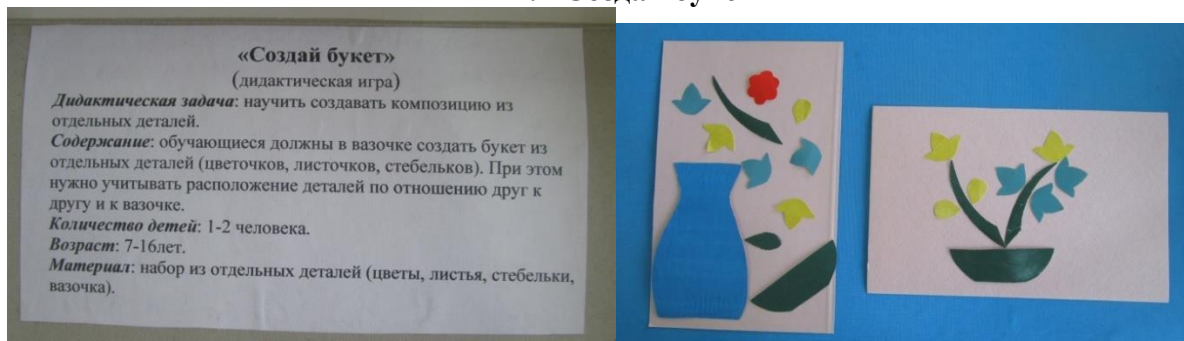
Для удобства наборы карточек сделаны разными цветами, чтобы не перепутать карточки, т.к. в каждом наборе разные задания.



## II. Игра "Развалилось"



### III. "Создай букет"



### IV. Кроссворд "Котик"

Кроссворд составлен для контроля знаний, умений и навыков в творческом объединении «Макраме». Проводится в игровой форме на итоговом занятии.

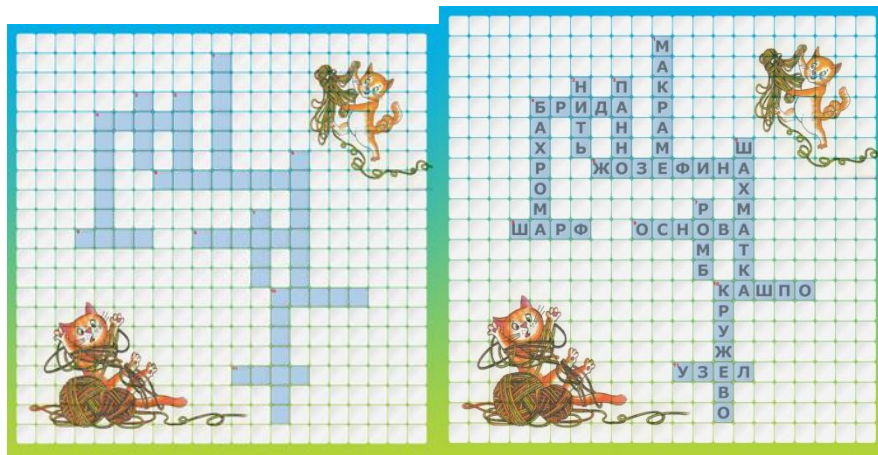
**Цель:** Проверка знаний терминологии и истории возникновения макраме, умения пользоваться схемами узлов и узоров.

**Задачи:**

- Научить ребёнка самостоятельно пользоваться схемами узлов и узоров
- Развивать у детей умение пользоваться определённой терминологией
- Воспитывать интерес к виду декоративно-прикладного творчества «макраме»

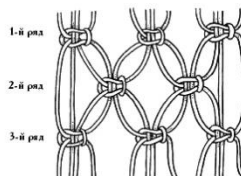
#### **Описание**

Каждому ребёнку выдаётся чистый кроссворд и лист с заданиями для него. Ребёнок оп заданному вопросу, описанию или схеме определяет нужное слово для кроссворда и вписывает его в нужный столбец или строчку.

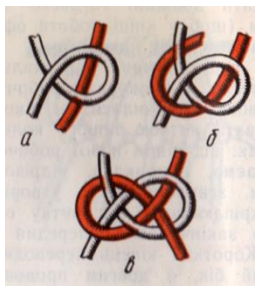


### Вопросы

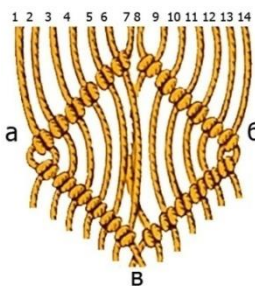
1. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
2. Материал, из которого плетут
3. Изделие для украшения интерьера - картинка.
4. Оформление края изделия
5. Название узора, представленного ниже.



6. Название красивого узла в макраме.

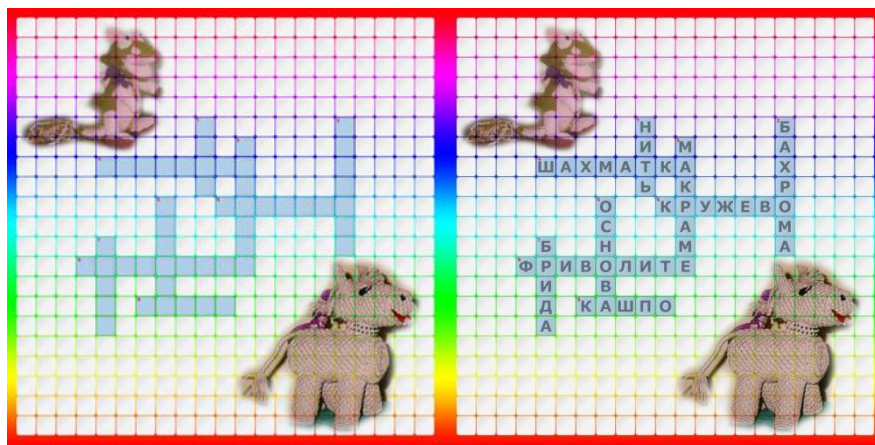


7. Название узора, представленного ниже.



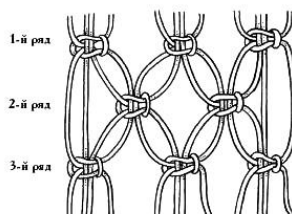
8. Что означает само слово макраме в переводе с турецкого.
9. Нить, на которой завязывают узлы.
10. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
11. Что получается при переплетении нитей между собой?

### V. Кроссворд "Дино"

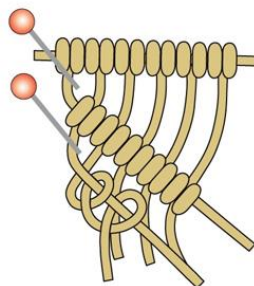


**Вопросы:**

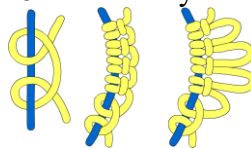
- 1.Материал, из которого плетут
- 2.Оформление края изделия.
- 3.Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
4. Название узора, представленного ниже.



- 5.Нить, на которой завязывают узлы.
- 6.Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
- 7.Название узора, представленного ниже.



8.Название узла:



- 9.Подвеска для цветов.

**VI.Тест "Контроль знаний по макраме"**

1. В каких странах существовал запрет на ношение узлов-амулетов? \_\_\_\_\_
2. Как относились к узлам христиане в Древней Руси? \_\_\_\_\_
3. При лечении каких болезней древние люди использовали узлы? \_\_\_\_\_
4. Где в древности существовала узелковая грамота? \_\_\_\_\_
5. Какой узел древние греки считали магическим? \_\_\_\_\_
6. Кого по праву называют родоначальником макраме? \_\_\_\_\_
7. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_
8. Что называется основой? \_\_\_\_\_
9. Сколько способов навешивания нитей вам известно? \_\_\_\_\_

10. Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_
11. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? \_\_\_\_\_
12. Как при этом распределяются нити? \_\_\_\_\_
13. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? \_\_\_\_\_
14. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов? \_\_\_\_\_
15. Что такое пико? \_\_\_\_\_
16. Из каких узлов состоит репсовый узел? \_\_\_\_\_
17. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_
18. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_
19. Из каких узлов состоит узел «фриволите»? \_\_\_\_\_
20. назовите приемы начала работы? \_\_\_\_\_
21. Как можно закончить изделия? \_\_\_\_\_
22. Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия? \_\_\_\_\_

## 2.5. Воспитательный аспект

Воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. Так же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер.

Организуя образовательный процесс в творческом объединении «Магия узлов» педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создает каждому ребёнку «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

### **Планируемый результат воспитания.**

- применение полученные знания, умения и навыки, полученные на занятиях на практике;
- умение передавать свои знания другим людям — детям и взрослым;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- соблюдение культуры поведения на выставках и соревнованиях;
- экологически правильно вести себя в природе;
- умение проявлять творческий подход в работе.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия  | Дата проведения    | Место проведения                                  |
|-------|---|--------------------|---|
| 1     | Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности   | согласно графику   | Центр «Солнечный»                                 |
| 2     | Участие в профильных мероприятиях разного уровня  | согласно графику   | Центр «Солнечный», интернет-пространство          |
| 3     | Проведение бесед и игр на экологическую тему  | согласно графику   | Центр «Солнечный»                                 |
| 4     | Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (посвящение в кружковцы, Новогодние праздники, благотворительные акции, организованные Рыбинской Епархией и т.д.) | согласно календарю | Центр «Солнечный», другие организации и ведомства |
| 5     | Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)                                    | согласно календарю | Центр «Солнечный»                                 |
| 6     | Организация выставок работ учащихся   | в течение года     | Центр «Солнечный», интернет-пространство          |

### 3. Список источников

#### 3.1 Литература для педагога

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М., 1990.
2. Аржанухина Н.Г. Макраме. - М.: 2000.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования детей. - М.: 2001.
4. Виноградова Е.Г. Макраме. - СПб.: 1998.
5. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. Лебедева О.Е. – М., 2000.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2003.
7. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М.: 1997

#### 3.2. Литература для учащихся

1. Аржанухина Н.Г. Макраме. - М.: 2000.
2. Виноградова Е.Г. Макраме. - СПб.: 1998.
3. Исполнева Ю.Ф. Художественное плетение. Азбука плетения. - М.:2001.
4. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск.: 1997.
5. Кузьмина М. Азбука плетения. - М.: 1991.

6. Краузе А. Макраме. - Изд-во ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
7. Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. - М.: 2000.
8. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1994.
9. Колокольцева Т.П. Макраме. – М.: 1993.
10. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узлы. – М.: 1997.
11. Рябинина Г.В. Объёмное макраме. - М.: 1996.
12. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. - М.: 1990.
13. Соколовская М.М. Макраме. - М.: 1998.
14. Соколовская М.М. Узелок на память. - М.:1992.
15. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: 2001.

### 3.3. Интернет-ресурсы

<https://ru.pinterest.com/pin>

<https://ok.ru/makrame.i>

<http://makramexa.com/>

<https://vk.com/macrame16>

### 3.5. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об «Образовании в РФ» по вопросам воспитании обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 02.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03. 09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ( утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ( утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»